

να πάψει να πνίγει τον υφιστάμενο ελληνικό πολιτισμό, όπως αυτός επιζεί - εις πείσμα όλων - στην Κιβωτό της Παράδοσης: να πάψει να δημιουργεί αποφοίτους λυκείου που διαβάζουν Παπαδιαμάντη από μετάφραση, να πάψει να αγνοεί το Σολωμό στα σχολικά εγχειρίδια νεοελληνικής λογοτεχνίας, να πάψει να θεωρεί την Ελλάδα του -22 συνωσιζόμενη στα παράλια της Μικράς Ασίας περιμένοντας τα καράβια να πάει απέναντι διακοπές, να πάψει να δημιουργεί αποφοίτους ανίκανους να κατανοήσουν τον θέμα του «Μεγαλέξανδρου» του Αγγελόπουλου ή «Του λιβαδιού που δακρύζει» ή του τραγουδιού του Νεκρού Αδελφού του Θεοδωράκη, να πάψει να δημιουργεί θεατές που δεν ανεβαίνουν οι ίδιοι σε ένα ανώτερο υπαρξιακό επίπεδο, ακούγοντας την Παξινού να ελευθερώνει το γιό των φονιάδων του γιού της με εκείνο το συγκλονιστικό: «πήγαινε στη μάνα σου», κ.λ.π.) Ακούστηκε η ανάγκη περί στρατηγικής παιδείας Κινηματογράφου. Θα έλεγα ότι προέχει

στρατηγική Παιδείας γενικότερα. Μακάρι να δημιουργηθεί Ακαδημία Τεχνών (και κινηματογράφου) - όπως ανακοίνωσε προσφάτως ο Πρωθυπουργός - απαιτείται όμως πρώτα Πολιτισμική θεμελίωση της κοινωνίας. Αν τέτοια δεν υφίσταται, θα πρέπει αυτές οι «Ακαδημίες» να την ανασύρουν από τη λήθη - σε χώρες που στερούνται Ιστορίας και Πολιτισμού, εφευρίσκουν ή δανείζονται από άλλους λαούς τις πολιτιστικές τους Παραδόσεις, η Ελλάς βεβαίως δεν ανήκει σε αυτήν την περίπτωση - και να την καλλιεργήσουν περαιτέρω: αυτό θα πρέπει να είναι το πρώτο μέλημά τους (που, ειρήσθω εν παρόδω, δεν εξυπηρετείται από την αγγλοσαξονική νοοτροπία περί ανώτατης εκπαίδευσης, όπως αυτή μορφοποιείται στο καταρτισιακό μοντέλο της Μπολώνια).

(Εισήγηση στο 3ο Κινηματογραφικό Συνέδριο - THEME: CINEMA)

14ο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών

Εκδόθηκαν τα πρακτικά του 14ου Πανελληνίου Συνεδρίου Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, που οργανώθηκε από το ΤΕΙ Αθήνας (1-3 Δεκεμβρίου 2005) με θέμα:

Διαχείριση της Γνώσης: Ο παγκόσμιος ιστός και οι μονάδες πληροφόρησης.

Οι εισηγήσεις αναφέρονται στις νέες τεχνολογικές εξελίξεις στον τομέα των βιβλιοθηκών και των πληροφοριακών οργανισμών και στο ρόλο που πρέπει να επιτελέσουν, ώστε να ανταποκριθούν στις σύγχρονες προκλήσεις, εξασφαλίζοντας όχι μόνο την βιωσιμότητά τους αλλά και την ανταγωνιστική παρουσία τους.

Ενότητες:

1. Η φιλοσοφία της διαχείρισης της γνώσης στους πληροφοριακούς οργανισμούς: Καταβολές, διεπιστημονικότητα.

2. Η διαχείριση της γνώσης για την υποστήριξη της έρευνας στην ακαδημαϊκή κοινότητα: Οι βιβλιοθήκες ως ποιοτικά φίλτρα πληροφοριών.
3. Η διαχείριση της γνώσης για την υποστήριξη της εκπαιδευτικής διαδικασίας και των εφαρμογών κατάρτισης των επιστημόνων της πληροφόρησης: Εφαρμογές στους ιστότοπους των βιβλιοθηκών.
4. Νέες τεχνολογίες και πρότυπα διαχείρισης της γνώσης: Σημασιολογικός ιστός.
5. Παρουσίαση προϊόντων και υπηρεσιών που στηρίζουν τη διαχείριση της γνώσης στο χώρο των βιβλιοθηκών και των πληροφοριακών οργανισμών.





Το Τμήμα Γραφιστικής του ΤΕΙ-Α στην GRAPHICA 2007

GRAPHICA⁰⁷
όλος ο κόσμος των γραφικών τεχνών...

Το Τμήμα Γραφιστικής του ΤΕΙ Αθήνας συμμετείχε στην κλαδική έκθεση GRAPHICA 2007. Η έκθεση GRAPHICA διεξάγεται κάθε δύο χρόνια και αποτελεί το σημαντικότερο γεγονός στο χώρο των Γραφικών Τεχνών και της Οπτικής Επικοινωνίας.

Η συμμετοχή του Τμήματος Γραφιστικής έγινε στα πλαίσια του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Γραφιστικής (ΕΠΕΑΕΚ II) με επιστημονική υπεύθυνη την Ε. Γκλίνου. Στόχος της συμμετοχής ήταν η προβολή των παρακάτω δράσεων του Προγράμματος:

- **κατάλογος πτυχιακών εργασιών** από την Μ. Βεϊοπούλου, φοιτήτρια του Τμήματος.
- **οδηγός σπουδών** από τις Ε. Παναγιωτίδη και Γ. Καλπακή, φοιτήτριες του Τμήματος.
- **DVD με λεξιλόγιο** γραφιστικής ορολογίας ερμηνευμένης στη **νοηματική γλώσσα**, από τη Φ. Σαρινοπούλου.
- **σχεδιασμός ιστοσελίδας**, από τον Π. Κουτσοδημητρόπουλο, Ε. Μακρή, Μ. Σινάνογλου,

φοιτητές του Τμήματος.

- **αναλυτικά περιεχόμενα** 14 μαθημάτων με οπτικό υλικό, Βιβλιογραφία, υποδείγματα ασκήσεων και σχετικά links.

Στο οπτικά ενδιαφέρον περίπτερο του Τμήματος Γραφιστικής οι επισκέπτες επαγγελματίες των Γραφικών Τεχνών είχαν την ευκαιρία να πληροφορηθούν για το τμήμα και τις σπουδές και να απολαύσουν πανέξυπνα κινούμενα σχέδια δημιουργίες των σπουδαστών καθώς και γραφιστικές εφαρμογές και δείγματα πτυχιακών εργασιών. Οι εντυπώσεις ήταν άριστες και η προσπάθεια που ξεκίνησε για την προβολή του επιπέδου σπουδών του Τμήματος θα πρέπει να συνεχιστεί. Οι καθηγητές του Τμήματος κ. Ε. Γκλίνου, Ε. Μούρη, Μ. Μελετζής, Α. Παπαποστόλου ανέλαβαν και υλοποίησαν αυτή την επιτυχημένη εμφάνιση.

Ε. Γκλίνου, αν. καθηγήτρια
Μ. Μελετζής, καθηγητής εφαρμογών

