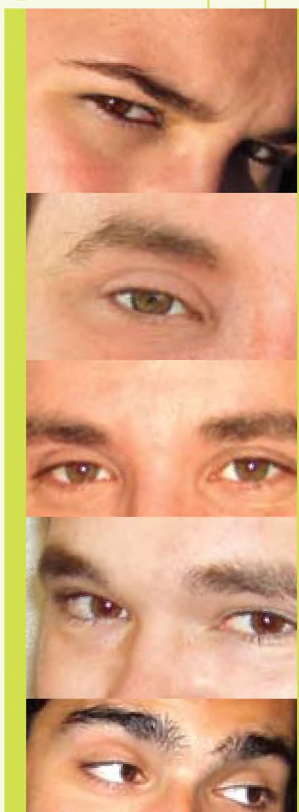




• 5 ΦΟΙΤΗΤΙΚΑ



Φ Ο Ι Τ Η Τ Ι Κ Α





Τελετή βράβευσης των καλύτερων πτυχιακών εργασιών των αποφοίτων της ΣΤΕΦ

Η Σχολή Τεχνολογικών Εφαρμογών του ΤΕΙ Αθήνας, συνεχίζοντας τον θεσμό της βράβευσης των καλύτερων πτυχιακών εργασιών, που ξεκίνησε το 2011 πραγματοποίησε την επίσημη τελετή της απονομής των βραβείων και των επαίνων «αριστείας πτυχιακών εργασιών» για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2011-2012, στο συνεδριακό κέντρο του ΤΕΙ Αθήνας, στις 15 Ιουνίου 2012.

Ο θεσμός αυτός έχει αρχίσει να ελκύει το ενδιαφέρον των σπουδαστών, όπως δείχνει και η μεγάλη αύξηση του πλήθους των εργασιών που συμμετείχαν στον διαγωνισμό. Συγκεκριμένα, έναντι 13 εργασιών που κατατέθηκαν την προηγούμενη (1^η) περίοδο βράβευσης, στην παρούσα περίοδο, που κάλυπτε ένα εξάμηνο, κατατέθηκαν 22 εργασίες. Αυτό οδήγησε και στην απόφαση τα βραβεία και οι έπαινοι αριστείας να απονέμονται ανά εξάμηνο και όχι ανά έτος, όπως ήταν ο αρχικός σχεδιασμός.

Η επιτροπή βράβευσης αποτελείται από τους **Ερρίκο Βεντούρα**, καθηγητή του τμήματος Τεχνολογίας Ιατρικών Οργάνων, **Θεόδωρο Γεροστάθη**, επίκουρο καθηγητή του τμήματος Ναυπηγικής και **Αντώνη Μπόγρη**, επίκουρο καθηγητή του τμήματος Πληροφορικής.

Η αρτιότητα και το εξαιρετικό επιστημονικό ενδιαφέρον όσων πτυχιακών εργασιών κατατέθηκαν προς αξιολόγηση, αντιστοιχεί στην σημαντική προσπάθεια που κατέβαλαν οι φοιτητές της Σχολής μας, για την εκπόνηση των αξιόλογων πτυχιακών τους εργασιών και επιβεβαιώνει για μια ακόμη φορά το υψηλό επίπεδο σπουδών της Σχολής.

Για την αξιολόγηση των πτυχιακών εργασιών ελήφθησαν υπόψη, ανάλογα και με την φύση της κάθε εργασίας, το βάθος στο οποίο έγινε η μελέτη του εξεταζόμενου ζητήματος, αν η εργασία οδήγησε σε εφαρμογή ή κατασκευή, καθώς επίσης και ο βαθμός πρωτοτυπίας - καινοτομίας του αντικειμένου και των αποτελεσμάτων, η διεπιστημονικότητα του πεδίου, το εάν η εργασία οδήγησε σε δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά και συνέδρια και αν υπήρξαν βραβεύσεις. Επίσης λήφθηκε υπόψη η επιμέλεια και ποιότητα της συγγραφής.

Με βάση τα παραπάνω κριτήρια απονεμήθηκαν **3 ισότιμα βραβεία και 3 ισότιμοι επαίνοι**, ως εξής:



Ο Διευθυντής της Σχολής στην εναρκτήρια ομιλία συγχαίρει τους τελειόφοιτους που έλαβαν μέρος στο διαγωνισμό

Βραβεία (κατ'αλφαβητική σειρά)

✓ **Νικήτας Βαφειάδης, Βασίλειος Δανιγγέλης και Νικόλαος Μαφρέδας**, με τίτλο πτυχιακής «**Σχεδιασμός και ανάπτυξη web & mobile εφαρμογής για on-line κρατήσεις**» και με επιβλέποντα τον καθηγητή εφαρμογών του τμήματος Πληροφορικής κ. **Ι. Βογιατζή**.

Πρόκειται για εξαιρετική εργασία, η οποία οδήγησε στην ανάπτυξη εφαρμογής, που διακρίνεται για τον επαγγελματισμό της και τη χρηστικότητά της και που δεν έχει να ζηλέψει τίποτα από εμπορικά διαθέσιμες.

✓ **Χαράλαμπος Γιαννακάκης και Ιωάννης Κομπογιάννης**, με τίτλο πτυχιακής «**Μοντελοποίηση και αυτόματος έλεγχος μη γραμμικού κινητήρα με χρήση νευρωνικών δικτύων**» και με επιβλέποντα τον επίκουρο καθηγητή του τμήματος Ηλεκτρονικής κ. **Α. Αλεξανδρίδη**.

Η εργασία αυτή διακρίνεται για την ερευνητική της διάσταση, η οποία οδήγησε σε δημοσίευση σε έγκριτο συνέδριο της International Electrical and Electronics Engineering Society (IEEE).



Οι βραβευθέντες τελειόφοιτοι μαζί με τους επιβλέποντες την πτυχιακή τους εργασία μέλη του Ε.Π. της Σχολής.

✓ **Βασίλειος Τζελέπης**, με τίτλο πτυχιακής «*Δυναμική μοντελοποίηση των ελιγμών μονόγαστρου πλοίου εκτοπίσματος σε βαθιά νερά με την επίδραση ανέμου, κύματος & θαλάσσιων ρευμάτων*» και με επιβλέποντα τον επίκουρο καθηγητή του τμήματος Ναυπηγικής κ. **Γ. Θεοτοκάτο**.

Η εργασία αυτή διακρίνεται για την πληρότητά της καθώς περιλαμβάνει αναλυτική επισκόπηση του πεδίου, παρουσίαση των επιμέρους μοντέλων, επιλογή μεθόδων, σύνθεση και υπολογιστική υλοποίηση, εφαρμογή με χρήση σε πραγματικές διαδικασίες σχεδιασμού και σύγκριση με δεδομένα δοκιμών, ξεφεύγοντας από τις συνήθεις απαιτήσεις για τελειόφοιτους.

Επαίνοι (κατ'αλφαβητική σειρά)

✓ **Ιωάννης Αντωνίου**, με τίτλο πτυχιακής «*Ανάπτυξη κωδικών υδροστατικών υπολογισμών εντός του λογισμικού πακέτου τριδιάστατης μοντελοποίησης rhinoceros*» και με επιβλέποντα τον καθηγητή εφαρμογών του τμήματος Ναυπηγικής κ. **Κ. Κώστα**.

Η εργασία αυτή διακρίνεται για τον επαγγελματισμό της και τη χρηστικότητα της καθώς προσφέρεται τελικό αποτέλεσμα προς εγκατάσταση. Θα μπορούσε να αποτελέσει τον πυρήνα για την ανάπτυξη ενός πλήρους εμπορικού plug-in για τη μελέτη πλοίου.

✓ **Ευθύμιος Μανέας** με τίτλο πτυχιακής «*Σύστημα αναγνώρισης προτύπων για την ταξινόμηση καρκίνων εγκεφάλου σε βαθμούς κακοήθειας με βάση χαρακτηριστικά δένδρων ελάχιστου κόστους και εικόνες ιστοπαθολογίας*» και με επιβλέποντα τον καθηγητή του τμήματος Τεχνολογίας Ιατρικών Οργάνων κ. **Γκλώτσο**.

Η πτυχιακή διακρίνεται για την ερευνητική της διάσταση, ασχολείται με ένα κρίσιμο κλινικό πρόβλημα στην ογκολογία, στο οποίο προσφέρει μια πρωτότυπη λύση, η οποία άμεσα μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε κλινικές εφαρμογές.

✓ **Κωνσταντίνος Τζούμας** και **Βασίλειος Δρουβιώτης**, με τίτλο πτυχιακής «*Φωνογραφικός προενισχυτής κεφαλών κινητού μαγνήτη με χρήση λυχνίων κενού*» και με επιβλέποντα τον καθηγητή εφαρμογών του τμήματος Ηλεκτρονικής κ. **Ο. Τσακίριδη**.

Η εργασία αυτή διακρίνεται γιατί συνεισφέρει στο σχηματισμό μιας σφαιρικής αντίληψης για την διαδικασία της κατασκευής μιας ηλεκτρονικής διάταξης, όσον αφορά τους τομείς των εργασιών με τους οποίους οποιοσδήποτε κατασκευαστής πρέπει να ασχοληθεί. Οι τομείς αυτοί, κατά σειρά, είναι η εύρεση υλικού προς μελέτη, η μελέτη αυτή καθαυτή, ο προσχεδιασμός της διάταξης, η έρευνα αγοράς υλικών, οι βέλτιστες επιλογές όσον αφορά την εξοικονόμηση ενέργειας και χρήματος, ο τελικός σχεδιασμός, η κατασκευή και τα προβλήματα που προκύπτουν κατά την πραγματοποίηση της.



* Συμμετοχή των αντιπροσωπευτικών ομάδων του ΤΕΙ Αθήνας σε φοιτητικά πρωταθλήματα

Για το ακαδημαϊκό έτος 2011 - 2012 οι αντιπροσωπευτικές ομάδες του ΤΕΙ Αθήνας συμμετείχαν σε φοιτητικά πρωταθλήματα που πραγματοποιήθηκαν εντός και εκτός Αθηνών. Συγκεκριμένα:

Στο πανελλήνιο φοιτητικό πρωτάθλημα κολύμβησης που πραγματοποιήθηκε στην Πάτρα, με διοργανωτή το Πανεπιστήμιο Πατρών, στις 15 - 17 Μαΐου 2012, ο σπουδαστής Παπαδάς Βασίλειος του τμήματος Διοίκησης Επιχειρήσεων κατέκτησε τέσσερα χρυσά μετάλλια στα 50μ., 100μ., 200μ. και 400μ. ελεύθερο.

Στο πανελλήνιο φοιτητικό πρωτάθλημα ανωμάλου δρόμου που πραγματοποιήθηκε στην Πάτρα στις 16 Μαΐου 2012 ο σπουδαστής Βουτσινάς Γρηγόριος του τμήματος Πολιτικών Έργων Υποδομής κατέκτησε το ασημένιο μετάλλιο στα 8.000μ.

Στο πανελλήνιο φοιτητικό πρωτάθλημα Τζούντο που πραγματοποιήθηκε στον Βόλο στις 23 Μαΐου 2012, με διοργανωτή το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, ο σπουδαστής Δημητρόπουλος Ερμής του τμήματος Φυσικοθεραπείας κατέκτησε το χάλκινο μετάλλιο στα 81kg.

Το Πάντειο Πανεπιστήμιο διοργάνωσε στις 8 - 9 - 10 Μαΐου 2012 τα πανελλήνια φοιτητικά πρωταθλήματα επιτραπέζιας αντισφαίρισης και μικτής πετοσφαίρισης όπου συμμετείχε το ΤΕΙ Αθήνας.

Στην επιτραπέζια αντισφαίριση η αντιπροσωπευτική ομάδα του Ιδρύματός μας πραγματοποίησε αξιόλογη εμφάνιση. Συμμετείχαν οι εξής σπουδαστές:

Ζελομωσίδης Γεώργιος, Μπάρμπας Ευάγγελος, Χαλιώτης Ευάγγελος, Σάρδης Ευθύμιος και Δερματής Χαράλαμπος. Συνοδός η καθηγήτρια Φ.Α. Σφύρη Ελένη.

Στη μικτή πετοσφαίριση οι ομάδες του ιδρύματος μας έφτασαν μέχρι τα προημιτελικά. Οι σπουδαστές / στριες που συμμετείχαν ήταν οι: **Χατζηπέτρου Πέτρος, Βουτουρίτσας Αντώνης, Ρόκας Νικόλαος, Λάσκαρης - Τρίγκας Σπύρος, Ντόκος Νέστορας, Καρούμπα Μαρία, Αγλαμίσση Ασημίνα, Ακουρή Βασιλική, Σαμψωνίδου Κυριακή και Αποστολάκη Κατερίνα.** Συνοδός η καθηγήτρια Φ.Α. Τερτίπη Νίκη.



* Θερμά συγχαρητήρια στη Θεατρική Ομάδα του ΤΕΙ Αθήνας

Τους τελευταίους μήνες η ζωή μας θυμίζει αγώνα δρόμου χωρίς τέρμα, με αποτέλεσμα να αισθανόμαστε εντονότερη από ποτέ την ανάγκη να χαλαρώσουμε και να αποδράσουμε έστω για λίγο από όλα τα προβλήματα που ορθώνονται απειλητικά γύρω μας. Το θεατρικό έργο «Η Τελετή» του Παύλου Μάτεσι, που ανέβασε η Θεατρική Ομάδα του ΤΕΙ Αθήνας στο Συνεδριακό Κέντρο στις 29 Ιουνίου 2012, ήταν μια ευχάριστη ανάπαυλα, μια ευκαιρία να γεμίσουμε τις μπαταρίες μας.

Τα μέλη της Θεατρικής Ομάδας «Το Τρίτο Κουδούνι»,

παρά τα πενιχρά μέσα αλλά χάρη στο αστείρευτο μεράκι και την έμπειρη σκηνοθετική καθοδήγηση του συναδέλφου **Παναγιώτη Σπηλιόπουλου**, παρουσίασαν μια ιδιαίτερα αξιόλογη παράσταση, αποδεικνύοντας πως η κρίση δεν αποτελεί εμπόδιο γι' αυτούς που πραγματικά επιθυμούν να προσφέρουν ποιοτικό έργο.

Θερμά συγχαρητήρια σε όλους τους συντελεστές της παράστασης που μας εξέπληξαν με τον επαγγελματισμό και το ταλέντο τους δίνοντας χρώμα στη μουντή καθημερινότητά μας.



**Θεατρική
Ομάδα
ΤΕΙ Αθηνas**
Το Τρίτο Κουδούνι

Στις 27 και 28 Μαΐου 2012

η Θεατρική Ομάδα του Ιδρύματος
«το τρίτο κουδούνι» με μεγάλη επιτυχία
παρουσίασε στα πλαίσια της 8^{ης} Διεθνούς
Πανεπιστημιάδας Θεάτρου, που πραγματοποιήθηκε
από το ΔΗΠΕΘΕ Σερρών στις Σέρρες, τα έργα «Αντιγόνη»
του Σοφοκλή και «Η Τελετή» του Παύλου Μάτεσι.

Μεγάλη ήταν η έκπληξη και ο θαυμασμός του σκηνοθέτη
Παντελή Βούλγαρη που παρακολούθησε την παράσταση της
«Τελετής» καλεσμένος του Φεστιβάλ, για το καλλιτεχνικό αποτέλεσμα της ομάδας, καθώς
και το χειροκρότημα του κοινού στο γεμάτο από κόσμο θέατρο «Αστέρια». Ο γνωστός
σκηνοθέτης απένειμε τις τιμητικές πλακέτες συμμετοχής στο Φεστιβάλ στους ηθοποιούς μέλη
της ομάδας, ευχαριστώντας τους για την όμορφη παράσταση που χάρισαν στο κοινό.

Στις 29 Ιουνίου 2012 στις 21.30 το βράδυ στο κατάμεστο από κόσμο **Συνεδριακό Κέντρο του Ιδρύματος**,
δόθηκε η παράσταση του έργου «**Η Τελετή**» του **Παύλου Μάτεσι** από τη Θεατρική Ομάδα του ΤΕΙ Αθήνας
«το τρίτο κουδούνι» σε σκηνοθεσία **Παναγιώτη Σπηλιόπουλου**.

Από τα πρώτα λεπτά της παράστασης οι ηθοποιοί (φοιτητές) απέσπασαν τα χειροκροτήματα
του κοινού, ενώ στο τέλος υποκλίθηκαν πολλές φορές μπροστά
στο κατενθουσιασμένο κοινό που τους χειροκροτούσε θερμά.

Την παράσταση παρακολούθησαν ο Πρόεδρος και ο Αντιπρόεδρος του Ιδρύματος, η Διευθύντρια
της ΣΕΥΠ, πολλοί εκπαιδευτικοί και πολλοί διοικητικοί υπάλληλοι του Ιδρύματος.

**Μετά την παράσταση δόθηκε μια μικρή αποχαιρετιστήρια δεξίωση με την ευκαιρία
των διακοπών του καλοκαιριού**, στον Πευκώνα του ΤΕΙ με κρασιά,
προσφορά του Τμήματος Οινολογίας & Τεχνολογίας Ποτών και φρούτα,
προσφορά της εταιρείας Κομπατσιάρη, ενώ οι ηθοποιοί
της παράστασης δέχονταν θερμά συγχαρητήρια.



* Παρουσίαση των Διπλωματικών Εργασιών υπό μορφή Poster, στα πλαίσια του ΠΜΣ MSc in Energy για το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012

Την **Τρίτη 19 Ιουνίου 2012** στο αίθριο του κτιρίου της Σχολής ΣΤΕΦ στο ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ πραγματοποιήθηκε εκδήλωση με θέμα «Παρουσίαση των Διπλωματικών Εργασιών υπό μορφή Poster, στα πλαίσια του Μεταπτυχιακού Προγράμματος MSc in Energy για το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012»

Το ΠΜΣ «MSc in Energy» λειτουργεί για πέμπτη χρονιά στο Τμήμα Ενεργειακής Τεχνολογίας σε σύμπραξη με το Πανεπιστήμιο Heriot Watt της Μ. Βρετανίας.

Στα πλαίσια αυτής της εκδήλωσης οι μεταπτυχιακοί φοιτητές παρουσίασαν τις διπλωματικές εργασίες που έχουν αναλάβει σε μορφή αφίσσας προβάλλοντας το σκοπό και τους στόχους της κάθε εργασίας, τη βιβλιογραφική επισκόπηση, την μεθοδολογία και τα αναμενόμενα αποτελέσματα.

Στόχοι της εκδήλωσης ήταν να αποκτήσουν οι φοιτητές δεξιότητες στην οργάνωση και παρουσίαση ερευνητικών θεμάτων και να τους δοθεί η ευκαιρία για ουσιαστική ανταλλαγή απόψεων επί του θέματος που έχουν αναλάβει με ειδικούς στο χώρο της Ενέργειας. Επιπλέον, ήταν μια αφορμή να γίνει το ΠΜΣ γνωστό σε ευρύτερο κύκλο εκτός του ΤΕΙ Αθήνας.

Καλεσμένοι στην εκδήλωση ήταν το εκπαιδευτικό προσωπικό της Σχολής Τεχνολογικών Εφαρμογών, ο Dr Wolf-Gerrit Früh, Course Director - MSc in Energy του Heriot-Watt, εταιρείες που δραστηριοποιούνται στο χώρο της Ενέργειας και καλεσμένοι των φοιτητών.

Στον απολογισμό αυτής της εκδήλωσης αξίζει να σημειωθεί ο ενθουσιασμός των φοιτητών για τη διαφορετική γνώση και εμπειρία που απέκτησαν.



Τα θέματα των διπλωματικών εργασιών που παρουσιάστηκαν ήταν:

Σπουδαστής	Τίτλος Μεταπτυχιακής Διατριβής	Επιβλέπων Καθηγητής
Ιωάννης Αθανασίου	Environmental impacts of a large scale introduction of electric cars in an urban environment	Θεόδωρος Παππάς
Αναστάσιος Απανωμεριτάκης	Solar Chimney Power Plants: Technology, Operation, Modeling and Feasibility studies for Greece	Δημήτριος Κουμπογιάννης
Κωνσταντίνος Βίντος	Analysis and Modeling of Variable Speed Wind Turbines equipped with Doubly Fed Induction Generators	Φώτιος Κανέλλος
Αντώνιος Γλαμπεδάκης	Energy - related forecasting: Principles, Challenges and Case	Ανδρέας Παπαδάκης
Ξανθίππη Δημητρακάκου	Performance Improvement of Gas Turbine Generation Sets by means of Steam Injection, Inlet Fogging and Inlet Air Cooling	Δημήτριος Κουμπογιάννης
Θεοδόσιος Διακοδημητρίου	Electricity generation by using high enthalpy geothermal fluids: Technology - Environmental impacts - Side benefits. The case of Nisyros geothermal field	Ιωάννης Γελεγένης
Γεώργιος Δρουβαλάκης	Planning and Control of Central Hellenic Gas Transmission System Networks under High Pressure. Study the Greek Case	Χαρίλαος Λιάκος
Κωνσταντίνος Ζαφείρης	Analysis and study of a microgrid system consisting of renewable, energy storage and CHP sources	Μαρία Σαμαράκου-Αντώνιος Χατζηαποστόλου
Στέφανος Θεοδωρόπουλος	Control of yaw mechanism	Σαμαράκου Μαρία
Χαράλαμπος Κουκουβάς	Computer - Aided Modeling and Analysis of Energy Systems	Διονύσιος Κανδρής
Παναγιώτης Μαρκόπουλος	Investigation into a self-sustained and zero CO2 emission building operated with renewable energy sources and Hydrogen storage system	Θεόδωρος Παππάς
Βαρβάρα Μπαστιά	Solar Thermal Power Plants: Technology, Current Research and Feasibility studies for Greece	Δημήτριος Κουμπογιάννης
Ιωάννης Νασούφης	Energy Audit and Energy Efficiency in Building Sector. A general assessment and a Case - Study	Χαρίλαος Λιάκος
Χρήστος Περγάμαλης	Grounding system analysis in electrical installations, using multi-layer soil modeling	Αντώνιος Μορώνης
Φώτιος Ρίζος	Analysis and Modeling of Offshore Wind Parks	Φώτιος Κανέλλος
Απόστολος Σενδουκάς	Estimation of Wind Energy Potential (WEP) based on the large-eddy simulation method	Ιωάννης Σαρρής
Ανδρέας Τσερπές	Energy Audit and Efficiency Focused on Office Buildings. A Case - Study	Χαρίλαος Λιάκος
Εμμανουήλ Φυλλαδιτάκης	Study and design of a prototype electro-hydrodynamic air pump	Αντώνιος Μορώνης
Παναγιώτα Φωκιανού	Analysis of the behaviour of a grid-connected wind turbine with Star-Delta connection	Μαρία Σαμαράκου
Αλέξανδρος Χατζόπουλος	3D Video Production	Ανδρέας Παπαδάκης
Νικολέτα Χολεβά	CFD study on the optimisation of a forced-circulation water heating solar collector	Αντώνιος Χατζηαποστόλου

Μαρία Σαμαράκου
Επιστ. Υπεύθυνη του ΠΜΣ



Απόφοιτες του τμήματος Γραφιστικής του ΤΕΙ Αθήνας κέρδισαν το πρώτο βραβείο

Αρχαία κληρονομιά, νέα εικόνα!

Η Καλλιόπη Ζαφείρη και η Μαρία Κατσικά άντλησαν έμπνευση από τους δωρικού ρυθμού κίονες, τα χρώματα της ελληνικής γης και το λαμπερό ελληνικό φως και δημιούργησαν έναν πρωτότυπο και διαχρονικό **λογότυπο** με το οποίο κέρδισαν το **πρώτο βραβείο στον διαγωνισμό ιδεών για την ενιαία ταυτότητα των Μνημείων και Μουσείων της Ελλάδας του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού.**

Πώς τα μνημεία και τα μουσεία της χώρας μας θα μπορούσαν να αποκτήσουν μια ενιαία ταυτότητα, ώστε να είναι αναγνωρίσιμα με την πρώτη ματιά; Πώς θα μπορούσε να εξαλειφθεί η αισθητική αναρχία που χαρακτηρίζει τα σημεία εξυπηρέτησης των επισκεπτών τους; Εστω και με καθυστέρηση δεκαετιών, το αρμόδιο υπουργείο αποφάσισε να βάλει μπροστά ένα σχέδιο ομογενοποίησης της εικόνας τους, ενταγμένο στο γενικότερο πλαίσιο αναβάθμισης της πολιτιστικής κληρονομιάς μας. Και, μέσω του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων, προκήρυξε πρόσφατα διαγωνισμό, καλώντας γραφίστες, διακοσμητές, αρχιτέκτονες, σχεδιαστές και ζωγράφους να καταθέσουν ιδέες για έναν καινούργιο λογότυπο, κατάλληλο να εφαρμοστεί παντού: Από τις πινακίδες σήμανσης που οδηγούν στα μουσεία και τους αρχαιολογικούς χώρους μέχρι τα εισιτήρια ή το αμπαλάζ των αντικειμένων που διατίθενται στα πωλητήρια.

Ομάδα

Η Καλλιόπη Ζαφείρη και η Μαρία Κατσικά, φίλες και **συμφοιτήτριες στο τμήμα Γραφιστικής του ΤΕΙ Αθήνας** από όπου αποφοίτησαν το 2010, είδαν την προκήρυξη τυχαία, στο διαδίκτυο. Εξοικειωμένες με το θέμα χάρη σε ανάλογες εργασίες στη σχολή, αρκούντως δυσαρεστημένες και οι δύο από την αισθητική ρύπανση γύρω τους και με αρκετό ελεύθερο χρόνο στη διάθεσή τους λόγω αναδουλειάς, δεν το σκέφτηκαν πολύ. Με αστραπιαία ταχύτητα, πήραν την απόφαση να δοκιμάσουν την τύχη τους. Η πρότασή τους ήταν μία από τις 49 που κατατέθηκαν



Η Καλλιόπη Ζαφείρη (αριστερά) και η Μαρία Κατσικά, μαζί στα θρανία, μαζί και στη δημιουργία.

στον διαγωνισμό, υπό την κρίση μιας επιτροπής που απαρτιζόταν, μεταξύ άλλων, από τον καθηγητή Αρχαιολογίας Βασίλη Λαμπρινουδάκη, τον γλύπτη Κώστα Βαρώτσο, την ενδυματολόγο Ιωάννα Παπαντωνίου και τον αρχιτέκτονα Ανδρέα Κούρκουλα. Οση αυτοπεποίθηση κι αν είχαν, δεν περίμεναν ότι θα κέρδιζαν το πρώτο βραβείο. Γεγονός όμως είναι ότι κατάφεραν να συγκεντρώσουν τις περισσότερες ψήφους και να μοιραστούν το χρηματικό έπαθλο των 12.000 ευρώ.

Το τέλος των κλισέ

«Αναλογιζόμενες τι είδους λογότυπος θα ταίριαζε σε όλα τα μνημεία, αυθόρμητα σχεδόν η προσοχή μας στράφηκε στους κίονες. Κι αποφασίσαμε να σταθούμε στα δωρικού ρυθμού στοιχεία τους, καθώς στόχος μας ήταν να σχεδιάσουμε κάτι λιτό, διακριτικό, σύγχρονο και, ταυτόχρονα, διαχρονικό», λέει η Μαρία Κατσικά. Στη χρωματική παλέτα που χρησιμοποίησαν πρωταγωνιστούν το θερμό γκρι και το χρυσό. Ούτε αυτή η επιλογή ήταν τυχαία. Οπως εξηγεί η Καλλιόπη Ζαφείρη, «το φαινομενικά ουδέτερο θερμό γκρι ταυτίζεται με το τοπίο της ελληνικής γης, παραπέμποντας και σε βασικά υλικά της, όπως η πέτρα και το μάρμαρο. Ενώ το χρυσό είναι εμπνευσμένο από το ελληνικό φως αλλά και από το πολύτιμο μέταλλο, που αποτελεί συστατικό πάρα πολλών αρχαιοελληνικών έργων Τέχνης».

Εφαρμογές

Είτε πρόκειται για το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο είτε για την Κνωσό, τα εισιτήρια των επισκεπτών και τα banners θα φέρουν πανομοιότυπη «σφραγίδα».

Εκ των υστέρων διαπίστωσαν ότι στις περισσότερες από τις άλλες προτάσεις του διαγωνισμού, κυριαρχούσε το μπλε. Πώς και οι ίδιες το απέφυγαν; «Επειδή μας θυμίζει διακοπές!» απαντούν με μια φωνή. «Συνειδητά το αφήσαμε στην άκρη. Εχει χρησιμοποιηθεί πάρα πολύ στον χώρο του τουρισμού κι εμείς θέλαμε να ξεφύγουμε από αυτήν τη λογική. Το μπλέ θα ήταν ιδανικό για τον λογότυπο ενός κυκλαδίτικου μουσείου, αλλά το ζητούμενο εδώ ήταν να σχεδιαστεί κάτι εφαρμόσιμο σε κάθε μουσείο της χώρας».

Με καταγωγή από την περιοχή της Ολυμπίας, η Μαρία είχε βάλει αρχικά πλώρη για την αρχιτεκτονική. Για την Αθηναία Καλλιόπη, όμως, οι σπουδές γραφιστικής αποτελούσαν εξαρχής μοναδική επιλογή της. Κι ενώ η πρώτη μεγάλωσε μέσα στα ίχνη του αρχαιοελληνικού πολιτισμού, η δεύτερη εξοικειώθηκε μαζί του μέσα από εκπαιδευτικές εξορμήσεις –«ως φοιτήτρια, είδα τα αρχαία με άλλο μάτι», παραδέχεται. Και οι δύο, παράλληλα με τις σπουδές τους, παρακολούθησαν διάφορα σεμινάρια (φωτογραφίας, αγιογραφίας, καλλιτεχνικής βιβλιοδεσίας) μύησε η μία την άλλη στο θέατρο, τη λογοτεχνία και το σινεμά και όπως παλιότερα, έτσι και τώρα επισκέπτονται τακτικά αίθουσες Τέχνης και μουσεία για να αντλούν ερεθίσματα.



01 Λογότυπος

Στον βραβευμένο λογότυπο κυριαρχούν το θερμό γκρι χρώμα και το χρυσό.

02 Συσσκευασία

Χάρτινες σακούλες από τα πωλητήρια των μουσείων.

03 Συσσκευασίες

Πλαστικά σακουλάκια.

04 Εισιτήρια

Ακόμα και τα εισιτήρια των μνημείων αποκτούν ενιαία ταυτότητα.

05 Σημειώσεις

Εφαρμογές του λογοτύπου σε σημειωματάρια και μπλοκ.

06 Κορδέλες

Διακοσμητικές κορδέλες για συσκευασίες δώρων από τα εκθετήρια.

07 Γραφική ύλη

Γραφική ύλη στο ίδιο ύφος του λογοτύπου.

08 Καρτελάκι

Συνοδευτικό αναμνηστικών και δώρων.

Αποκαλυπτική για τις δύο φίλες ήταν η εμπειρία τους από το πρόγραμμα «Εράσμους», που τους έδωσε τη δυνατότητα να ζήσουν έξι μήνες στην Ισπανία, να γυρίσουν από άκρη σε άκρη τη Βαρκελώνη, να εξερευνήσουν κάθε γωνιά του μουσείου Γκουγκενχάιμ στο Μπιλμπάο και να διαπιστώσουν την τάξη, την οργάνωση και την «καθαρή εικόνα», όπως τονίζουν,

των ισπανικών δημόσιων χώρων και των κέντρων πολιτισμού. «Μακάρι να ακολουθήσουμε κι εμείς το παράδειγμά τους», λέει η Καλλιόπη. «Όσο περισσότερο νοιαζόμαστε τα μνημεία μας, τόσο θα βελτιώνεται και η εικόνα της χώρας στο εξωτερικό», προσθέτει.

Η Μαρία και η Καλλιόπη έμελλε να κάνουν τα πρώτα τους επαγγελματικά βήματα μόλις ξέσπασε η κρίση, όταν μια σειρά έντυπα και διαφημιστικές εταιρείες άρχισαν να καταρρέουν ή να συρρικνώνονται. Θα ανοίξουν τελικά γραφείο ή θα επιδιώξουν κάποια υποτροφία για μεταπτυχιακό στο εξωτερικό; Θα συνεχίζουν να συνεργάζονται; Όλα τα ενδεχόμενα είναι ανοιχτά. Το σίγουρο είναι πως η διάκρισή τους στον διαγωνισμό αναπτέρωσε το ηθικό τους, μολοντί δεν χτύπησαν ακόμη πόρτες για να διαπιστώσουν το πραγματικό της αντίκρουσμα στην αγορά. Κι εκείνο βεβαίως που αναρωτιώνται, είναι αν όντως θα υιοθετηθεί η βραβευμένη πρότασή τους, ή θα μείνει κι αυτή στα χαρτιά. Ιδωμεν.



Η απονομή των βραβείων του Διαγωνισμού Ιδεών «Ενιαία Εικόνα και Ταυτότητα για τα Μνημεία και Μουσεία της Ελλάδας» πραγματοποιήθηκε στις 19-3-2012 στο Επιγραφικό Μουσείο, από τον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού, κ. Παύλο Γερούλιάνο.

Το άρθρο είναι αναδημοσίευση από το <http://www.ethnos.gr>

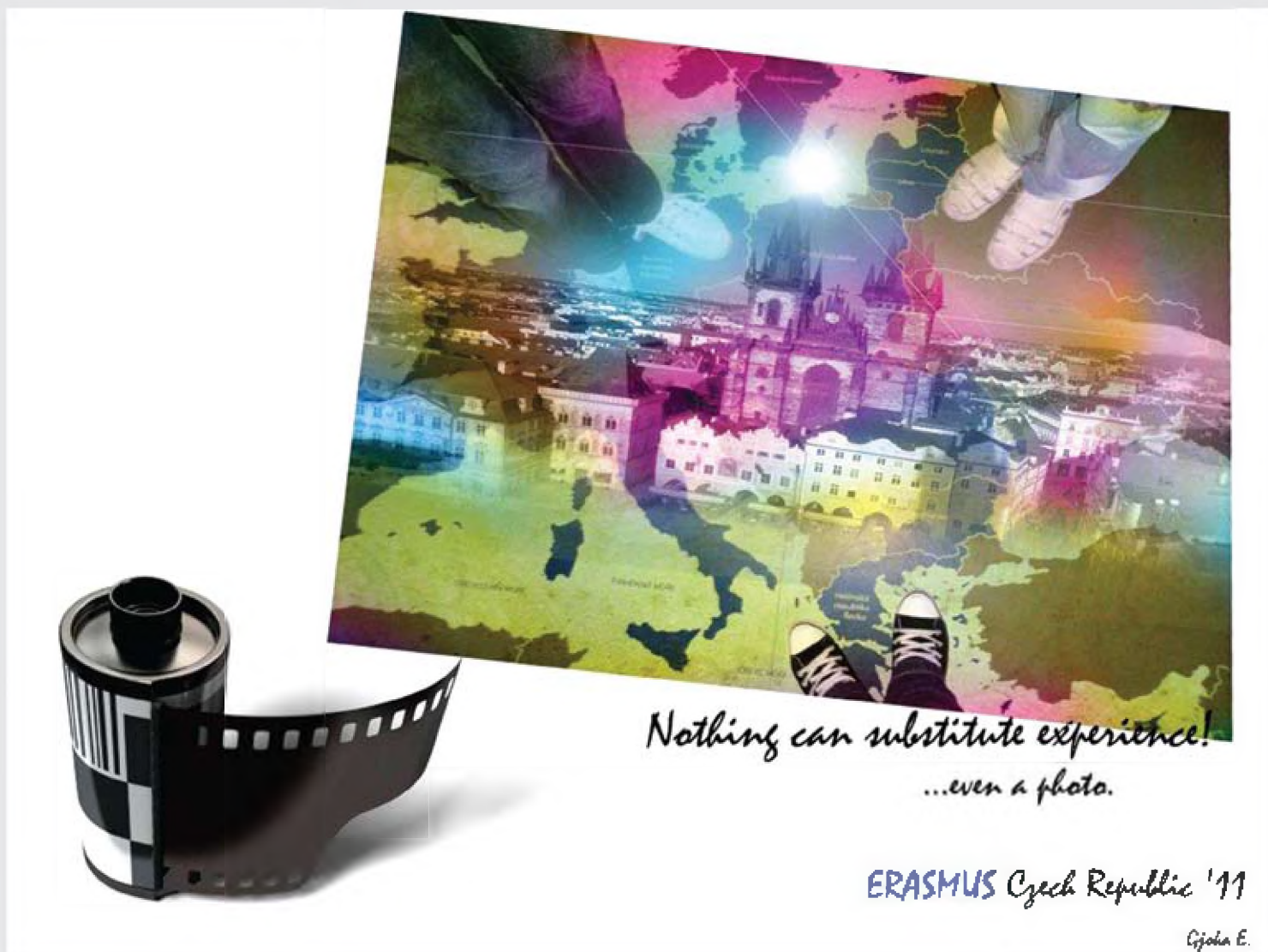
Κείμενα: Ειρήνη Παρούση, Φωτογραφίες: Λένα Κωνσταντάκου



Διάκριση δύο σπουδαστών του ΤΕΙ Αθήνας σε διαγωνισμό φωτογραφίας, πόστερ και βίντεο που διοργάνωσε το ΙΚΥ

Σε διαγωνισμό φωτογραφίας, πόστερ και βίντεο που διοργάνωσε το ΙΚΥ για τον εορτασμό των 25 χρόνων λειτουργίας του προγράμματος LLP/Erasmus διακρίθηκαν δύο σπουδαστές του Τμήματος Εμπορίας & Διαφήμισης της Σχολής Διοίκησης & Οικονομίας του ΤΕΙ Αθήνας. Συγκεκριμένα η ΓΚΙΟΚΑ ΕΝΤΡΙΝΑ ΕΙΡΗΝΗ έλαβε το τρίτο βραβείο στο διαγωνισμό πόστερ και ο ΤΑΛΑΙΠΩΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ το τρίτο βραβείο στο διαγωνισμό βίντεο.

Ευχόμαστε θερμά συγχαρητήρια στους σπουδαστές που εκπροσώπησαν το Ίδρυμά μας και πάντα επιτυχίες!



Λίγα λόγια από τους βραβευθέντες για την εμπειρία τους από τη συμμετοχή τους στο διαγωνισμό...

* «Αισθάνομαι ιδιαίτερα χαρούμενη και περήφανη για τη συμμετοχή μου στον διαγωνισμό. Χαρούμενη όχι τόσο για το βραβείο και το χρηματικό έπαθλο, αλλά πιο πολύ γιατί το έργο μου αναδείχτηκε ένα από το καλύτερα στον διαγωνισμό. Και περήφανη που εκπροσώπησα το ΤΕΙ Αθήνας και συγκεκριμένα το τμήμα Εμπορίας και Διαφήμισης (Μάρκετινγκ). Το ότι κέρδισα σημαίνει ότι η αφίσα έδωσε πραγματικό νόημα στο τι σημαίνει Erasmus, γεγονός που με κάνει ακόμα πιο ευτυχισμένη, καθώς για εμένα ήταν μια μοναδική εμπειρία.

Αφορμή για να λάβω μέρος στον διαγωνισμό στάθηκε η παρότρυνση ενός συμφοιτητή μου, ο οποίος είδε την ανακοίνωση για τον διαγωνισμό και μου πρότεινε να λάβω μέρος. Ποτέ μου δεν πίστευα ότι θα κέρδιζα, αλλά και μόνο το γεγονός ότι η αφίσα θα ήταν στην έκθεση της εκδήλωσης στην Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, μου αρκούσε.

Η αφίσα, δείχνει έναν χάρτη της Ευρώπης από μια φωτογραφία που είχα τραβήξει όταν συμμετείχα η ίδια στο Πρόγραμμα Erasmus στη Τσεχία και έχει ως μότο «Nothing can substitute experience,





even a photo». Η ιδέα την οποία προσπάθησα να αποδώσω με την αφίσα σημαίνει ότι την εμπειρία Erasmus δεν μπορεί κανένας να την περιγράψει, κι αν κάποιος το κάνει σίγουρα δεν θα το πετύχει 100%.

Συμβουλή μου για όλους τους φοιτητές είναι να μην χάνουν καμμία ευκαιρία στην ζωή τους, είτε πρόκειται για την φοιτητική τους ζωή είτε μη.

Τέλος, θα ήθελα μέσα από την ευκαιρία που μου δίνεται να πω συγχαρητήρια στο Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών για την πανέμορφη εκδήλωση που οργάνωσε για τα 25 Χρόνια Erasmus»

Γκικόα Ειρήνη-Εντρίνα

* Είμαι πολύ χαρούμενος που κατάφερα και κέρδισα την τρίτη Θέση στον διαγωνισμό που διοργάνωσε το ΙΚΥ για τα 25 χρόνια Erasmus. Είμαι πολύ περήφανος για το βραβείο που πήρα αλλά και που εκπροσώπησα το ΤΕΙ Αθήνας.

Ακριβώς πριν από ένα χρόνο γύρισα από την Γερμανία που ήμουν Erasmus. Ήταν μια εμπειρία που με επηρέασε πάρα πολύ και ήθελα πολύ να δείξω αυτό που έζησα καλλιτεχνικά, μέσω μιας ταινίας, αλλά δεν μου είχε δοθεί η ευκαιρία, μέχρι που είδα την ανακοίνωση για τον διαγωνισμό στον διάδρομο της σχολής.

Αμέσως επικοινωνήσα με τον Στέφανο Αντύπα, του είπα την ιδέα μου, την έκανε σενάριο, και δέχτηκε να πρωταγωνιστήσει. Από εκεί και πέρα χρειάστηκαν μερικές εβδομάδες δουλειά ώστε να οργανωθούμε, να βρούμε βοηθητικούς ηθοποιούς αλλά και τεχνικό εξοπλισμό, για τον οποίο θα ήθελα να ευχαριστήσω τον κινηματογραφικό τομέα του ΠΟΦΠΑ.

Η ταινία που δημιούργησα “La Vida Erasmus”, αποτελεί την πρώτη μου απόπειρα και είναι αφιερωμένη στο FH Worms και στους Erasmus συμφοιτητές μου. Η ταινία μιλάει για έναν Ισπανό φοιτητή που αποχαιρετά τους φίλους του και ετοιμάζεται κατάλληλα για να ζήσει την δική του Erasmus εμπειρία. Ο φοιτητής έρχεται για Erasmus στην Αθήνα στην οποία θα συναντήσει

αρκετές εκπλήξεις αλλά και μερικά προβλήματα όπως κάθε φοιτητής. Η επιλογή της εθνικότητας του φοιτητή δεν είναι τυχαία, καθώς σύμφωνα με την στερεοτυπική σκέψη, δεν θα μπορούσα να βάλω έναν Γερμανό να φοράει την σημαία α λα Superman. Επίσης διάλεξα Ισπανό και σαν τιμής ένεκεν στους Ισπανούς φίλους μου με τους οποίους έζησα μαζί ένα ολόκληρο χρόνο στο Erasmus μου. Επίσης μέσω της ταινίας αυτής ήθελα να δείξω την στερεοτυπική γνώμη που έχει ο καθένας ανάλογα την ηλικία και την ιδιότητα του (γονέας, καθηγήτρια, φίλος) για το Erasmus, και το πως μπορεί να ανατραπεί.

Στο τέλος της ταινίας βλέπουμε φοιτητές από το ΤΕΙ Αθήνας οι οποίοι σκορπίστηκαν σε όλο την Ευρώπη στα πλαίσια αυτού του προγράμματος από το 2008 μέχρι και σήμερα.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους όσους με βοήθησαν με τον οποιοδήποτε τρόπο για να πραγματοποιηθεί αυτή η ταινία. Επίσης ένα μεγάλο ευχαριστώ στον Στέφανο Αντύπα για την όμορφη συνεργασία μας, και ακόμη ένα ευχαριστώ στο ΙΚΥ για την όμορφη εκδήλωση που πραγματοποίησε στην Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση.

Νίκος Ταλαίπωρος

link της ταινίας απο το youtube: <http://youtu.be/3pYWN7-NZa4>



* ΝΕΟΙ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΙ

Από τις 1 έως τις 18 Ιουνίου 2012 πραγματοποιήθηκαν στο Συνεδριακό Κέντρο του ΤΕΙ Αθήνας οι **τελετές ορκωμοσίας νέων πτυχιούχων**. Ορκίστηκαν 166 απόφοιτοι από τα πέντε τμήματα της ΣΓΤΚΣ, 355 από τα πέντε τμήματα της ΣΔΟ, 718 από τα δεκατέσσερα τμήματα της ΣΕΥΠ, 50 από τα δύο τμήματα της ΣΤΕΤΡΟΔ και 297 από τα επτά τμήματα της ΣΤΕΦ. Συνολικά ορκίστηκαν 1.586 απόφοιτοι του Ιδρύματός μας. Στους πτυχιούχους μας ευχόμαστε υγεία και καλή σταδιοδρομία, πιστεύοντας ότι τα εφόδια που πήραν από το ίδρυμά μας θα τους ανοίξουν το δρόμο για μια καλύτερη ζωή.

