

 Ημερολόγιο εκδηλώσεων

- 17-6-2010 Παρουσίαση ντοκιμαντέρ για το παράνομο εμπόριο ελληνικών αρχαιοτήτων του Ανδρέα Αποστολίδη
- 3-6-2010 Απονομή μεταπτυχιακών τίτλων σε φοιτητές του Tajik Technical University της κεντρικής Ασίας
- 28 και 29-5-2010 13<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο Γραφικών Υπολογιστή και Τεχνητής Νοημοσύνης 3IA 2010
- 26-5-2010 Επιστημονική ημερίδα «Η προοπτική της Κοινωνικής Νοσηλευτικής στη σύγχρονη κοινωνία»
- 26-5-2010 Ημερίδα «Δορυφορική Γεωδαισία Σύγχρονα Συστήματα και Εφαρμογές»
- 13-5-2010 Παρουσίαση Διπλωματικών Εργασιών στα πλαίσια του ΠΜΣ MSc in Energy
- 13-5-2010 Ημερίδα «Νεώτερες εξελίξεις στην καρδιοαναπνευστική αναζωογόνηση»
- 13-5-2010 23<sup>ο</sup> Συνέδριο της Ομοσπονδίας του Ειδικού Τεχνικού Προσωπικού των ΤΕΙ
- 4-5-2010 Ημερίδα «Ευκαιρίες Καριέρας στον τουριστικό κλάδο»
- 4 και 5-3-2010 6<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο & Workshops του HAPCO με θέμα «Διαχείριση Αλλαγών στη Συνεδριακή Αγορά»
- 15 - 17-3-2010 8<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Δημόσιας Υγείας και Υπηρεσιών Υγείας με θέμα «Κοινωνικές Επιδημίες»
- 5 έως 25-6-2010 Ατομική έκθεση ζωγραφικής της κ. Λ. Τσίλαγα στη Δημοτική Πινακοθήκη Κορίνθου
- 1 έως 31-3-2010 Έκθεση ζωγραφικής του κ. Γ. Τσιούρη στη Ζωσιμαία Παιδαγωγική Ακαδημία Ιωαννίνων



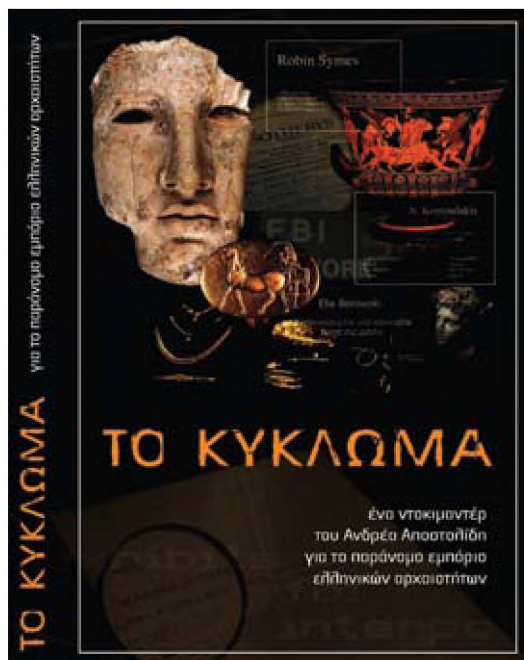
**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:** 17 Ιουνίου 2010  
**ΕΙΔΟΣ:** Παρουσίαση ντοκιμαντέρ  
**ΟΜΙΑΝΤΕΣ:** Α. Αποστολίδης, Β. Αργυροπούλου

## Παρουσίαση Ντοκιμαντέρ για το παράνομο εμπόριο ελληνικών αρχαιοτήτων

του Ανδρέα Αποστολίδη

Στα πλαίσια των δράσεων του ευρωπαϊκού προγράμματος «**Witness the past**» Education Programs for the Public and Culture Heritage Professionals on Illicit Trafficking of Antiquities στις 17 Ιουνίου 2010 στο Συνεδριακό Κέντρο του ΤΕΙ πραγματοποιήθηκε προβολή του ντοκιμαντέρ «Το Κύκλωμα» για το παράνομο εμπόριο ελληνικών αρχαιοτήτων. Πρόκειται για μία συμπαραγωγή της Anemom Productions με την Illusion I. Κασπίρης Παραγωγή για την ΕΡΤ και το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου.

Η σπανιότητα των ελληνικών αρχαιοτήτων έχει αυξήσει τον ανταγωνισμό μεταξύ των μουσείων, των συλλεκτών, των επιμελητών, των εμπόρων τέχνης και των λαθρεμπόρων, αφήνοντας ελεύθερο το πεδίο για τη δημιουργία ενός «θανάσιμου» δικτύου παράνομων δραστηριοτήτων, που αποτελεί και το αντικείμενο του ντοκιμαντέρ.



Στο ντοκιμαντέρ παρουσιάζεται από τη μία ο κόσμος των δημοπρασιών, οι διευθυντές μουσείων, οι αρχαιοπώλες και οι μεγάλοι συλλέκτες και από την άλλη οι επιστήμονες αρχαιολόγοι και οι δικαστικές αρχές στην Ελλάδα, το Λονδίνο, τη Νέα Υόρκη, τη Γενεύη, την Ιερουσαλήμ και τη Ρώμη. Επίσης αναφέρεται στην ιστορία αντικειμένων όπως ο κρατήρας του Ευφρονίου, ο θησαυρός των Αηδονιών, τα κλοπιμαία από το Μουσείο της Κορίνθου και άλλα σημαντικά έργα της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ελλάδας.

Την προβολή ακολούθησε ομιλία και συζήτηση με τον **Ανδρέα Αποστολίδη**, δημοσιογράφο, συγγραφέα και σκηνοθέτη - σεναριογράφο της ταινίας. Η συζήτηση και η θερμή συμμετοχή των παρευρισκομένων έδειξε πόσο σημαντική δράση είναι η ενημέρωση του κοινού για το θέμα της παράνομης διακίνησης αρχαιοτήτων μέσω της προβολής σχετικών με το θέμα ταινιών.





**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:** 3 Ιουνίου 2010  
**ΤΜΗΜΑ:** Ενεργειακής Τεχνολογίας  
**ΣΧΟΛΗ:** ΣΤΕΦ

## Απονομή μεταπτυχιακών τίτλων σε φοιτητές του Tajik Technical University

της κεντρικής Ασίας

Στις 3 Ιουνίου 2010 έγινε η τελετή απονομής των μεταπτυχιακών τίτλων σε φοιτητές του Tajik Technical University της κεντρικής Ασίας **στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού μεταπτυχιακού προγράμματος σε «Τεχνολογίες Ανανεώσιμων Πηγών ενέργειας»**, που συντονίζεται από το τμήμα Ενεργειακής Τεχνολογίας του ΤΕΙ Αθήνας. Στο πρόγραμμα συμμετέχουν το Royal Institute of Technology της Σουηδίας και το University of Hamburg της Γερμανίας.

Η διδασκαλία των μαθημάτων του μεταπτυχιακού προγράμματος έγινε κυρίως από ευρωπαίους καθηγητές και των τριών Ιδρυμάτων, ενώ δημιουργήθηκε, με ευθύνη και πρωτοβουλία του τμήματος Ενεργειακής Τεχνολογίας του ΤΕΙ Αθήνας, ένα εργαστήριο Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας, που διαθέτει σύγχρονο εργαστηριακό εξοπλισμό και κατάλληλου επιπέδου λογισμικό.

Η τελετή απονομής έγινε παρουσία των πρυτανικών αρχών, αντιπροσωπείας του υπουργείου Παιδείας, Ενέργειας και του υπουργείου Βιομηχανίας, εκπροσώπων του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου, εκπροσώπου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, πρυτάνεων από τα πλησιέστερα Πανεπιστήμια και πλήθους καθηγητών.

Όλοι οι ομιλητές στην εκδήλωση αναφέρθηκαν στο σημαντικό ρόλο που έπαιξε το ΤΕΙ Αθήνας για την επιτυχία του προγράμματος, ενώ θεωρήθηκε ως το πιο πετυχημένο ευρωπαϊκό πρόγραμμα για την ανώτατη εκπαίδευση στη χώρα αυτή. Τα μέσα μαζικής ενημέρωσης και ο τύπος είχαν εκτενή αφιερώματα στην εκδήλωση και τα σχόλια για το ΤΕΙ Αθήνας ήταν πολύ θετικά τόσο από τους καθηγητές όσο και από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές.

Το ΤΕΙ Αθήνας για μια ακόμη φορά έγινε γνωστό εκτός Ελλάδας και μάλιστα στην κεντρική Ασία, εκεί ακριβώς, όπου, πριν από αρκετά χρόνια, ο Μέγας Αλέξανδρος μεταλαμπάδευσε τον ελληνικό πολιτισμό.

**Π. Αξαόπουλος**, καθηγητής του τμήματος Ενεργειακής Τεχνολογίας



**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 28 και 29 Μαΐου 2010**  
**ΤΜΗΜΑ: ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ**  
**ΣΧΟΛΗ: ΣΤΕΦ**

## 13<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο Γραφικών Υπολογιστή και Τεχνητής Νοημοσύνης

3ΙΑ 2010

**Διεθνές συνέδριο για ευφυή, διαδραστικά συστήματα και σύνθεση εικόνας**

Το 13<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο Γραφικών Υπολογιστή και Τεχνητής Νοημοσύνης 3ΙΑ 2010 διεξάχθηκε στο Συνεδριακό Κέντρο του ΤΕΙ Αθήνας.

Η **ψηφιακή εικόνα**, ως **προϊόν σύνθεσης**, δισδιάστατων ή τρισδιάστατων γραφικών (2D, 3D Computer Graphics), επεξεργασμένων φωτογραφιών και άλλων αναπαραστάσεων καταλαμβάνει ένα όλο και μεγαλύτερο μέρος στην επικοινωνία, στις τεχνολογικές εφαρμογές, στις βιοϊατρικές εφαρμογές και στις εκπαιδευτικές εφαρμογές. Επίσης, ένα σημαντικότερο μέρος των σύγχρονων διαδικτυακών (Web-based), διαδραστικών (Interactive) εφαρμογών βασίζεται στις γραφικές αναπαραστάσεις και στην οπτικοποίηση δεδομένων (Data Visualisation).

Ο συνδυασμός των ευφυών συστημάτων (Intelligent Systems) και της ψηφιακής εικόνας προσδιορίζει ένα πεδίο ιδιαίτερα δυναμικό και πολλά υποσχόμενο στην έρευνα του τομέα της πληροφορικής. Η διασταύρωση με τις τεχνικές της διαδραστικότητας, της αλληλεπίδρασης ανθρώπου / μηχανής (Human - computer interaction) και των μεθοδολογιών σχεδιασμού και ανάπτυξης διαδικτυακών συστημάτων λογισμικού (web design) διατρέχουν την τεχνολογία όλο και περισσότερων εφαρμογών.

**Η ιστορία του τομέα**, που προσδιορίζεται από τη συνάντηση των τεχνικών της ψηφιακής εικόνας με αυτή των τεχνικών και μεθόδων των

ευφυών συστημάτων και της υπολογιστικής νοημοσύνης, ανάγεται ήδη στα μέσα της δεκαετίας του '60. Ένας από τους σημαντικούς συντελεστές και τους πρώτους σκαπανείς αυτών των προσπαθειών υπήρξε, ήδη από τη δεκαετία του '70, ο καθηγητής Michel Lucas, ο οποίος ανέπτυξε την επιστημονική του δραστηριότητα στη Νάντη (Nantes), η οποία εξελίχθηκε σε διεθνές κέντρο στον τομέα αυτό. Μεταξύ των σημαντικών κέντρων ανάπτυξης ερευνητικών δραστηριοτήτων στον τομέα αυτό υπήρξε, ήδη από τις αρχές της δεκαετίας του '90, και το Πανεπιστήμιο της Limoges και ειδικότερα το Εργαστήριο Μεθόδων και Δομών Πληροφορικής (Méthodes et Structures Informatiques) MSI με διευθυντή τον καθηγητή Δημήτρη Πλεμένο.

Μία από τις βασικές δραστηριότητες και συνεισφορές του Πανεπιστημίου της Limoges και ειδικότερα του Δημήτρη Πλεμένου και του MSI, υπήρξε η συμβολή στη **συγκρότηση μιας επιστημονικής κοινότητας** με αντικείμενο τον προαναφερόμενο τομέα.

Ο βασικός πόλος αυτής της κοινότητας υπήρξε **το διεθνές συνέδριο «3ΙΑ»**, το οποίο ξεκίνησε το 1994 στη Limoges με διετή περιοδικότητα στην αρχή και στη συνέχεια έγινε ετήσιο. Η συντομογραφία προέρχεται από τη γαλλική του ονομασία, που είναι: Infographie Interactive et Intelligence Artificiel (3\*I+A) και σημαίνει





1



2

1. Άποψη των εργασιών του 13<sup>ου</sup> συνεδρίου 3IA2010

2. Μέλη της οργανωτικής επιτροπής με προσκεκλημένους ομιλητές στο κλείσιμο του 13<sup>ου</sup> συνεδρίου 3IA2010

**Διαδραστικά Γραφικά Υπολογιστή και Τεχνητή Νοημοσύνη.** Η ονομασία του στην αγγλική είναι «**3IA Conference on Computer Graphics and Artificial Intelligence**».

Το συνέδριο **3IA** υποστηρίζεται από τις μεγάλες διεθνείς επιστημονικές κοινότητες όπως η **European Association of Computer Graphics** και τα αντίστοιχα συνέδρια **Eurographics (Annual Conference of the European Association for Computer Graphics)** και διεξάγεται σε συνεργασία μαζί τους.

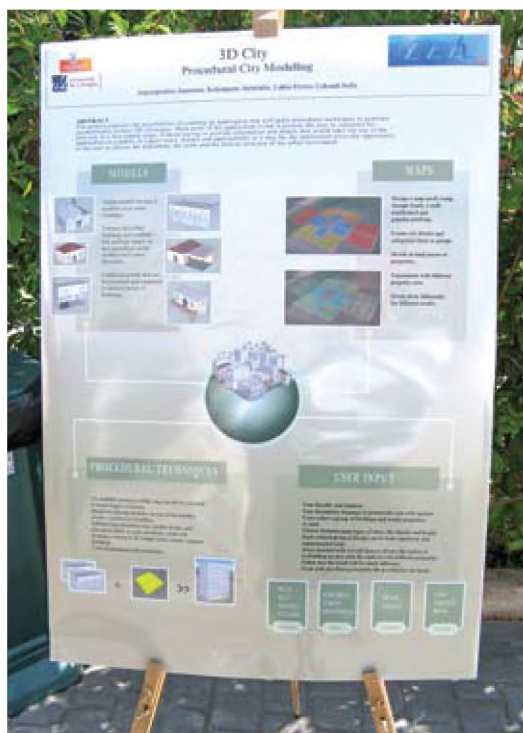
**Ο συνδυασμός των ευφώνων και διαδραστικών συστημάτων και της σύνθεσης εικόνας χαρακτηρίζουν ένα πεδίο ιδιαίτερα δυναμικό και πολλά υποσχόμενο στην έρευνα του τομέα της πληροφορικής. Οι τεχνολογικές εφαρμογές του πεδίου αυτού είναι ιδιαίτερα σημαντικές.**

**Ο τόπος διεξαγωγής των συνεδρίων 3IA,** από το 1<sup>ο</sup> έως και το 9<sup>ο</sup> συνέδριο, ήταν αρχικά η Limoges. Η βασική οργανωτική στήριξη είχε αναληφθεί από το πανεπιστήμιο της Limoges, όπου και αναπτυσσόταν ένα σημαντικό μέρος της ερευνητικής δραστηριότητας του τομέα, αποτελούσε δηλαδή **διεθνές κέντρο αριστείας** στο αντικείμενο.

Στη συνέχεια και ειδικότερα από το 10<sup>ο</sup> συνέδριο και μετά **τόπος διεξαγωγής είναι η Αθήνα,** με βασική οργανωτική στήριξη από το TEI της

Αθήνας σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο της Limoges. Πρέπει να σημειωθεί ότι αυτή η μεταφορά του τόπου διεξαγωγής συμπίπτει με την ανάπτυξη μεταπτυχιακών σπουδών στο τμήμα Πληροφορικής του TEI Αθήνας σε συνεργασία με το αντίστοιχο τμήμα του Πανεπιστημίου της Limoges. Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) στην Πληροφορική, τη Σύνθεση Εικόνας και το Σχεδιασμό Γραφικών με έμφαση στις Τεχνολογίες Διαδικτύου & Πολυμέσων (Master en Informatique, Synthèse d'Images et Conception Graphique - ISICG parcours Technologie Internet et Multimédia TIM) συνδέεται άμεσα με τον επιστημονικό τομέα εστίασης του συνεδρίου. Επίσης, η συνδιοργάνωση από το τμήμα Πληροφορικής του συνεδρίου 3IA ενισχύει σημαντικά τις διεθνείς και εθνικές συνεργασίες και τη δραστηριότητα δημοσιοποίησης του σχετικού ερευνητικού του έργου του Τμήματος.

**Το 13<sup>ο</sup> διεθνές συνέδριο (3IA2010)** φιλοξενήθηκε με επιτυχία για τέταρτη συνεχή χρονιά στην Αθήνα στις 28 και 29 Μαΐου του 2010 στο Συνεδριακό Κέντρο του TEI Αθήνας, με την ενθάρρυνση, την οικονομική και οργανωτική στήριξη της Διοίκησης του TEI Αθήνας και την επιστημονική συνδρομή του Πανεπιστημίου της Limoges. Την οργανωτική ευθύνη είχε όπως και τα προηγούμενα χρόνια το τμήμα Πληροφορικής της ΣΤΕΦ.



Συνεδρία αφίσας (poster session) στο 13<sup>ο</sup> συνέδριο 3ΙΑ 2010

Εφέτος, επίσης, συνεχίσαμε την προσπάθεια σύνδεσης του συνεδρίου με τις εκπαιδευτικές δραστηριότητες του τμήματος και ειδικότερα με τους φοιτητές του Master-ISICG και τους υποψήφιους διδάκτορες. Η νέα καινοτομία ήταν η **σπουδαστική συνεδρία (student session)**, η οποία έγινε στα πλαίσια της ειδικής **συνεδρίας αφίσας (poster session)** και στην οποία παρουσιάστηκαν εργασίες **μεταπτυχιακού επιπέδου**.

Η απήχηση του **Διεθνούς Συνεδρίου 3ΙΑ** διατηρήθηκε και φέτος στα περσινά επίπεδα με ουσιαστική συμμετοχή διακεκριμένων πανεπιστημιακών που δραστηριοποιούνται στον τομέα. Πρέπει να αναφερθεί εδώ η παρουσία ως προσκεκλημένου ομιλητή του **Νίκου Αβούρη**, καθηγητή στο Πανεπιστήμιο της Πάτρας, όπως επίσης μεταξύ άλλων των πανεπιστημιακών **Θεοχάρη Θεοχάρη** του Πανεπιστημίου της Αθήνας, **Μάνθου Σαντοριναίου** της Ανωτάτης

Σχολής Καλών Τεχνών, **Γιώργου Παπαϊωάννου** του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθήνας.

Μια πολύ σημαντική διάσταση στη **διάχυση των αποτελεσμάτων διεθνώς** και στην απήχηση του συνεδρίου και τη διεθνή προβολή του είναι και η δημοσίευση, πέραν των πρακτικών του σε έκδοση του συνεδρίου, των καλύτερων άρθρων επεκτεταμένων σε **ειδική έκδοση-τόμο με τίτλο «Intelligence Computer Graphics»** από το διεθνή επιστημονικό οίκο **Springer-Verlag**.

Το **13<sup>ο</sup> Συνέδριο** έχει δεχτεί ένα σημαντικό αριθμό εργασιών, υψηλής ποιότητας, οι οποίες υποβλήθηκαν για κρίση. Η Διεθνής Επιτροπή Προγράμματος (ΔΕΠ) του Συνεδρίου ενισχύθηκε φέτος με τη συμμετοχή νέων μελών.

Στη **Διεθνή Επιτροπή Προγράμματος συμμετέχουν οι :**

Yury BAYAKOVSKY (Ρωσία), Christian BOHN (Γερμανία), Rene CAUBET (Γαλλία), Giovanni DE PAOLI (Καναδάς), Jean-Francois DUFOURD (Γαλλία), Yves DUTHEN (Γαλλία), Marina GAVRILOVA (Καναδάς), Djamchid GHAZANFARPOUR (Γαλλία), Gerard HEGRON (Γαλλία), Andres IGLESIAS (Ισπανία), Andrey IONES (ΗΠΑ), Prem KALRA (Ινδία), Stanislav KLIMENKO (Ρωσία), Ivana KOLINGEROVA (Τσεχία), Jean-Claude LAFON (Γαλλία), Pascal LIENHARDT (Γαλλία), Nadia MAGNENAT-THALMANN (Ελβετία), Michel MERIAUX (Γαλλία), Γεώργιος ΜΙΑΟΥΛΗΣ (Ελλάδα), Zhigeng PAN (Κίνα), Dimitri PLEMENOS (Γαλλία), Xavier PUEYO (Ισπανία), Alla SAFONOVA (ΗΠΑ) Mateu SBERT (Ισπανία), Vaclav SKALA (Τσεχία), Daniel THALMANN (Ελβετία), Θεοχάρης ΘΕΟΧΑΡΗΣ (Ελλάδα), Νικόλαος ΒΑΣΙΛΙΑΣ (Ελλάδα), Jiri ZARA (Τσεχία).

Αυτήν την περίοδο, έντεκα (11) χώρες αντιπροσωπεύονται στην Επιτροπή Προγράμματος του Συνεδρίου. Όλα τα μέλη της ΔΕΠ έχουν συμμετάσχει στην κρίση των εργασιών που υποβλήθηκαν, οι οποίες προήλθαν από είκοσι τρεις (23) διαφορετικές

χώρες. Κάθε άρθρο έχει κριθεί από τρεις κριτές και τα επιλεγμένα άρθρα έχουν καθοριστεί από μια ψηφοφορία των μελών της Διεθνούς Επιτροπής Προγράμματος. Τέλος, περίπου 40% των υποβληθεισών εργασιών έχουν επιλεγεί και οι συντάκτες αυτών των άρθρων προέρχονται από δεκατέσσερις (14) διαφορετικές χώρες. Μερικά πρόσθετα άρθρα έχουν γίνει αποδεκτά ως σύντομα άρθρα. Κατά συνέπεια, τρεις (3) προσκεκλημένες εργασίες, δεκατέσσερις (14) πλήρεις εργασίες και πέντε (5) σύντομες εργασίες παρουσιάστηκαν στο 11<sup>ο</sup> Συνέδριο 3IA.

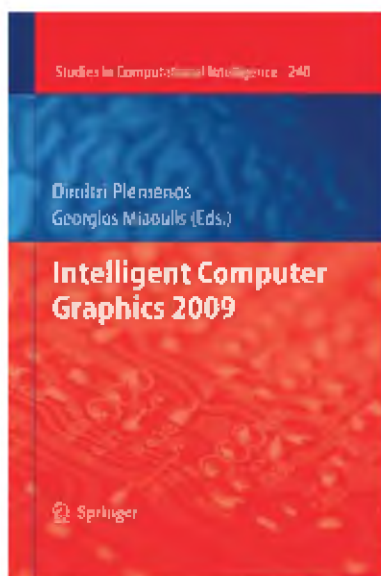
**Ιδρυτής και General Chair του Συνεδρίου** είναι ο Δημήτρης ΠΛΕΜΕΝΟΣ, ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου της Limoges, στη Γαλλία **Local Chair** είναι ο Γεώργιος ΜΙΑΟΥΛΗΣ, καθηγητής του τμήματος Πληροφορικής του ΤΕΙ Αθήνας.

#### Οι Θεματικοί άξονες (Topics) του συνεδρίου

- Τεχνικές τεχνητής νοημοσύνης στην κατασκευή γεωμετρικών μορφών (Artificial intelligence techniques in construction of geometric figures)
- Τεχνικές τεχνητής νοημοσύνης στη μοντελοποίηση σκηνών (Artificial intelligence techniques in scene modelling)
- Γραφικά Υπολογιστών και μηχανική μάθηση (Computer graphics and machine learning)
- Δηλωτικές τεχνικές στη μοντελοποίηση σκηνής (Declarative techniques in scene modelling)
- Τεχνικές περιγραφής ιδιοτήτων σκηνής (Scene properties description techniques)
- Ευφυής οπτικοποίηση (Intelligent visualisation)
- Ευφυείς μέθοδοι εξερεύνησης εικονικών κόσμων (Intelligent methods for exploring virtual worlds)
- Ευφυής συνεργατικός σχεδιασμός (Intelligent collaborative design)
- Σχεδιασμός ευφυών γραφικών διεπαφών (Design of intelligent graphic interfaces)
- Συμπεριφορική θεώρηση κινουμένων γραφικών (Behavioural animation)
- Κινούμενα γραφικά και τεχνητή νοημοσύνη (Animation and artificial intelligence)
- Κατανόηση σκηνής (Scene understanding)
- Βασισμένες στη σημασιολογία προσεγγίσεις στο σχεδιασμό (Semantics-based approaches in design)
- Συστήματα υποστήριξης απόφασης στο σχεδιασμό (Decision support systems in design)
- Βασισμένος στη γνώση σχεδιασμός και απόδοση (Knowledge-based design and rendering )
- Ευφυής υπολογιστική αισθητική (Intelligent computational aesthetics)



1. Παρουσίαση ανακοίνωσης στην παράλληλη συνεδρία στο 13<sup>ο</sup> συνέδριο 3IA2010.  
2. Προέλευση των συμμετοχών στο συνέδριο 3IA2010 και στα προηγούμενα 3IA2007, 08, 09.



Η ειδική έκδοση των καλύτερων άρθρων από τον οίκο Springer-Verlag της 3ΙΑ2009.



Πρακτικά των εργασιών σε έκδοση του συνεδρίου 3ΙΑ.

- Εφαρμογή των τεχνικών AI σε CAD και GIS (Application of AI techniques in CAD and GIS)
- Ευφυείς εφαρμογές CG στη βιοπληροφορική & στην ιατρική πληροφορική (Intelligent CG applications in bioinformatics & medical informatics)

**Συμπερασματικά** μπορούμε να πούμε ότι με τη στήριξη επιστημονικών δραστηριοτήτων διεθνούς εμβέλειας, το ΤΕΙ έχει την ευκαιρία να αναπτύξει ακόμα περισσότερο τις ερευνητικές

του δυνατότητες. Δίνει, επίσης, την ευκαιρία, τόσο στους εκπαιδευτικούς του, όσο και στους μεταπτυχιακούς κυρίως σπουδαστές, να συμμετάσχουν άμεσα και δημιουργικά στο επιστημονικό γίγνεσθαι με πολλαπλές θετικές επιπτώσεις για την κοινότητά μας.

**Γιώργος Μιαούλης**  
καθηγητής του τμήματος Πληροφορικής





## Επιστημονική ημερίδα Η προοπτική της Κοινωνικής Νοσηλευτικής

στη σύγχρονη κοινωνία



Το τμήμα Νοσηλευτικής Β΄ πραγματοποίησε ημερίδα στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου της Αθήνας, την οποία παρακολούθησαν πολλοί φοιτητές, νοσηλευτές και άλλοι επαγγελματίες υγείας.

Στην ημερίδα παρουσιάστηκε η διεπαγγελματική συνεργασία για τη διασφάλιση της ποιότητας της φροντίδας στην κοινότητα και αναπτύχθηκαν οι στρατηγικές για την ψυχική υγεία στο επίπεδο της πρωτοβάθμιας φροντίδας υγείας. Η νοσηλεία κατ' οίκον, η αποκατάσταση, οι ψυχοκοινωνικές ανάγκες των ηλικιωμένων στην κοινότητα, η εφαρμογή προγραμμάτων αγωγής και προαγωγής υγείας και η συμβολή των εθελοντικών προγραμμάτων στην προαγωγή της κοινωνικής υγείας ήταν μερικά από τα θέματα που αναπτύχθηκαν.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον προκάλεσε η συνεδρία, με θέμα «**European Dimension of Community Nursing**», όπου δύο καθηγητές Νοσηλευτικής από την Πορτογαλία παρουσίασαν το σύστημα υγείας της χώρας τους και τους δείκτες υγείας σε σύγκριση με την Ελλάδα, καθώς και το πρόγραμμα σπουδών στον τομέα της Κοινωνικής Νοσηλευτικής. Η καθηγήτρια **Raija Kokko** από τη Φιλανδία αναφέρθηκε στη Διαπολιτισμική Νοσηλευτική στην Ευρώπη και στις απόψεις των φοιτητών για τα προγράμματα ανταλλαγών. Τέλος, ιδιαίτερα ευχάριστη ατμόσφαιρα δημιουργήθηκε με τη συμμετοχή όλων στις ασκήσεις γέλιου, στα πλαίσια της διάλεξης «Το γέλιο προάγει την υγεία».

Συμπερασματικά, η Κοινωνική Νοσηλευτική παίζει το δικό της ρόλο στην προαγωγή της υγείας στη σύγχρονη κοινωνία. Οι κοινωνίες αλλάζουν και μαζί αλλάζουν και οι ανάγκες για φροντίδα. Τα μεγάλα ποσά που δαπανώνται στο νοσοκομειακό τομέα δεν έχουν την ανάλογη αποτελεσματικότητα στο επίπεδο της υγείας. Η Πρωτοβάθμια Φροντίδα Υγείας και η Κοινωνική Νοσηλευτική είναι μονόδρομος για τα συστήματα υγείας. Οι νοσηλευτές μπορούν να κάνουν τη διαφορά, γιατί αποτελούν το 50% του όλου προσωπικού υγείας διεθνώς. Ο προσανατολισμός της Κοινωνικής Νοσηλευτικής στην πρόληψη και την προαγωγή της υγείας και γενικά στη φροντίδα των ατόμων εκεί όπου ζουν, εκπαιδεύονται ή εργάζονται αποτελεί την προοπτική της Κοινωνικής Νοσηλευτικής για το μέλλον.

**Άννα Καυγά**, καθηγήτρια εφαρμογών του τμήματος Νοσηλευτικής Β΄



## Ημερίδα Δορυφορική Γεωδαισία

Σύγχρονα Συστήματα  
και Εφαρμογές

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:** Τετάρτη, 26 Μαΐου 2010

**ΤΜΗΜΑ:** Τοπογραφίας

**ΣΧΟΛΗ:** ΣΤΕΦ

Το τμήμα Τοπογραφίας της Σχολής Τεχνολογικών Εφαρμογών του ΤΕΙ Αθήνας, διοργάνωσε, για δεύτερη χρονιά φέτος, επιστημονική ημερίδα, με θέμα «Δορυφορική γεωδαισία: σύγχρονα συστήματα και εφαρμογές». Σκοπός της ημερίδας, που διεξήχθη την Τετάρτη 26-5-2010, στο Αμφιθέατρο της ΣΓΤΚΣ του ΤΕΙ Αθήνας, ήταν η παρακολούθηση των σύγχρονων τάσεων και τεχνολογιών, που αφορούν στο αντικείμενο του Τοπογράφου Μηχανικού, κάτι που αποτελεί πάγιο στόχο του τμήματος.

Την οργανωτική επιτροπή αποτέλεσαν οι κ.κ. **Β. Παγούνης**, αν. καθηγητής, **Ε. Πέτσα**, καθηγήτρια, Προϊσταμένη του τμήματος Τοπογραφίας, **Δ. Πανταζής**, καθηγητής, **Μ. Γιαννίου**, επικ. καθηγητής, **Β. Ανδριτσάνος** επιστημονικός συνεργάτης στο τμήμα και **Α. Καμπιώτη**, τελειόφοιτη του τμήματος Τοπογραφίας.

Την ημερίδα χαιρέτησαν ο Διευθυντής της ΣΤΕΦ καθηγητής **Δ. Βάττης**, ο πρόεδρος της Ε.Ε.Τ.Ε.Μ. **Δ. Δημόπουλος**, και ο αν. καθηγητής **Β. Παγούνης**, Υπεύθυνος του τομέα Τοπογραφίας - Φωτογραμμετρίας - Χαρτογραφίας.

Η όλη διοργάνωση υπήρξε άρτια και η επιτυχία της ημερίδας χαρακτηρίστηκε από τη συμμετοχή σημαντικών επιστημόνων του χώρου, οι οποίοι ανέπτυξαν θέματα με ιδιαίτερο επιστημονικό ενδιαφέρον.

Επίσης, συμμετείχαν με **εισηγήσεις** με τη σειρά που αναφέρονται οι κάτωθι:

**Β. Ανδριτσάνος**, επιστημονικός συνεργάτης ΤΕΙ Αθήνας «Από τον SPUTNIK στον GOCE: Μία ιστορική αναδρομή της χρήσης των τεχνητών δορυφόρων στη Γεωδαισία»

**Δ. Δεληκαράογλου**, αναπλ. καθηγητής ΣΑΤΜ/ΕΜΠ «Διερευνώντας τις δυνατότητες των συστημάτων GNSS του αύριο... σήμερα»

**Α. Γκανάς**, Δρ. Γεωλόγος Γεωδυναμικό Ινστιτούτο - ΕΑΑ «NOANET: Το δίκτυο GNSS του ΕΑΑ για την μελέτη της Γεωδυναμικής - Γεωφυσικής του ελληνικού χώρου»

**Δ. Μάστορης**, ATM M.Sc, ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΕ «Σύγχρονες Δορυφορικές Τεχνολογίες στην Τοπογραφική Πρακτική: Το Ελληνικό Σύστημα Εντοπισμού EPOS»

**Χ. Πικριδής**, επικ. καθηγητής ΤΑΤΜ / ΑΠΘ «Ερευνητική Δραστηριότητα και προοπτικές από τη λειτουργία του Δικτύου Μόνιμων Σταθμών GNSS του ΤΑΤΜ-ΑΠΘ»

**Γ. Βέργος**, λέκτορας ΤΑΤΜ / ΑΠΘ «Σύγχρονες μέθοδοι παρακολούθησης του πεδίου βαρύτητας της γής και εφαρμογές στη Γεωδαισία, την Τοπογραφία, την Ωκεανογραφία»

**Ι. Μιντουράκης**, ATM, υποψ. διδάκτορας ΣΑΤΜ/ΕΜΠ «Η Δορυφορική Αλτιμετρία ως γεωδαιτικό εργαλείο της προσέγγισης του θαλάσσιου γεωειδούς. Εφαρμογή στον ελλαδικό θαλάσσιο χώρο»

**Σ. Κατσουγιαννόπουλος**, επιστημονικός συνεργάτης ΤΕΙ Σερρών «Μέθοδοι Υπολογισμού της

Ζενίθιας Τροποσφαιρικής Υστέρησης σε Μόνιμους Σταθμούς GNSS»

**Ε. Οικονόμου**, Δρ. ΑΤΜ «Περιοχές κυματικής ενέργειας για παραγωγή ηλεκτρισμού και η χωροθέτησή τους στο Αιγαίο»

**Δ. Βασιλάκη**, ΑΤΜ Μ.Sc, υποψ. διδάκτορας ΣΑΤΜ / ΕΜΠ, εργ. συνεργάτης ΤΕΙ Αθήνας «Μετρική αξιοποίηση σύγχρονων δορυφορικών δεκτών SAR Υψηλής Ανάλυσης»

**Ε. Λάμπρου**, επικ. καθηγήτρια ΣΑΤΜ/ΕΜΠ «Η Συμβολή του Παρεχόμενου Χρόνου UTC, από το Δορυφορικό Σύστημα Εντοπισμού, σε Γεωδαιτικές Εφαρμογές»

**Β. Γκίκας**, επικ. καθηγητής ΕΜΠ «Κινηματικός Εντοπισμός GNSS / INS: Από τις Μεθόδους Βελτιστοποίησης στα Μοντέλα Μηχανικής Μάθησης. Βασικές Αρχές και Τρέχουσα Δραστηριότητα στο ΕΜΠ».

Στην ημερίδα μετείχαν, με εκπροσώπους τους και εταιρείες που δραστηριοποιούνται στο χώρο. Σε αυτό το πλαίσιο πραγματοποιήθηκαν οι κάτωθι **παρουσιάσεις**:

«Νέες Τεχνολογίες TOPCON», Tree Company ΑΕΒΕ, **Ε. Κέδρου**

«Δίκτυα Σταθμών Αναφοράς SMARTNET METRICA NET», Metrica ΑΕ, **Σ. Καραγιάννης**

«GNSS δέκτες, δίκτυα και νέες τεχνολογίες», JGC Συστήματα Γεωπληροφορικής ΑΕ, **Χ. Βάγιας**

«Trimble GNSS Systems», GEOTECH Λύσεις Πληροφορικής ΕΠΕ, **Σ. Κιτσινέλης**

«Συστήματα GNSS», SOKKIA HELLAS LTD, **Μ. Τερζόπουλος**.

Ιδιαίτερα σημαντική υπήρξε τέλος και η συμμετοχή σπουδαστών και φοιτητών, καθώς την ημερίδα παρακολούθησαν 148 σπουδαστές του ΤΕΙ Αθήνας, αλλά και φοιτητές και σπουδαστές άλλων ιδρυμάτων και κυρίως του ΕΜΠ.

Κλείνοντας, θα πρέπει να επισημανθεί το κοινό συμπέρασμα, πως οι αλματώδεις εξελίξεις στον τομέα της Γεωδαισίας, απαιτούν η ημερίδα αυτή να γίνει θεσμός για το χώρο, ενώ το τμήμα Τοπογραφίας του ΤΕΙ Αθήνας έχει ήδη αποδείξει την ικανότητά του να οργανώνει και να φιλοξενεί με επιτυχία το θεσμό αυτό.

**Β. Παγούνης**, αναπληρωτής καθηγητής του τμήματος Τοπογραφίας



## Παρουσίαση Διπλωματικών Εργασιών

στα πλαίσια του ΠΜΣ  
MSc in Energy

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:** Πέμπτη, 13 Μαΐου 2010  
**ΤΜΗΜΑ:** ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ  
**ΣΧΟΛΗ:** ΣΤ ΕΦ

Στο τμήμα **Ενεργειακής Τεχνολογίας** λειτουργεί για τρίτη χρονιά το ΠΜΣ «MSc in Energy» σε σύμπραξη με το Πανεπιστήμιο Heriot Watt της Μ.Βρετανίας.

Στα πλαίσια αυτής της εκδήλωσης οι μεταπτυχιακοί φοιτητές παρουσίασαν τις διπλωματικές εργασίες, που έχουν αναλάβει σε μορφή αφίσας, προβάλλοντας το σκοπό και τους στόχους της κάθε εργασίας, τη βιβλιογραφική επισκόπηση, την περιγραφή του θέματος και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης.

Στόχοι της εκδήλωσης ήταν να αποκτήσουν οι φοιτητές δεξιότητες στην οργάνωση και παρουσίαση ερευνητικών θεμάτων και να τους δοθεί η ευκαιρία για ουσιαστική ανταλλαγή απόψεων επί του θέματος, που έχουν αναλάβει με ειδικούς στο χώρο της ενέργειας. Επιπλέον, ήταν μια αφορμή να γίνει το ΠΜΣ γνωστό σε ευρύτερο κύκλο εκτός του ΤΕΙ Αθήνας.

Καλεσμένοι στην εκδήλωση ήταν το εκπαιδευτικό προσωπικό της Σχολής Τεχνολογικών Εφαρμογών, ο Dr Wolf-Gerrit Früh, Course Director - MSc in Energy του Heriot-Watt, εταιρείες που δραστηριοποιούνται στο χώρο της ενέργειας και καλεσμένοι των φοιτητών.

Στον απολογισμό αυτής της εκδήλωσης αξίζει να σημειωθεί ο ενθουσιασμός των φοιτητών για τη διαφορετική γνώση και εμπειρία που απέκτησαν.

### Τα θέματα των διπλωματικών εργασιών που παρουσιάστηκαν ήταν:

Σπουδαστής	Τίτλος Μεταπτυχιακής Διατριβής	Επιβλέπων Καθηγητής
Σεραφείμ Γεωργακόπουλος	The Embodied Energy as a Building Sustainability Indicator	Δημήτρης Κουμπογιάννης
Μαρία Ευαγγέλου	Hydronic balancing of hot or chilled water distribution networks, and its effect to their energy efficiency	Ιωάννης Γελεγένης
Ευάγγελος Ζαχαρής	Analysis and study of an interconnected microgrid system - how a microgrid can be affected by the compensated reactive power	Μαρία Σαμαράκου
Σπυριδούλα Ζέρβα	The use of sandwich - type aluminum - polyethylene core panels in buildings facades and their contribution to energy-efficient and sustainable buildings	Αντώνης Χατζηαποστόλου





Κωνσταντίνος Ζέρβας	To the development of an innovative apparatus for use in the estimation of heat transmissivity of buildings fabric elements	Ιωάννης Γελεγένης
Κωνσταντίνος Κιούσης	Study on the Biefeld-Brown effect and its applications	Αντώνης Μορώνης
Πασχάλης Κυρτσόπουλος	Contribution of electric traction to energy saving in the means of public transportation - the case of the city of Athens	Αναστάσιος Σακαρέλλος
Παντελής Λαΐνης	Wind energy in the built environment: current status and perspectives	Δημήτρης Κουμπογιάννης
Ιπποκράτης Λύχρος	Study of microgrid system consisting of wind turbines, photovoltaics, combined heat and power sources, and fuel cells	Μαρία Σαμαράκου
Κατερίνα Μαγκαφώση	Photovoltaic systems connected to the grid of Greece and electric power quality	Αναστάσιος Σακαρέλλος
Βασιλική Μαλιάκα	Study and design a Geo-thermal heating and cooling system for Domestic Use	Χαρίλαος Λιάκος
Μαριλένα Μαραγκουδάκη	Applicability of bioclimatic architecture techniques in existing Greek dwellings. General assessment and a case study	Ιωάννης Γελεγένης
Σταύρος Μισαηλίδης	Use of photovoltaic (PV) panels in Greek dwellings, in combination with flat reflectors. An optimization approach combining economic and environmental criteria	Ιωάννης Γελεγένης





Μαρία Μπιδικούδη	Study the Design and the Installation of a Grid-Tied photovoltaic park, 60kWe, in south Greece	Χαρίλαος Λιάκος
Εβίτα Μπουλαμάκη	Techno-economic study of a typical 100kWp Photovoltaic facility in Greece	Αντώνης Χατζηαποστόλου
Γεώργιος Παπαδάκης	Design and the Installation of a Grid - Tied photovoltaic park, 100kWe, in Northern Greece	Χαρίλαος Λιάκος
Κατερίνα Πετρίδου	Study of microgrid system consisting of wind turbines, photovoltaics, fuel cells and batteries	Μαρία Σαμαράκου
Μάρκος Σαρρής	Analysis and study of a microgrid system - consisting of wind turbines and photovoltaics, pumped hydropower unit and flywheels - connected into weak power grid.	Μαρία Σαμαράκου
Γεώργιος Χατζηπέτρου	Ejector refrigeration systems	Δημήτρης Κουμπογιάννης

**Μαρία Σαμαράκου**, καθηγήτρια του τμήματος Ενεργειακής Τεχνολογίας





**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:** Πέμπτη, 13 Μαΐου 2010  
**ΓΕΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ:** Βασικών Ιατρικών Μαθημάτων  
**ΣΧΟΛΗ:** ΣΕΥΠ

## Ημερίδα Νεώτερες εξελίξεις



στη καρδιοαναπνευστική  
αναζωογόνηση

Το Γενικό Τμήμα Βασικών Ιατρικών Μαθημάτων διοργάνωσε με ιδιαίτερη επιτυχία ημερίδα με θέμα «Νεώτερες εξελίξεις στην καρδιοαναπνευστική αναζωογόνηση» στο Συνεδριακό Κέντρο του ΤΕΙ, στην οποία συμμετείχαν και τα τμήματα Μαιευτικής, Νοσηλευτικής Α', Νοσηλευτικής Β', Προσχολικής Αγωγής και η Κοινωνική Υπηρεσία του ΤΕΙ Αθήνας. Η ημερίδα διοργανώθηκε σε συνεργασία με το πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών «Καρδιοαναπνευστική αναζωογόνηση» της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Εισηγητές στην ημερίδα ήταν οι παρακάτω:

- Ε. Μποντιώτη:** «Ιστορική εξέλιξη της καρδιοαναπνευστικής αναζωογόνησης»
- Μ. Τίγκα:** «Αναζωογόνηση κατά τη γέννηση τελειόμηνου νεογνού»
- Α. Φεΐδαρος:** «Καρδιοαναπνευστική αναζωογόνηση πρόωρου νεογνού»
- Ν. Ιακωβίδου:** «Η ελληνική εμπειρία του σεμιναρίου «Νεογνική Υποστήριξη της Ζωής» του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου Αναζωογόνησης»
- Φ. Αρώνη:** «Αλγόριθμος Καρδιοαναπνευστικής Αναζωογόνησης του παιδιού»
- Α. Νίκα:** «Αντιμετώπιση του βαρέως πάσχοντος παιδιού»
- Θ. Καπάδοχος:** «Αλγόριθμος Καρδιοαναπνευστικής Αναζωογόνησης του Ενήλικα και Φάρμακα στην καρδιακή ανακοπή»
- Γ. Ιντας:** «Μεταφορά του βαρέως πάσχοντος»
- Ι. Πανταζόπουλος:** «Νεότερες Συσκευές Αερισμού. Η βλαπτική επίδραση του Υπεραερισμού»
- Κ. Στρουμπούλης:** «Ο αμφιλεγόμενος ρόλος της αδρεναλίνης στην καρδιακή ανακοπή»
- Δ. Μπαρουξής:** «Ο Νοσηλευτής ως εκπαιδευτής στην Καρδιοαναπνευστική Αναζωογόνηση».



Ε. Παπαγεωργίου (Πρόεδρος της οργανωτικής Επιτροπής) & Αικ. Λυκερίδου

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:** Πέμπτη, 13 Μαΐου 2010  
**ΕΙΔΟΣ:** Συνέδριο  
**ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ:** ΤΕΙ Αθήνας

## 23<sup>ο</sup> Συνέδριο της Ομοσπονδίας του Ειδικού Τεχνικού Προσωπικού

ΤΩΝ ΤΕΙ

Στο ΤΕΙ Αθήνας πραγματοποιήθηκε το 23<sup>ο</sup> Συνέδριο της Ομοσπονδίας του Ειδικού Τεχνικού Προσωπικού των ΤΕΙ. Στο Συνέδριο παρευρέθηκαν ο Πρόεδρος του ΤΕΙ-Α **Δ. Νίνος**, ο Αντιπρόεδρος του ΤΕΙ-Α **Μ. Μπρατάκος** και ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας του Εκπαιδευτικού Προσωπικού των ΤΕΙ κ. **Ι. Τσάκνης**.

Τα θέματα που συζητήθηκαν ήταν η παραβίαση του απορρήτου της ψήφου των μελών του Ειδικού Τεχνικού Προσωπικού, ο συντελεστής βαρύτητας (5%) του κλάδου για την εκλογή της Διοίκησης των Ιδρυμάτων καθώς και η ανύπαρκτη σχεδόν συμμετοχή του στα όργανα της Διοίκησης ενώ αποφασίστηκε η αποχή τους από τις διαδικασίες εκλογής Προϊσταμένων Τμημάτων και Διευθυντών Σχολών.

Τέλος, η ομοσπονδία επεξεργάστηκε εκ νέου και ψήφισε, ως κύριο αίτημα για την υπηρεσιακή κατάσταση του κλάδου, την ουσιαστική αξιοποίηση των μελών του στις εκπαιδευτικές διαδικασίες του εργαστηρίου.



Την έναρξη των εργασιών του Συνεδρίου κήρυξε ο Αντιπρόεδρος του ΤΕΙ Αθήνας καθηγητής **Μιχαήλ Μπρατάκος**, ο οποίος ήταν ο κύριος ομιλητής με θέμα «**Η Ανώτατη Εκπαίδευση στην Ελλάδα μέσα από το όραμα της Ευρωπαϊκής Ένωσης**».

**Παρακάτω παρατίθενται μερικά χαρακτηριστικά αποσπάσματα της ομιλίας.**

- ✓ Η Ανώτατη Εκπαίδευση διαδραματίζει κεντρικό ρόλο τόσο στην πνευματική και επαγγελματική ανάπτυξη και εξέλιξη των πολιτικών όσο και στην ευημερία της κοινωνίας ως σύνολο, αφού ενδυναμώνει την κοινωνική συνοχή, καθώς και την πολιτιστική και οικονομική ανάπτυξη μιας χώρας.



- ✓ Η εξέλιξη των αγροτικών και βιομηχανικών κοινωνιών στις μεταβιομηχανικές κοινωνίες των υπηρεσιών, συνετέλεσε στη μαζική εισροή νέων στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα και είχε ως αποτέλεσμα την επέκταση του τομέα της Ανώτατης Εκπαίδευσης και τη διαφοροποίηση των Ιδρυμάτων σε Πανεπιστήμια και Τεχνολογικά Ιδρύματα. Νέα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα καθώς και νέα προγράμματα σπουδών δημιουργήθηκαν έτσι, ώστε να καλύψουν την αυξημένη ζήτηση. Αυτό συνέβη και στην Ελλάδα, όπου έως σήμερα έχουν ιδρυθεί 23 Πανεπιστήμια και 16 Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα.
- ✓ Βασικό γνώρισμα της σύγχρονης εποχής είναι η Κοινωνία της Γνώσης. Η πληροφορία και η δημιουργία νέας γνώσης έχουν αναδειχθεί σε παραγωγικούς συντελεστές, σημαντικότερους από τη γη, τις πρώτες ύλες ή τα εργατικά χέρια. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα η γνώση να συνιστά τον κυριότερο φορέα ανταγωνιστικότητας και τα ΑΕΙ να αποτελούν τον κατ' εξοχήν χώρο παραγωγής γνώσης και έρευνας.
- ✓ Γίνεται άμεσα αντιληπτό το πόσο σημαντική είναι για την Ευρώπη η ανάπτυξη της γνώσης, αν αναλογιστούμε ότι η Ευρώπη δεν μπορεί να ανταγωνιστεί άλλες προηγμένες οικονομίες ούτε στη βάση των φυσικών πόρων, από άποψη φθηνών εργατικών χεριών, αφού δε σκοπεύει να



αποποιηθεί το κοινωνικό της μοντέλο. Οι οικονομικές δραστηριότητες, που συνδέονται με τον τριτογενή τομέα της οικονομίας, ο οποίος αποτελεί κύρια παραγωγική δραστηριότητα της Ευρώπης "απειλούνται" από χώρες όπως π.χ. η Κίνα, η Ινδία κ.ά. που διαθέτουν εξειδικευμένο ανθρώπινο δυναμικό που προσφέρει χαμηλού κόστους υπηρεσίες.

- ✓ Το συγκριτικό πλεονέκτημα της Ευρώπης σε σχέση με άλλες περιοχές του κόσμου ήταν για πολλούς αιώνες η εκπαίδευση και ειδικά τα Ανώτατα Ιδρύματα. Αυτό τίθεται πλέον υπό αμφισβήτηση αφού σε άλλες περιοχές του πλανήτη (Β. Αμερική, Αυστραλία, ΝΑ Ασία) έχουν αναπτυχθεί Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα υψηλότερου επιπέδου. Δεν είναι τυχαίο, ότι στο διεθνή αναγνωρισμένο πίνακα παγκόσμιας κατάταξης των 500 καλύτερων Πανεπιστημίων του κόσμου, που καταρτίζει το Πανεπιστήμιο της Σαγκάης, το 2008, από τα 20 πρώτα Πανεπιστήμια, τα 17 είναι Αμερικανικά, τα 2 Βρετανικά (Κέμπριτζ και Οξφόρδη) και ένα Ιαπωνικό στην 20η θέση. Τα μόνα Ελληνικά ΑΕΙ που συμπεριλαμβάνονται είναι το Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο της Αθήνας και το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης αμφότερα στην τέταρτη εκατοντάδα.
- ✓ Το έτος 2004 η έκθεση της Ομάδας Υψηλού Επιπέδου της Ευρωπαϊκής Επιτροπής είχε συστήσει στα κράτη μέλη ότι το «τρίγωνο της γνώσης», το οποίο περιλαμβάνει την έρευνα, την εκπαίδευση και την καινοτομία, θα πρέπει τα επόμενα χρόνια να αποτελέσει το επίκεντρο, γύρω από το οποίο θα αναπτυχθούν οι εθνικές πολιτικές που εξυπηρετούν τους στόχους της Λισσαβόνας. Η ίδρυση «του ενιαίου ευρωπαϊκού χώρου» της Ανώτατης Εκπαίδευσης και ο εκσυγχρονισμός των συστημάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης εξακολουθούν να αποτελούν στόχο επίτευξης, παρά το γεγονός ότι

φθάσαμε στο καταληκτικό έτος 2010 που θα έπρεπε να έχουν ολοκληρωθεί. Βασική αιτία της καθυστέρησης αυτής αποτελεί η στασιμότητα των επενδύσεων για την Ανώτατη Εκπαίδευση, που ανέρχεται μόλις στο 1,15% του ΑΕΠ της Ένωσης, όταν το αντίστοιχο ποσοστό στις ΗΠΑ ανέρχεται στο 2,7%, στον Καναδά στο 2,5%, Κορέα στο 2,7% και στο 1,5% στην Αυστραλία. Ο στόχος του 2% του ΑΕΠ, που έχει θέσει η Ένωση για την επόμενη δεκαετία, δε φαίνεται να μπορεί να υλοποιηθεί εν μέσω της οικονομικής κρίσης που διέρχονται οι χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η επίτροπος για την επιστήμη και την έρευνα Janez Potočnik, καλεί τα κράτη - μέλη να θέσουν ως υψηλή εθνική προτεραιότητα τον εκσυγχρονισμό των συστημάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης, προκειμένου να αξιοποιηθεί το δυναμικό των 4.000 Ευρωπαϊκών Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων του 1.500.000 ακαδημαϊκού προσωπικού και των 18.000.000 σπουδαστών. Στη διαδικασία αυτή συμμετέχουν 45 Ευρωπαϊκές χώρες, μεταξύ αυτών και η Ελλάδα, που έχουν θέση ως στόχο να καταστήσουν συμβατά τα συστήματα Ανώτατης Εκπαίδευσης, διαρθρωμένα σε τρεις κύκλους σπουδών (προπτυχιακός, μεταπτυχιακός, διδακτορικός) και να εφαρμόσουν κοινά κριτήρια Διασφάλισης της Ποιότητας, να διευκολύνουν την αναγνώριση των πτυχίων, να χρησιμοποιήσουν κοινά εργαλεία, όπως το Ευρωπαϊκό Σύστημα Πιστωτικών Μονάδων και το Παράρτημα Διπλώματος. Για το σκοπό αυτό, η Πολιτεία από το 2005 και μετά ξεκίνησε μια σειρά από νόμους με σκοπό την επίτευξη των στόχων για το 2010. Υλοποιήθηκε ένα μεγάλο μέρος της νομοθεσίας (3328/2005, 3374/2005, 3369/2005, 3401/2005, 3391/2005, 3549/2007, 3794/2009) υπολείπεται όμως των στόχων του Ενιαίου Ευρωπαϊκού Χώρου.

- ✓ Κλείνω με το όραμα της UNESCO για την ανανέωση της Ανώτατης Εκπαίδευσης συνοψίζοντας ότι **«το διορατικό Πανεπιστήμιο» είναι το ίδρυμα:**
  - ◆ που θα παρέχει κατάρτιση υψηλής ποιότητας και που θα προετοιμάζει τους σπουδαστές, για να μπορούν να αντεπεξέλθουν αποτελεσματικότερα σε ένα ευρύ φάσμα κοινωνικών και επαγγελματικών λειτουργιών και δραστηριοτήτων,
  - ◆ που θα καλλιεργεί τις πνευματικές αρετές του κάθε ατόμου και θα εγγυάται την κοινωνική ισότητα,
  - ◆ που θα είναι αφοσιωμένο στη διερεύνηση, στη δημιουργία και στη διάχυση της γνώσης καθώς και στην περίοδο της επιστήμης,
  - ◆ που θα βασίζεται μόνο στην ποιότητα και στη γνώση και θα καλλιεργεί το αίσθημα ευθύνης που απαιτείται για την κοινωνική ανάπτυξη,
  - ◆ που θα ενθαρρύνει και θα υποστηρίζει ενεργά τη συνεργασία με τις τοπικές κοινωνίες,
  - ◆ που θα αποτελεί forum ανάλυσης και συζήτησης των σημαντικότερων τοπικών και περιφερειακών, εθνικών και διεθνών προβλημάτων,
  - ◆ που τα μέλη του θα αφοσιωθούν στην αναζήτηση της αλήθειας, στην υπεράσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, στη δημοκρατία και στην κοινωνική δικαιοσύνη με βάση τις αρχές της ακαδημαϊκής ελευθερίας.



**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:** Γρίτη, 4 Μαΐου 2010

**ΤΜΗΜΑ:** Διοίκησης Τουριστικών Επιχειρήσεων  
**ΣΧΟΛΗ:** ΣΔΟ

## Ημερίδα Ευκαιρίες Καριέρας

στον τουριστικό κλάδο

Την ημερίδα με θέμα «Ευκαιρίες Καριέρας στον Τουριστικό Κλάδο», που πραγματοποιήθηκε στο Συνεδριακό Κέντρο του ΤΕΙ Αθήνας, παρακολούθησαν μέλη του εκπαιδευτικού (μόνιμου και έκτακτου) προσωπικού, του ειδικού τεχνικού προσωπικού, του διοικητικού προσωπικού και πολλοί φοιτητές του Τμήματος.

Ο Προϊστάμενος του τμήματος καθηγητής, κ. **Περικλής Ν. Λύτρας** ανοίγοντας την ημερίδα αναφέρθηκε στο έργο του τμήματος Διοίκησης Τουριστικών Επιχειρήσεων τα τελευταία χρόνια, στην εφαρμογή Νέου Προγράμματος Σπουδών και ανακοίνωσε την επίτευξη συμφωνίας με το Πανεπιστήμιο του Saarland της Γερμανίας για τη συνδιοργάνωση Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (M.B.A.) από το ακαδημαϊκό έτος 2010-2011. Επίσης, αναφέρθηκε στις προσπάθειες δημιουργίας Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών σε συνεργασία με το Τμήμα Θεολογίας του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών για «Στελέχη Θρησκευτικού Τουρισμού». Τέλος, τόνισε την αναγκαιότητα θεσμοθέτησης τέτοιων ημερίδων, οι οποίες φέρνουν σε επαφή τους φοιτητές και φοιτήτριες του τμήματος με την τουριστική και την ξενοδοχειακή αγορά εργασίας.



**Στην ημερίδα συμμετείχαν με ομιλίες οι παρακάτω:**

<b>Απόστολος Δοξιάδης</b>	Πρόεδρος ευρωπαϊκού προγράμματος «Forum Τουριστικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης»	«Η Σταδιοδρομία στον Τουρισμό εν γένει»
<b>Λύντια Μαστρονικολή</b>	Γενική Διευθύντρια HAPCO και εκπρόσωπος του προέδρου του κ. Ντίνου Αστρά	«Καριέρα στο Συνεδριακό Τουρισμό»
<b>Αλέξανδρος Αγγελόπουλος</b>	Πρόεδρος επιτροπής περιβάλλοντος Ξ.Ε.Ε., εντεταλμένος σύμβουλος της ξενοδοχειακής εταιρείας Aldemar	«Τουρισμός 2010-2020»

<b>Χριστίνα Τετράδη</b>	μέλος διοικούσας επιτροπής, υπεύθυνη δημοσίων σχέσεων Ξ.Ε.Ε.	«Καριέρα στον Ξενοδοχειακό Κλάδο»
<b>Χρήστος Πετρέας</b>	οικονομολόγος, σύμβουλος τουριστικής και περιφερειακής ανάπτυξης, εμπειρογνώμων Ευρωπαϊκής Ένωσης	«Η στελέχωση των δομών του τουριστικού σχεδιασμού & τουριστικής ανάπτυξης - προβολής: ελληνικές και ξένες εμπειρίες»
<b>Νίκος Βαγιονής</b>	ερευνητής Α΄ του Κ.Ε.Π.Ε., επιστημονικός συνεργάτης Τ.Τ.Ε., ΤΕΙ Αθήνας	«Ερευνητικά κέντρα: Σταδιοδρομία σε θέματα τουρισμού»
<b>Θόδωρος Κουμέλης</b>	δημοσιογράφος, διευθύνων σύμβουλος Travel Media Applications - Travel Daily News	«Ευκαιρίες καριέρας στο E-Tourism»
<b>Δημήτρης Λαλούμης</b>	επίκουρος καθηγητής Τ.Τ.Ε., ΤΕΙ Αθήνας, πρόεδρος ΔΡ.Α.Τ.Τ.Ε.	«Ευκαιρίες καριέρας στην τουριστική αγορά εργασίας»

Ο κ. **Στέλιος Βαρβαρέσος**, αναπληρωτής καθηγητής Τ.Τ.Ε., ΤΕΙ Αθήνας, έκλεισε την ημερίδα τονίζοντας μεταξύ άλλων ορισμένους παράγοντες που θα πρέπει να λάβουν σοβαρά υπόψη οι σπουδαστές κατά την αναζήτηση απασχόλησης στον τουριστικό τομέα ή στην διάρκεια των μεταπτυχιακών τους σπουδών όπως:

- α. τον διαρκώς αυξανόμενο διεθνή ανταγωνισμό
- β. τον παράγοντα κρίση (διεθνής και εσωτερική)
- γ. τις στρεβλώσεις του ελληνικού τουριστικού προϊόντος
- δ. την κινητικότητα που εμπεριέχει η τουριστική απασχόληση
- ε. τη σημασία της εξειδίκευσης και της εμπειρίας.

Μετά το τέλος της ημερίδας το προσωπικό του Τμήματος ξενάγησε τους προσκεκλημένους εισηγητές στους χώρους του ΤΕΙ Αθήνας και στη συνέχεια παρέθεσε γεύμα στο νέο εστιατόριο του Ιδρύματος, στη διάρκεια του οποίου αλλάχθηκαν απόψεις και συζητήθηκαν θέματα περαιτέρω συνεργασίας μεταξύ του τμήματος και των τουριστικών φορέων.



Α. Δοξιάδης | Λ. Μαστρονικολή | Π. Λύτρας | Α. Αγγελόπουλος | Χ. Τετράδη



**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:** 4 και 5 Μαρτίου 2010  
**ΤΜΗΜΑ:** Τουριστικών Επιχειρήσεων  
**ΣΧΟΛΗ:** ΣΔΟ

## 6<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο & Workshops του HAPCO

με θέμα «Διαχείριση Αλλαγών  
στη Συνεδριακή Αγορά»

Στο Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος» πραγματοποιήθηκε το 6<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο & Workshops του Hapco, με θέμα «Διαχείριση Αλλαγών στη Συνεδριακή Αγορά», στο οποίο μετείχε το τμήμα Τουριστικών Επιχειρήσεων, της Σχολής Διοίκησης και Οικονομίας του ΤΕΙ Αθήνας. Συγκεκριμένα, το τμήμα συμμετείχε μέσω του Προϊστάμενου του, καθηγητή **Περικλή Ν. Λύτρα**, ο οποίος είναι επί σειράν ετών μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής των συνεδρίων του Hapco και συντονιστής ενοτήτων τους. Η εισήγηση του κ. Λύτρα είχε θέμα την «Τουριστική Εκπαίδευση και Κατάρτιση».



Πρωτοτυπία της 30λεπτης αυτής εισήγησης πέραν των προτάσεών της υπήρξε η συμμετοχή τριών αποφοίτων (από μεταπτυχιακά προγράμματα πανεπιστημίων, από προπτυχιακά προγράμματα των ΤΕΙ και από το πρόγραμμα της Α.Σ.Τ.Ε. Ρόδου), οι οποίοι παρουσίασαν τις σπουδές και τη θέση τους στην αγορά εργασίας.

Το 2ήμερο συνέδριο παρακολούθησαν δωρεάν συνολικά 35 φοιτήτριες και φοιτητές του τμήματος, στους οποίους δόθηκε η ευκαιρία κατανόησης ενός πετυχημένου τομέα στον τουρισμό, τα συνέδρια για τα οποία υπάρχει και σχετικό μάθημα στο πρόγραμμα σπουδών. Επίσης με την ευγενική προσφορά του Δ.Σ. του Hapco, παρακολούθησαν δωρεάν το συνέδριο μέλη του Ε.Π., επιστημονικοί και εργαστηριακοί συνεργάτες, μέλη του Ε.Τ.Π. και του Δ.Π. του Τμήματος.

Κατά το κλείσιμο των εργασιών του συνεδρίου ο προϊστάμενος του τμήματος, κ. Π. Λύτρας, τόνισε, ότι το τμήμα Τουριστικών Επιχειρήσεων είναι παρόν στις σημαντικές συνεδριακές εκδηλώσεις όλων των κλαδικών τουριστικών φορέων προς όφελος των φοιτητών και φοιτητριών του, οι οποίοι μέσω τέτοιων συμμετοχών ανοίγουν τις πόρτες για την μελλοντική τους επαγγελματική αποκατάσταση.

## 8<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Δημόσιας Υγείας και Υπηρεσιών Υγείας

με θέμα «Κοινωνικές Επιδημίες»

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:** 15 έως 17 Μαρτίου 2010  
**ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:** Εθνική Σχολή Δημόσιας Υγείας  
**ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ:** Τμήματα της ΣΕΥΠ

Με μεγάλη επιτυχία διεξήχθη το 8<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Δημόσιας Υγείας και Υπηρεσιών Υγείας με θέμα: «Κοινωνικές επιδημίες», υπό την αιγίδα της Α.Ε. του Προέδρου της Δημοκρατίας κ. Κάρουλου Παπούλια.

Το συνέδριο, το οποίο διοργανώνεται κάθε δύο χρόνια από την Εθνική Σχολή Δημόσιας Υγείας, ανέδειξε εφέτος τις κοινωνικές, κοινοτικές και οικονομικές επιπτώσεις των γνωστών ή λιγότερο γνωστών νοσημάτων, που η εξάπλωσή τους έχει λάβει επιδημικές διαστάσεις στην εποχή μας.

Το ΤΕΙ Αθήνας συνέβαλε στην συμμετοχή μελών ΕΠ διαφόρων του συνεδρίου (στην οργανωτική επιστημονική επιτροπή οι κ.κ.

Π. Ιορδάνου, Φ. Μπαμπάτσικου, Θεοδωράτος, Ε. Καμπά και στην επιτροπή στήριξης ο Πρόεδρος του ΤΕΙ κ. Δ. Νίνος και οι κ.κ. Χ.

Μαρβάκη, Φ. Χαριζάνη, Σ. Αντωνιάδης, Α. Λυκερίδου, Α. Φύτου, Γ. Τσακίρης και Δ. Χανιώτης). Στο πλαίσιο του συνεδρίου, οργανώθηκε για τρίτη συνεχή σειρά ειδικό φροντιστήριο, με θέμα «Εφαρμογή HACCP (Hazard Analysis Critical Control Point) σε επιχειρήσεις», με προεδρείο τους καθηγητές κ. Χαρίλαο Κουτή και κ. Βασίλειο Κοντό, προκειμένου να εκπαιδευτούν λειτουργοί Δημόσιας Υγείας σε θέματα υγιεινής και ασφάλειας τροφίμων.

Παράλληλα, παρουσιάστηκαν 16 εργασίες από αντίστοιχα Ερευνητικά Πρωτόκολλα, με συγγραφείς καθηγητές του ΤΕΙ Αθήνας και μεταπτυχιακούς φοιτητές των Μ.Π.Σ. Υγιεινής & Ασφάλειας Εργασίας, και Εφαρμοσμένης Δημόσιας Υγείας.



επιτυχία του συνεδρίου με ευρεία τμημάτων της ΣΕΥΠ στις επιτροπές επιτροπή ο κ. Χ. Κουτής, στην Ζ.Βαρδάκη, Α. Λάγιου, Α. Χαλκιάς, Β. Καραγιάννη, Ν. Πόγκας, Π.

Μαρβάκη, Φ. Χαριζάνη, Σ. Αντωνιάδης, Α. Λυκερίδου, Α. Φύτου, Γ. Τσακίρης και Δ. Χανιώτης).



Ο Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας κ. Κάρουλος Παπούλιας με προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές των τμημάτων Νοσηλευτικής και Δημόσιας Υγιεινής. Διακρίνονται επίσης η κ. Ζ.Βαρδάκη, η κ. Φ. Μπαμπάτσικου, η κ. Γ. Τουλιά και ο κ. Χ. Κουτής.



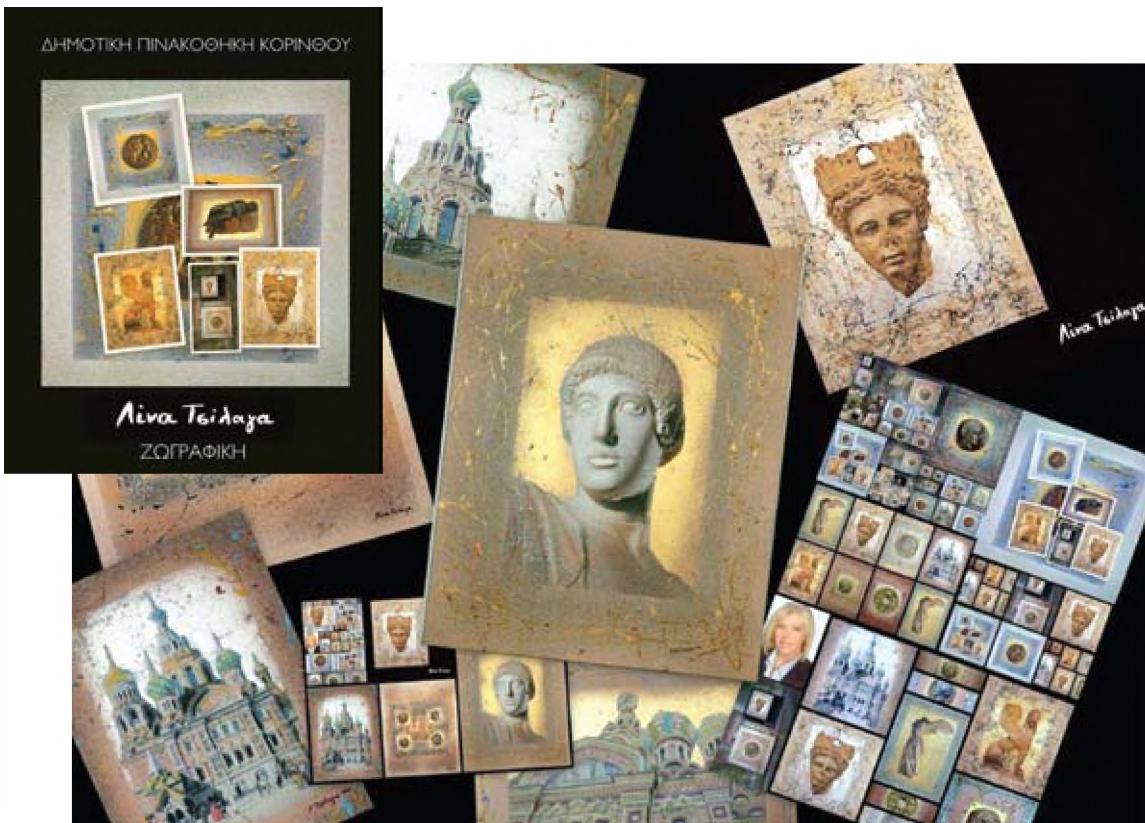
**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:** 5 έως 25 Ιουνίου 2010  
**ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:** Λίνα Τσίλαγα  
**ΤΜΗΜΑ:** Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης

## ατομική έκθεση ζωγραφικής της ζωγράφου κ. Λ. Τσίλαγα

στη Δημοτική Πινακοθήκη  
 Κορίνθου

Το Σάββατο 5 Ιουνίου 2010, έγιναν τα εγκαίνια της ατομικής έκθεσης ζωγραφικής της ζωγράφου κ. **Λίνας Τσίλαγα**, καθηγήτριας του τμ. ΣΑΕΤ του ΤΕΙ-Α, στη Δημοτική Πινακοθήκη Κορίνθου. Η έκθεση, η οποία ήταν αφιερωμένη στην Παγκόσμια Ημέρα Μουσείων και διήρκησε έως τις 25 Ιουνίου, διοργανώθηκε από το πνευματικό πολιτιστικό κέντρο και το σωματείο λόγου και τέχνης «Αλκυονίδες».

Την εκδήλωση πλαισίωσαν με ομιλίες ο διευθυντής της ΣΓΤΚΣ του ΤΕΙ-Α καθηγητής αρχιτέκτων κ. **Νικήτας Χιωτίνης**, ο επίτιμος έφορος αρχαιοτήτων κ. **Δ. Καζιάνης**, ο πρόεδρος του πνευματικού κέντρου και εκπρόσωπος του δημάρχου κ. **Γ. Φαρμάκης**, η έφορος της δημοτικής πινακοθήκης και πρόεδρος του σωματείου «Αλκυονίδες» κ. **Τόνια Τζαναβέρα** καθώς και εκπρόσωποι της πολιτικής και πολιτειακής ηγεσίας του τόπου.







**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:** 1 έως 31-3-2010  
**ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ:** Γιώργος Τσιούρης  
**ΤΜΗΜΑ:** Γραφιστικής

## έκθεση ζωγραφικής ΤΟΥ Κ. Γ. Τσιούρη

στη Ζωσιμαία Παιδαγωγική  
 Ακαδημία Ιωαννίνων

Με αφορμή την έκθεση ζωγραφικής του κ. Γ. Τσιούρη, καθηγητή του τμήματος Γραφιστικής του ΤΕΙ Αθήνας, που πραγματοποιήθηκε με ιδιαίτερη επιτυχία στη Ζωσιμαία Παιδαγωγική Ακαδημία Ιωαννίνων από 1 έως 31-3-2010, ο κ. Ν. Χιωτίνης, καθηγητής του τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένων, παραθέτει λίγα λόγια για το έργο του.

### *...Για τα «Αγγελικά Πέρασματα» του Γιώργου Τσιούρη*

Η σημασία του έργου του Γιώργου Τσιούρη έγκειται στο ότι επαναφέρει στο προσκήνιο, με τρόπο ιδιαίτερος γοητευτικό και συν-κινητικό των αισθήσεων και των αισθημάτων, τη βασική επιδίωξη της Τέχνης, όπως αυτή ιστορικά εμφανίστηκε και κατέστησε τον Άνθρωπο δημιουργό - ή τουλάχιστον συμμετοχο - της Ιστορίας. Υπήρξε αυτή η Τέχνη ως η κατ' εξοχήν άρθρωσή του με τον κάθε φορά Κόσμο, για να αποκτήσει σε αυτόν υπαρξιακή θέση και ρόλο, προσέδιδε στις κοινωνίες υπαρξιακή ταυτότητα και σιγουριά, αρθρώνοντάς τες με τον Τόπο, όπως αυτός εννοιοδοτήθηκε από τους Ρωμαίους με τον όρο Genius Locī. Συχνά, αλλά όχι ακριβολογώντας, μεταφράζουμε αυτό το Genius Locī ως «πνεύμα του τόπου», ένθα η Ιστορία του και το συλλογικό φαντασιακό των κοινωνιών που αυτός φέρει, ένθα η φιλοσοφική θέσμιση των κοινωνιών, πάνω στην οποία εδράζεται αυτό το φαντασιακό, από το οποίο προέκυπταν οι προτεραιότητες της καθημερινής ζωής, με άλλα λόγια η φιλοσοφική θέσμιση, πάνω στην οποία στηρίχτηκαν και μέσω της οποίας εξελίχτηκαν. Αυτή η ιστορική σημαντική του έργου του Τσιούρη, ενισχύεται και από το γεγονός ότι αυτή η φιλοσοφική πρόταση, την οποίαν επικαλείται,

αυτή η πολιτισμική μνήμη, όπως καταστάλαξε με το πέρασμα αιώνων σε αφαιρετικά σχήματα και διαχρονικά σύμβολα, είναι που στήριξε την ίδια την ύπαρξη της νεώτερης Ελλάδας. Αλλά όχι μόνον αυτό. Η πρόταση της νεοελληνικής Τέχνης σηματοδότησε την παγκόσμια στροφή, από την επιδίωξη μιας διεθνοποιημένης τέχνης, που δεν είχε κανένα αντίκρισμα στους λαούς, στην αναζήτηση και ανάδειξη της ιδιοπροσωπίας των λαών και στην αναζήτηση του «Δαιμόνιου» του κάθε φορά ξεχωριστού Τόπου. Με άλλα λόγια, στην αναζήτηση και ανάδειξη της δοκιμασθείσης και έτσι ζώσας πολιτισμικής Παράδοσής τους, με την οποίαν πορεύτηκαν στο Χώρο και στο Χρόνο εις αναζήτηση υπαρξιακής θέσης και ρόλου. Το κάλεσμα αυτό του Γιώργου Τσιούρη, κάλεσμα στην αναζήτηση και φανέρωση του βαθύτερου είναι μας, είναι, επί πλέον, ιδιαίτερος συναρπαστικό. Στους πίνακές του ξεδιπλώνεται το ταλέντο του στη δημιουργία μιας συν-κινητικής του πνεύματος ζωγραφικής, με χρώματα, που μας θέτουν σε εγρήγορση, μορφές, που μας αναπέμπουν ευθέως σε μνήμες και συναισθήματα, σε σύμβολα, που με ενάργεια συνδέουν το παρόν με το παρελθόν. Με έναν εκπληκτικό τρόπο εισάγεται στη δισδιάστατη





εικόνα ο πλήρης νοημάτων Χώρος αλλά και - ιδιαίτέρως ενεργά θα λέγαμε - ο Χρόνος. Η παλαιά δηλαδή επιδίωξη των κυβιστών, εδώ παράγει αποτέλεσμα περισσότερο απτό και συν-κινητικό των αισθήσεων αλλά και των αισθημάτων των θεατών, το ιερό γίνεται προφανές, το τοπίο αποκτά ψυχή και η Ιστορία καθίσταται ζώσα οδηγός του παρόντος. Αυτό άλλωστε συνιστά και την ιστορική πρωτοπορία της νεοελληνικής Τέχνης<sup>1</sup>, την οποίαν ο Τσιούρης επάξια συνεχίζει.

<sup>1</sup> Αποσπάσματα από το κείμενο «Η Τέχνη ως Κιβωτός Πολιτισμού και η Ιστορικότητα του Νεοελληνικού Παραδείγματος» (Ν.Χιωτίνης), Περιοδικό ΙΝΔΙΚΤΟΣ Τεύχος 17, Αύγουστος 2003:

«...Εδώ είναι που αναδύεται ως πολύτιμο το νεοελληνικό ιστορικό παράδειγμα. Η ίδια η ύπαρξη του νεοελληνικού κράτους εν πολλοίς οφείλεται σε ένα λαϊκό συλλογικό υπερτοπικό και υπερχρονικό, δηλ. ιστορικό ασυνείδητο, πέραν κάθε εφήμερης συγκυρίας και κοσμικής εξουσίας. Μιλάμε γι' αυτό που διαφυλάχθηκε από μία Τέχνη - κιβωτό, που σήμερα σχηματικώς αποκαλούμε Παράδοση, χωρίς να πολυαντιλαμβάνομαστε την ιστορικότητα του τσάμικου, του μπάλου, του ζειμπέκικου, του Θεόφιλου, των ταπεινών σπιτιών που ο μετανοημένος Le Corbusier του -35 διαπίστωνε πως «φαίνεται σαν να είναι από πάντα στον τόπο αυτόν» - για θεόκτιστα κάνει λόγο ο Κωσταντινίδης - την δια-Κόσμηση των σιδηρών στα μπαλκόνια και στις αυλές με τα Κοσμικά βωτσαλωτά ή τα ασπρόμαυρα πλακάκια, στις εξώπορτες στα ρόπτρα και στα υπέρθυρα, στο αρχαίο θέατρο που ως «μίμηση πράξεως σπουδαίας και τελείας» επιζεί στην Ορθόδοξη Λειτουργία των εκκλησιών, όπως μας βεβαίωνε ο Τσαρούχης. (...)

Η νεοελληνική εμμονή στην αναζήτηση ιστορικής ταυτότητας, θα ήταν τοπικής σημασίας, αν σήμερα δεν δικαιωνόταν ως προφητικής αξίας (...). (...) Στο χώρο έτσι της Τέχνης, διαφαίνεται σήμερα μια όλο και μεγαλύτερη στροφή του ενδιαφέροντος των καλλιτεχνών προς τον ιστορικά φορτισμένο Τόπο, στροφή προς ψηλάφηση και ανάδειξη των στοιχείων εκείνων που συνιστούν την ίδια την ιστορία των τόπων και των λαών - «για να παραλάβουμε το φύραμα για την ευδωσιν του ιδικού

μας έργου», όπως θα έλεγε ο Πικιώνης (...).

Η ιστορική εμβέλεια του νεοελληνικού παραδείγματος, μπορεί να συνοψιστεί στα παρακάτω λόγια του Ζήσιμου Λορεντζάτου για τον Δημήτρη Πικιώνη: «Σήμερα που ο ελληνικός τροχός (σημ.: τον αντικαθιστούμε με την λέξη «παγκόσμιος») - αν φανταστούμε αυτή την εικόνα - έχασε σχεδόν όλες τις ακτίνες ή τα αδράχτια του και αναδιπλώθηκε στο κεντρικό σημείο, στο τικίλι της ρόδας, οι δυσκολίες για μια κάποια αυτογνωσία και η ανάπτυξη, απάνω στην αυτογνωσία αυτή, κάποιου καινούργιου πολιτισμού πληθύνανε τόσο πολύ, ώστε να γλιστράει μέσα από τα χέρια μας, όχι μόνο η χίμαιρα (που δουλειά της είναι πάντα να γλιστράει), αλλά περισσότερο ακόμα η πραγματοποίηση μίας παρόμοιας προοπτικής. Και αυτό δεν μπορεί να είναι πολύ καλό σημάδι, χωρίς αναγκαστικά να είναι και σημάδι απελπισμού. Όσους δοκίμασαν να αποχτήσουνε, όχι μονάχα την αυτογνωσία αυτή, αλλά όσους προχωρήσανε στην πραγμάτωση ορισμένων έργων τα οποία μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε ως δείχτες στον δρόμο ενός καινούργιου πολιτισμού, πρέπει να τους θεωρούμε πατέρες και να ξέρουμε πως αυτοί κρατάνε όρθιο το δέντρο απάνω στο οποίο στηριζόμαστε εμείς, και που δεν έπεσε ως τώρα. Ποιος ξέρει, μπορεί τον καιρό καμιάς μεγάλης αναβροχιάς, όταν τίποτα δεν θα έχουμε να προσμένουμε από πουθενά και τα κλαριά ή τα φύλλα του δέντρου θα απομένουνε φρυμένα και θα είναι μόνο για λύπηση, οι ρίζες αυτές, που εμείς τις είχαμε για ξοφλημένες, να ανεβάσουνε από τα καταχθόνια τις λίγες σταλαματιές που θα σώσουνε το δέντρο από το μαράζωμα και τον αφανισμό» (...)

Επισημάνση:

Τις ρίζες αυτές επικαλείται και ο Γιώργος Τσιούρης.





Τα “Τεχνολογικά Χρονικά”  
εύχονται  
στους αναγνώστες τους

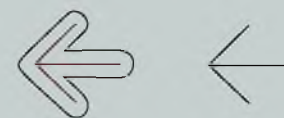
*Καλό καλοκαίρι!*

#### Δημοσίευση άρθρων

Γίνονται δεκτά άρθρα που πραγματεύονται **επίκαιρα ζητήματα στο χώρο της εκπαίδευσης ή και θέματα γενικότερου ενδιαφέροντος**. Τα κείμενα πρέπει να αποστέλλονται με e-mail, σε μορφή Word, ενώ οι φωτογραφίες που τα συνοδεύουν πρέπει να είναι σε ηλεκτρονική μορφή σε υψηλή ανάλυση. Η βιβλιογραφία, αν υπάρχει, παρατίθεται μόνο με τη μορφή υποσημειώσεων. Τα άρθρα, τα οποία μπορεί να είναι πρωτότυπα ή αναδημοσιεύσεις, δεν επιτρέπεται κατά κανόνα να υπερβαίνουν τις 2.000 λέξεις.

Για να δημοσιευτεί ένα κείμενο, πρέπει να εγκριθεί από την Συντακτική Επιτροπή. Η μερική ή ολική αναπαραγωγή κειμένων του περιοδικού επιτρέπεται μόνο με την άδεια του Εκδότη.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με την κα Ι. Αναστασάκου, τηλ.: 210 5385174,  
Fax: 210 5385852, e-mail: [eee@teiath.gr](mailto:eee@teiath.gr)



Αγ. Σπυρίδωνος, 122 10 Αιγάλεω  
Τηλ.: 210 538 5100, fax: 210 591 1590  
e-mail: [info@teiath.gr](mailto:info@teiath.gr), [webmaster@teiath.gr](mailto:webmaster@teiath.gr)

ISSN 1791-7247



[www.teiath.gr](http://www.teiath.gr)