



# 11

## ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

- Αθήνα, 24 Σεπτεμβρίου 2008

**Λευτέρης Κ. Αυγενάκης**

Βουλευτής ΝΔ Ηρακλείου

- Αθήνα, 3 Οκτωβρίου 2008

**Μιλτιάδης Ι. Βαρβιτσιώτης**

Βουλευτής ΝΔ Β' Αθηνών

- 10 Νοεμβρίου 2008

**Δρ. Ε. Λυκούρη - Λαζάρου**

Καθηγήτρια Βιβλιοθηκονομίας



## Μας είπαν...



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ  
ΛΕΥΤΕΡΗΣ Κ. ΑΥΓΕΝΑΚΗΣ  
Βουλευτής Ν Ηρακλείου - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



Αθήνα, 24 Σεπτεμβρίου 2008

Προς  
Αξιότιμο Καθηγητή κ. Δημήτριο Νίνο  
Πρόεδρο του ΤΕΙ Αθήνας

*Αξιότιμε κύριε Καθηγητά,*

Σας ευχαριστώ θερμά για το πολύτιμο δώρο που μου προσφέρατε.

Η άρτια και επιμελημένη έκδοση αποτελεί ένα σημαντικό πόνημα για την ανάδειξη των επίκαιρων ζητημάτων που απασχολούν το χώρο των ΤΕΙ, αλλά, κυρίως, μια σημαντική πρωτοβουλία για την έναρξη ενός ανοιχτού διαλόγου με όλους τους εμπλεκόμενους φορείς. Η συγκεκριμένη έκδοση έρχεται σε μια κρίσιμη περίοδο που παρατηρείται έντονη κινητικότητα στο χώρο της ανώτατης εκπαίδευσης, και ενημερώνει με σαφήνεια και χαρακτηριστική παρηγορία για τα λειτουργικά και θεσμικά προβλήματα των ΤΕΙ. Αποτελεί σημαντικό έργο και θεωρώ πως μπορεί να προλειάνει το έδαφος για μια γόνιμη συζήτηση και να δημιουργήσει τις προϋποθέσεις για την επίλυση των προβλημάτων.

Ελπίζω η προσπάθεια σας για την ποιοτική αναβάθμιση των ΤΕΙ να τελεσφορήσει. Σας διαβεβαιώνω ότι θα με βρείτε συμπαραστάτη και συνοδοιπόρο στις προσπάθειές σας.

Εύχομαι καλή επιτυχία και καλή συνέχεια στο παραγωγικό σας έργο.

**Με θερμούς χαιρετισμούς,**

**Λευτέρης Κ. Αυγενάκης**  
**Βουλευτής ΝΔ Ηρακλείου**



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ  
ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ  
Βουλευτής Β' Αθηνών - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



Αθήνα, 3 Οκτωβρίου 2008

Πρόεδρο του ΤΕΙ Αθήνας  
Καθηγητή κ. Δημήτριο Νίνο

Με ιδιαίτερο ενδιαφέρον έλαβα το βιβλίο σας με τίτλο «Λόγοι - Αντίλογοι», το οποίο αποτελεί ομολογουμένως ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον και ενημερωμένο σύγγραμμα.

Από την πλευρά μου θα ήθελα να σας συγχαρώ για όλες τις προσπάθειες που έχετε καταβάλλει προς την ανάδειξη του ΤΕΙ Αθήνας και να τονίσω ότι θα βρίσκομαι πάντοτε στη διάθεσή σας.

Με φιλικούς χαιρετισμούς,

Μιλτιάδης Βαρβιτσιώτης



10 Νοεμβρίου 2008

Προς τον  
Καθηγητή κ. Δ. Νίνο  
Πρόεδρο ΤΕΙ Α

Έλαβα την έκδοση του ΤΕΙ Α "Λόγοι και Αντίλογοι" και ευχαριστώ για την ενημέρωσή.

Με μεγάλη χαρά παρακολουθώ την πρόοδο των Σχολών μέσα από τις σελίδες των Τεχνολογικών Χρονικών. Όλες οι εκδόσεις είναι προσεγμένες και ως προς την εμφάνιση και ως προς το σχετικό με το αντικείμενο των σπουδών ενδιαφέρον περιεχόμενο.

Το ημερολόγιο μας κρατάει συντροφιά και μας φέρνει κοντά στο ΤΕΙ-Α θυμίζοντας ημέρες αρχαίες.

Ευχές για πρόοδο και επιτυχίες.

Με εκτίμηση

**Δρ. Ε. Λυκούρη - Λαζάρου**  
καθηγήτρια Βιβλιοθηκονομίας





ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ που πραγματοποιήθηκε στις 29 Νοεμβρίου 2008 στο Καποδιστριακό και στην οποία συμμετείχαν διατελέσαντες Πρόεδροι και Αντιπρόεδροι των ΤΕΙ της χώρας κατά την χρονική περίοδο 2000 - 2005.





Ημερολόγιο Εκδηλώσεων  
Ημερολόγιο Εκδηλώσεων

## Ημερολόγιο εκδηλώσεων

### Εκδηλώσεις και συμμετοχές του ΤΕΙ-Α

Διήμερο Συνέδριο με θέμα:

“Προβολή και Διάχυση των Αποτελεσμάτων της Οριζόντιας Δράσης των Γραφείων Διασύνδεσης των Ελληνικών ΤΕΙ”

της Οριζόντιας Δράσης  
Γραφείων Διασύνδεσης των Ελληνικών ΤΕΙ



**Η** Οριζόντια Δράση (ΟΔ) των Γραφείων Διασύνδεσης των ελληνικών ΤΕΙ διοργάνωσε με μεγάλη επιτυχία διήμερο συνέδριο με θέμα “Προβολή και Διάχυση των Αποτελεσμάτων της Οριζόντιας Δράσης των Γραφείων Διασύνδεσης των Ελληνικών ΤΕΙ” το οποίο πραγματοποιήθηκε στις 26-27 Νοεμβρίου στο Ξενοδοχείο Athens Imperial Hotel, στην Αθήνα.

Το Συνέδριο χαιρέτησε ο Υφυπουργός Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων **κ. Ταλιαδούρος** καθώς και ο Ειδικός Γραμματέας του ΕΠΕΑΕΚ **κ. Πανδρεμένος**.

**Η Οριζόντια Δράση των Γραφείων Διασύνδεσης** των ελληνικών ΤΕΙ είναι μία κοινή δράση όλων των Γραφείων Διασύνδεσης των ΤΕΙ της Ελλάδας που αποσκοπεί στην προώθηση, δικτύωση και προβολή των Γραφείων

Διασύνδεσης.

Στο Συνέδριο παρουσιάστηκε ο Απολογισμός της Οριζόντιας Δράσης καθώς και όλες οι Μελέτες που πραγματοποιήθηκαν στα πλαίσια της λειτουργίας της Ο.Δ.

Ειδικότερα για τα έτη 2001 έως 2008 ολοκληρώθηκαν, όλα τα προβλεπόμενα από το Τεχνικό Δελτίο Υποέργα, συνολικά 9 τον αριθμό, τα σημαντικότερα των οποίων είναι τα παρακάτω:

- Σχεδιασμός και ανάπτυξη Ολοκληρωμένου Πληροφοριακού Συστήματος
- Συγκεντρωτική - Συγκριτική μελέτη Οδηγών Επαγγελματιών
- Μελέτη ανάπτυξης ηλεκτρονικού περιοδικού
- Συγκριτική μελέτη παρακολούθησης αποφοίτων.



Επίσης κατά τη διάρκεια του διήμερου συνεδρίου συζητήθηκε η ανάγκη συνέχισης της λειτουργίας των Γραφείων Διασύνδεσης και η εύρεση λύσης για την χρηματοδότηση του Γ.Δ. μετά την 30<sup>η</sup> Ιουνίου 2008, όπου και έληξε το έργο. Ήδη η διακοπή της χρηματοδότησης έχει δημιουργήσει πλήθος προβλημάτων στη δυναμική πορεία λειτουργίας των Γραφείων Διασύνδεσης καθότι το προσωπικό υποστήριξης έχει μειωθεί δραματικά.

Ως διέξοδος στην παρούσα κρίση προτείνεται η ολοκλήρωση της προκήρυξης του Έργου Πρακτική Άσκηση - Γραφεία Διασύνδεσης -

Επιχειρηματικότητα στο ΕΣΠΑ το ταχύτερο δυνατό και η σταδιακή ένταξη των Γραφείων Διασύνδεσης στην οργανωτική δομή των Ιδρυμάτων εξασφαλίζοντας τη συνέχιση της λειτουργίας τους.

Η Οριζόντια Δράση των Γραφείων Διασύνδεσης των ΤΕΙ χρηματοδοτήθηκε για πρώτη φορά στα πλαίσια του Επιχειρησιακού Προγράμματος Εκπαίδευσης και Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΕΠΕΑΕΚ Ι) από το Β΄ ΚΠΣ και στη συνέχεια από το Γ΄ ΚΠΣ (ΕΠΕΑΕΚ ΙΙ) με το ποσό των 736.268 €. Η απορρόφηση του έργου ανήλθε στο 98%.





R O K O S

“Ανοξείδωτα Ταξίδια • Stainless Travels”

Έκθεση γλυπτικής με τίτλο  
“Ανοξείδωτα Ταξίδια”  
του Κυριάκου Ρόκου  
2-12-2008 έως 3-1-2009

Η έκθεση γλυπτικής με τίτλο “Ανοξείδωτα Ταξίδια” του Κυριάκου Ρόκου, καθηγητή του τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του ΤΕΙ Αθήνας, φιλοξενήθηκε στην αίθουσα τέχνης “Έκφραση - Πάννα Γραματοπούλου” από τις 2 Δεκεμβρίου 2008 έως τις 3 Ιανουαρίου 2009.

*... Καλοτυχίω του εαυτού μου, ιδού αιδό υφραίς έραδε,  
ιδως ιδρώτα είναι εργάτης και ύστρερα καλλιτέχνης ...*

*... Η τέχνη δεν είναι γνώση,  
είναι καλλιέργεια και στάση ζωής ...*

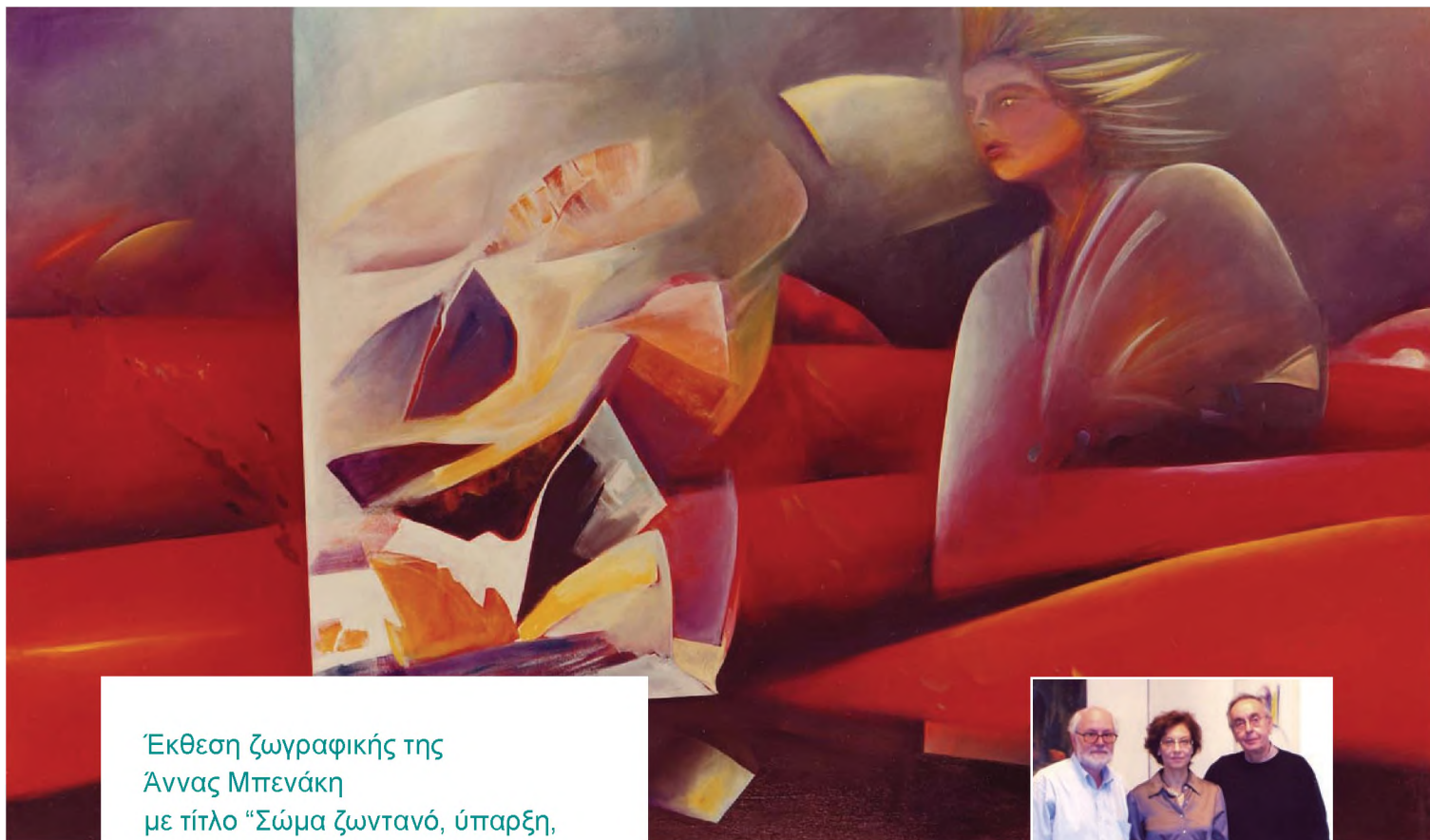
**ROKOS**  
“Ανοξείδωτα Ταξίδια”  
**ΓΛΥΠΤΙΚΗ**

Φωτογραφία Σάντυ Μπούκα

Από το Συμπόσιο Γλυπτικής στην Καρδίτσα ο κ. Κ. Ρόκος με τον συνεργάτη γλύπτη κ. Δ. Χριστογιάννη και τη βοηθό σπουδάστρια Γλυπτικής ΑΣΚΤ Λυδία Χατζηστεφανίδη.







Έκθεση ζωγραφικής της Άννας Μπενάκη με τίτλο “Σώμα ζωντανό, ύπαρξη, άνθρωπος” (Οδυσσέας Ελύτης). Αίθουσα Γραμμάτων και Τεχνών “ΠΟΛΥΕΔΡΟ”, Πάτρα 31/10 έως 19/11/2008



Στα εγκαίνια της έκθεσης ζωγραφικής παρευρέθησαν προσωπικότητες των Γραμμάτων και των Τεχνών, όπως ο επίτιμος διδάκτωρ του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, ποιητής και συγγραφέας **Δημήτρης Δασκαλόπουλος**, η **Ελευθερία Κρούτη Κολώνα**, διδάκτωρ Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων στην Πάτρα, εικαστικοί και γενικά σημαντικοί εκπρόσωποι των Γραμμάτων και των Τεχνών.

### Για το έργο της Άννας Μπενάκη έγραψαν...

**Δρ. Στέλιος Λυδάκης**, Ιστορικός της Τέχνης καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Αθηνών:

“... Ο στόχος της ζωγράφου επικεντρώνεται ουσιαστικά στην χρωματική αξιοποίηση όλων των λεπτομερειών της ανθρωποκεντρικής εικόνας κι εδώ υπεισέρχεται η σουρεαλιστική-

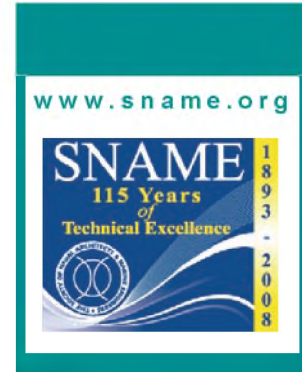
ονειρική συσχέτιση, αφού χρησιμοποιείται ένα αντιρεαλιστικό χρώμα μεγάλης έντασης, που διαχέεται παντού μεταβαλλόμενο σε απροσδιόριστα σχήματα. Έτσι ο ρεαλισμός του σώματος συνυπάρχει με αντιρεαλιστικά ή σουρεαλιστικά εκφραστικά μέσα και μ' αυτό τον τρόπο διαμορφώνεται η σχέση ανάμεσα στην πραγματικότητα και στη φαντασία, ανάμεσα στο χειροπιαστό και στο ονειρικό. Η Άννα Μπενάκη προσδίδει πάθος στο χρώμα και γενικά ξέρει να ενδυναμώνει με μπαρόκ μέσα την εκφραστική δύναμη των συνθέσεών της, που σε ορισμένες περιπτώσεις αποκτούν οργαστικό και τιτανικό χαρακτήρα.”

**Sandro Trotti**, Τακτικός καθηγητής Ζωγραφικής της Σχολής Καλών Τεχνών της Ρώμης:

“... Το σύνολο του έργου της Άννας Μπενάκη διακρίνεται από τιμιότητα και μια ελκυστική δύναμη γραφής». ☑

\* Στη φωτογραφία, από δεξιά ο ιδιοκτήτης του ΠΟΛΥΕΔΡΟΥ Κώστας Καπελάς, η εικαστικός Άννα Μπενάκη και ο Δημήτρης Δασκαλόπουλος, επίτιμος διδάκτωρ του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, ποιητής και συγγραφέας.





SNAME European regional Office  
Tel. 210 982 2126 / 210 452 8200

Τ Μ Η Μ Α Ν Α Υ Π Η Γ Ι Κ Η Σ

Παρουσίαση της  
**Society of Naval Architects & Marine Engineers - SNAME,**

1 Δεκεμβρίου 2008, Αίθουσα συσκέψεων της Βιβλιοθήκης του ΤΕΙ-Α

Με πρωτοβουλία του Προϊσταμένου του Τμήματος Ναυπηγικής, **Κ. Μπελιμπασάκη** και του αναπλ. καθηγητή **Ι. Μαυράκη** διοργανώθηκε παρουσίαση της “**Society of Naval Architects & Marine Engineers - SNAME**” στους σπουδαστές του Τμήματος Ναυπηγικής του ΤΕΙ Αθήνας.

Την παρουσίαση έκανε ο κ. **Πέτρος Λαλάγκας**, Ναυπηγός και Διευθυντής του Περιφερειακού Ευρωπαϊκού Γραφείου της SNAME και αφορούσε τους σκοπούς και τις δραστηριότητες της SNAME.

Η **Society of Naval Architects and Marine Engineers** είναι η μεγαλύτερη και αρχαιότερη επαγγελματική και επιστημονική ένωση των Ναυπηγών Μηχανολόγων Μηχανικών με έδρα τις Η.Π.Α., ενώ διατηρεί αριθμό παραρτημάτων σε όλο τον κόσμο, μεταξύ των οποίων και το νεοσυσταθέν παράρτημα Ευρώπης που λειτουργεί στην Ελλάδα στον Πειραιά.

Η SNAME διατηρεί έναν αριθμό τεχνικών επιτροπών που λειτουργούν συνεχώς και δραστηριοποιούνται σε όλα τα επιστημονικά

και εξειδικευμένα θέματα Ναυπηγικής, Ναυτικής Μηχανολογίας, Θαλάσσιας Τεχνολογίας, Παράκτιων Κατασκευών και Ωκεάνιας Μηχανικής. Επίσης, εκδίδει σε τακτική βάση **τεχνικά και επιστημονικά περιοδικά** όπως: Marine Technology, Journal of Ship Research, Journal of Ship Production, Journal of Sailboat Technology, πλήθος T/R Bulletins και υποστηρίζει την έκδοση βιβλίων και των Transactions σε ετήσια βάση για 115 έτη.

Η παρουσίαση εστιάσθηκε επίσης στις ειδικές παροχές και εκδόσεις της SNAME προς τους σπουδαστές μας, ενώ δόθηκαν και πληροφορίες για το Ελληνικό Τμήμα και το νεοσυσταθέν Φοιτητικό Τμήμα της SNAME στο ΕΜΠ.

Ακόμη, ενημερώθηκαν οι καθηγητές για τη δυνατότητα συμμετοχής τους στις τεχνικές και ερευνητικές (T/R) επιτροπές της SNAME και την αγορά, μέσω του Ευρωπαϊκού Γραφείου της SNAME στον Πειραιά, των πολύ χρήσιμων βιβλίων της SNAME σε τιμές ευκαιρίας και κόστους.

[www.rina.org.uk](http://www.rina.org.uk)



Royal Institution of  
Naval Architects

## Παρουσίαση του ROYAL INSTITUTION OF NAVAL ARCHITECTS (RINA)

Μετά από πρωτοβουλία των εκπαιδευτικών **Κ. Μπελιμπασάκη** (Προϊστάμενου του Τμήματος Ναυπηγικής) και **Ι. Μαυράκη** (αναπλ. καθηγητή) πραγματοποιήθηκε στα γραφεία του Τμήματος Ναυπηγικής του ΤΕΙ Αθήνας συνάντηση με τον κ. **Π. Λεοντή**, Ναυπηγό και Διευθυντή του Ελληνικού Γραφείου του RINA, που είναι η Βρετανική Ένωση των επαγγελματιών Ναυπηγών Μηχανικών η οποία μετά από αξιολόγηση της παρεχόμενης εκπαίδευσης και υπό τις κατάλληλες προϋποθέσεις καταγράφει στα μητρώα της, τους Ναυπηγούς Μηχανικούς ως Chartered Engineers (CEng), και Incorporated Engineers (IEng).

Πέραν της λειτουργίας του ως αναγνωρισμένος επαγγελματικός σύλλογος διεθνώς, το RINA ([www.rina.org.uk](http://www.rina.org.uk)) διατηρεί τμήμα επιστημονικών εκδόσεων και περιοδικών εξειδικευμένων σε θέματα Ναυπηγικής, Ναυτικής Μηχανολογίας, Θαλάσσιας Τεχνολογίας κλπ, όπως το Naval Architect, Ship and boat international, Ship repair and conversion technology και πολλά άλλα.

Σε ανταπόκριση της ανωτέρω συνάντησης το Τμήμα Ναυπηγικής έλαβε επιστολή από τον κ. **Trevor Blakeley**, Chief Executive του RINA, με την οποία προσεφέρθησαν τα ακόλουθα:

**1.** Χορήγηση Βραβείων σε ετήσια βάση στους σπουδαστές του τμήματος με την καλύτερη πτυχιακή εργασία.

**2.** Δωρεάν εγγραφή των σπουδαστών του Τμήματος των τελευταίων δύο ετών ως σπουδαστικά μέλη του RINA, που εκτός των άλλων προσφορών περιλαμβάνει και το περιοδικό Naval Architect.

**3.** Δωρεάν εγγραφή των μελών ΕΠ του Τμ. Ναυπηγικής ως μέλη του RINA για το 2009.

**4.** Τη συνδρομή του RINA στην πιθανή αίτηση του Τμήματος Ναυπηγικής ΤΕΙ Αθήνας για αξιολόγηση (accreditation) από το RINA με σκοπό την, υπό προϋποθέσεις, αναγνώριση των αποφοίτων του ως CEng/IEng και τη περαιτέρω δυνατότητα συνδιοργάνωσης με αναγνωρισμένα Τμήματα Ναυπηγικής Βρετανικών Πανεπιστημίων προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών.

Στα πλαίσια των ανωτέρω προσφορών προγραμματίζεται την ερχόμενη περίοδο, στο Τμήμα Ναυπηγικής του ΤΕΙ Αθήνας, ενημερωτική ομιλία - παρουσίαση από τον κ. **Π. Λεοντή**, Ναυπηγό και Διευθυντή του Ελληνικού Γραφείου του RINA, για τους σκοπούς, δραστηριότητες, παροχές και εκδόσεις του και ιδιαίτερα προς τους σπουδαστές των 2 τελευταίων ετών του Τμήματος μας, που περιλαμβάνουν: δωρεάν εγγραφή ως φοιτητικά μέλη της RINA, βράβευση σε ετήσια βάση της καλύτερης πτυχιακής εργασίας. Ακόμη θα δοθούν πληροφορίες για συμμετοχή καθηγητών κ.α. στις τεχνικές και ερευνητικές (T/R) δραστηριότητες και τις ευκολίες στην εγγραφή μελών.





20 Νοεμβρίου 2008, 1<sup>η</sup> Πανελλήνια Συνδιάσκεψη των Προϊσταμένων των Τμημάτων Τουριστικών Επιχειρήσεων των ΤΕΙ με θέμα:

## “Δυνατότητες και Προοπτικές”

Επί τάπητος τα προβλήματα τουριστικής εκπαίδευσης

**Μ**ε πρωτοβουλία του καθηγητή **Περικλή Λύτρα** πραγματοποιήθηκε η 1<sup>η</sup> Πανελλήνια Συνδιάσκεψη των Προϊσταμένων των Τμημάτων Τουριστικών Επιχειρήσεων στην οποία παρέστησαν από το ΤΕΙ Αθήνας ο κ. **Π. Λύτρας**, από το ΤΕΙ Θεσσαλονίκης ο κ. **Ι. Καραμανίδης**, από το ΤΕΙ Κρήτης ο κ. **Μ. Σωτηριάδης**, από το ΤΕΙ Λαμίας ο κ. **Καραγιάννης Στέφανος**, από το ΤΕΙ Λάρισας η κ. **Ε. Βελισσαρίου**, από το ΤΕΙ Πάτρας ο κ. **Α. Παναγόπουλος** και από το ΤΕΙ Πειραιά η κ. **Μ. Πολυξένη**.

### Διαπιστώσεις και συμπεράσματα

**1** Υφίσταται σοβαρό πρόβλημα συνολικού σχεδιασμού της παρεχόμενης Ανώτατης Τουριστικής Εκπαίδευσης και συγκεκριμένα, ενώ λειτουργούν επτά προπτυχιακά Τμήματα ΤΕΙ, δημιουργήθηκαν άλλα δύο προπτυχιακά Τμήματα Πανεπιστημίων.

**2** Η αναγνώριση των επαγγελματικών δικαιωμάτων των αποφοίτων των Κολλεγίων θα προκαλέσει σοβαρά προβλήματα, ιδιαίτερα στα περιφερειακά τουριστικά τμήματα των ΤΕΙ και των Πανεπιστημίων.

**3** Υπάρχει επιτακτική ανάγκη επικαιροποίησης και αναβάθμισης των επαγγελματικών δικαιωμάτων των αποφοίτων των Τμημάτων Τουριστικών Επιχειρήσεων.

**4** Τα Τμήματα Τουριστικών Επιχειρήσεων διαθέτουν πλέον ένα ιδιαίτερα αξιόλογο και έμπειρο μόνιμο ανθρώπινο δυναμικό, όπως έχει διαπιστωθεί και από την εσωτερική αξιολόγηση, που μπορεί να συνεισφέρει στη στελέχωση επιτροπών και ως Σύμβουλοι για τη διαμόρφωση της ελληνικής τουριστικής πολιτικής από τους αρμόδιους φορείς.

### Προτάσεις

**ΜΕΤΟΝΟΜΑΣΙΑ** των τμημάτων Τουριστικών Επιχειρήσεων σε τμήματα “**Διοίκησης Τουριστικών Επιχειρήσεων**”.

**ΑΝΑΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ** και επικαιροποίηση των

υφισταμένων προγραμμάτων σπουδών.

**ΔΙΕΥΡΥΝΣΗ** και ο εξορθολογισμός των επαγγελματικών δικαιωμάτων των αποφοίτων.

**ΕΠΙΤΑΧΥΝΣΗ** των διαδικασιών αξιολόγησης των Τμημάτων Τουριστικών Επιχειρήσεων έτσι ώστε να προχωρήσουν στη διοργάνωση αυτόνομων Μεταπτυχιακών Προγραμμάτων Σπουδών.

**ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ** της εξέτασης ξένης γλώσσας ως ειδικού μαθήματος για την εισαγωγή στα Τμήματα Τουριστικών Επιχειρήσεων, ώστε να υπάρξει ίση αντιμετώπιση με τα αντίστοιχα προπτυχιακά τμήματα των Πανεπιστημίων.

**ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ** ενός σύγχρονου πλαισίου πρακτικής άσκησης το οποίο θα καλύπτει όλο το φάσμα και τις δραστηριότητες των τουριστικών επιχειρήσεων.

**ΕΠΕΚΤΑΣΗ** του συστήματος της ανάρτησης των πτυχιακών εργασιών (γκρίζας βιβλιογραφίας) από όλα τα Τμήματα Τουριστικών Επιχειρήσεων.

**ΙΣΗ** αντιμετώπιση των αποφοίτων των Τμημάτων Τουριστικών Επιχειρήσεων με των αποφοίτων των λοιπών Τμημάτων των Σχολών Διοίκησης και Οικονομίας αναφορικά με τις εξετάσεις του ΑΣΕΠ.

**ΕΚΔΟΣΗ** ερμηνευτικής εγκυκλίου από το ΥΠΕΠΘ σχετικά με τα θέματα των ισοτιμιών και των κατατάξεων, σύμφωνα με το νέο θεσμικό πλαίσιο.

**Π. Λύτρας**, καθηγητής



Διευρωπαϊκό - Μεσογειακό συνέδριο με θέμα

## “Redesigning Public Administration. Training to deal with the Global Development Agenda”

Ρώμη, 13 και 14-10-2008



καθηγητής του τμήματος Πολιτικών Έργων Υποδομής κ. **Γιάννης Χρυσουλάκης** συμμετείχε στο Διευρωπαϊκό - Μεσογειακό συνέδριο και παρουσίασε μέρος της εργασίας “Standards of Excellence in Public Administration” η οποία συντάχθηκε από ομάδα απαρτιζόμενη από εξέχοντα μέλη της Διεθνούς κοινότητας, καθώς και από εκπρόσωπο του Ο.Η.Ε.

Το συνέδριο ήταν υπό την αιγίδα του ΟΗΕ, της Ιταλικής Δημοκρατίας και της IASIA. Επίσης, ο κ. Χρυσουλάκης ως επικεφαλής των Διεθνών Σχέσεων του οργανισμού IASIA, προήδρευσε στη συνάντηση ανωτάτων στελεχών με συμμετοχή του Ο.Η.Ε., του Πανευρωπαϊκού Οργανισμού Ινστιτούτων Δημόσιας Διοίκησης (EGRA), του Παναφρικανικού οργανισμού Δημόσιας Διοίκησης (CAFRAD), του Πανασιατικού οργανισμού Δημόσιας Διοίκησης και του οργανισμού Λατινοαμερικάνικων κρατών Δημόσιας Διοίκησης (GLAD).

**Η IASIA**, “Παγκόσμιος Οργανισμός Σχολών, Ινστιτούτων και Οργανισμών Δημόσιας Διοίκησης», είναι οργανισμός με έδρα τις Βρυξέλλες, στον οποίο συμμετέχουν 200 φορείς, Υπουργεία, Πανεπιστήμια, μεταξύ των οποίων και το ΤΕΙ Αθήνας και Ινστιτούτα Δημόσιας Διοίκησης από 120 κράτη. Κάθε 3 χρόνια με καθολική ψηφοφορία εκλέγεται το Διοικητικό του συμβούλιο και ο Πρόεδρος της IASIA καθώς και οι 2 εκτελεστικοί Αντιπρόεδροι (Functional Vice Presidents), ενώ επίσης εκλέγεται και ένας Αντιπρόεδρος από κάθε μία από τις 5 ηπείρους (Regional vice President).

Τον Ιούλιο του 2007, ο κ. Χρυσουλάκης εκπροσωπώντας το ΤΕΙ Αθήνας, εκλέχθηκε για 3<sup>η</sup> συνεχή φορά ως ο 1<sup>ος</sup> εκτελεστικός Αντιπρόεδρος και μέλος του Δ. Σ. της IASIA με καθολική ψηφοφορία των μελών της και ανέλαβε τις Διεθνείς Σχέσεις του οργανισμού και τις σχέσεις με τους άλλους φορείς.

Στις φωτογραφίες ο κ. **Ιωάννης Χρυσουλάκης** με τον Υπουργό Εσωτερικών και Δημόσιας Διοίκησης της Ιταλίας, με τον Υπουργό Δημόσιας Διοίκησης του Μαρόκου, με τον Υφυπουργό Δημόσιας Διοίκησης της Κορέας, καθώς επίσης και με τον πρόεδρο και την δεύτερη Αντιπρόεδρο της IASIA.



**Φεστιβάλ Υγείας αφιερωμένο  
στο καρκίνο του μαστού  
22 έως 24 Οκτωβρίου 2008  
στην πλατεία Κλαυθμώνος**



Το Τμήμα Νοσηλευτικής Α΄ συμμετείχε στο 1<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Υγείας που διοργάνωσε ο Δήμος Αθηναίων και ήταν αφιερωμένο στον καρκίνο του μαστού. Στο φεστιβάλ συμμετείχαν εκπαιδευτικοί, κοινωνικοί φορείς, επαγγελματικές και εθελοντικές οργανώσεις. Το Τμήμα είχε περίπτερο όπου φοιτητές του Ζ΄ εξαμήνου με εκπαιδευτικούς ενημέρωναν τους πολίτες για τους παράγοντες κινδύνου και τους τρόπους πρόληψης του καρκίνου μαστού. Παράλληλα διένειμαν έντυπο υλικό που περιείχε πληροφορίες σχετικές με τον καρκίνο μαστού και ενημέρωναν το κοινό για τις σπουδές στη Νοσηλευτική και τις προοπτικές επαγγελματικής αποκατάστασης των νοσηλευτών. Η συμμετοχή στο φεστιβάλ υγείας αποτέλεσε σημαντική εκπαιδευτική εμπειρία για τους φοιτητές.

**Παναγιώτα Μπέλλου**  
καθηγήτρια

**Εκπαιδευτικό Σεμινάριο με θέμα:  
“Εξυπνη συσκευασία (RFID)  
& τυπωμένα ηλεκτρονικά”  
28 έως 29-11-2008  
στο ΤΕΙ Αθήνας**

Το τμήμα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, με την υποστήριξη του Συνδέσμου Βιομηχανιών Υλικών και Συσκευασίας (ΣΥΒΙΠΥΣ) και του Ελληνικού Οργανισμού Εξωτερικού Εμπορίου / Ινστιτούτο Συσκευασίας (ΟΠΕ) πραγματοποίησε εκπαιδευτικό σεμινάριο στο ΤΕΙ Αθήνας στο οποίο συμμετείχαν βιομηχανίες τροφίμων, συσκευασίας, διαφήμισης και γραφικών τεχνών. Οι ομιλητές ήταν καθηγητές από το ΤΕΙ Αθήνας, το Οικονομικό Πανεπιστήμιο των Αθηνών & το Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο. Υπεύθυνος για την οργάνωση του Σεμιναρίου ήταν ο επίκουρος καθηγητής της Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, Σπυρίδων Νομικός.



**“Ημέρα Επαγγελματικής  
Διασύνδεσης στην Υγεία”  
1<sup>st</sup> Health Day Career, 14  
Οκτωβρίου 2008 στην Αθήνα**



κ. Τσούρας, πρώην Υπουργός



Ζαμπία Βαρδάκη,  
Προϊσταμένη Τμ. Νοσηλευτικής Β΄

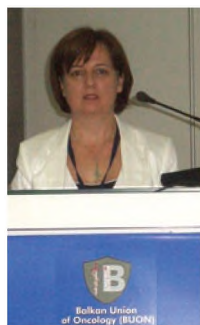
Τα τμήματα Νοσηλευτικής Α΄ και Β΄ του ΤΕΙ-Α συμμετείχαν στην Ημερίδα που διοργανώθηκε από την Ελληνική Ένωση Νοσηλευτών Αποφοίτων ΤΕΙ (Ε.Ε.Ν.Α.Τ.) στο Ξενοδοχείο Hilton. Ομιλία παρουσίασε η κ. **Ι. Χριστοπούλου**, καθηγήτρια του Τμήματος Νοσηλευτικής Α΄, με θέμα **“Προοπτικές στη Νοσηλευτική”**. Επίσης τα Τμήματα διέθεταν περίπτερο με υπεύθυνη την κ. **Καυγά Άννα** καθηγήτρια εφαρμογών του τμήματος Νοσηλευτικής Β΄.

Στο περίπτερο αναρτήθηκαν posters με τις δραστηριότητες των Τμημάτων (Συμμετοχές σε Ευρωπαϊκά προγράμματα, Συνεργασίες με άλλα Πανεπιστήμια, Δραστηριότητες των σπουδαστών κ.ά.).



Άννα Καυγά, Ευαγγελία Πρωτόπαππα, Μαρία Νικολάου

**7<sup>ο</sup> Συνέδριο της Βαλκανικής  
Ένωσης Ογκολογίας  
15-19 Οκτωβρίου,  
στο Kusadasi της Τουρκίας**



**Γκοβίνα Ουρανία**  
καθηγήτρια εφαρμογών Νοσηλευτικής Β΄

Στο 7<sup>ο</sup> Συνέδριο της Βαλκανικής Ένωσης Ογκολογίας συμμετείχαν ιατροί και νοσηλευτές από όλες τις Βαλκανικές χώρες ενώ από το ΤΕΙ Αθήνας συμμετείχε η κ. **Ουρανία Γκοβίνα**.

Τα θέματα που παρουσιάστηκαν από τους νοσηλευτές αφορούσαν τις ιδιαίτερες ανάγκες των ασθενών με καρκίνο, από το στάδιο της διάγνωσης μέχρι την αποθεραπεία ή την τελική νόσο. Τονίστηκε ιδιαίτερα η ανάγκη διαβαλκανικής προσέγγισης, δεδομένου ότι οι Βαλκανικοί πληθυσμοί έχουν εν πολλοίς κοινές πολιτισμικές ρίζες και συμπεριφορές.

Η ελληνική συμμετοχή απέσπασε το 1<sup>ο</sup> βραβείο προφορικής παρουσίασης και το 2<sup>ο</sup> βραβείο παρουσίασης σε poster. Το επόμενο Συνέδριο της BUON θα πραγματοποιηθεί το 2010 στη Ρουμανία.



## Αντιπρόσωποι του ΤΕΙ Αθήνας σε διερευνητική επίσκεψη στην Αίγυπτο

Ομάδα εκπαιδευτικών του ΤΕΙ Αθήνας αποτελούμενη από τους κ.κ. **Μιχαήλ Μπρατάκο** και **Ιωάννη Χάλαρη**, Αντιπρόεδροι του ΤΕΙ, **Παναγιώτη Θεουλάκη**, Προϊστάμενος του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης και **Ηλία Νομπιλάκη**, Ε.Π. Τμήματος Σ.Α.Ε.Τ., επισκέφθηκαν από 7 έως 13-12-2008 την Αίγυπτο προκειμένου να διερευνηθούν τομείς επέκτασης της συνεργασίας μεταξύ του ΤΕΙ-Α και των Φορέων Ελληνισμού της Αιγύπτου μετά από πρόσκληση της Α.Θ.Σ. Αρχιεπισκόπου Σινά κ.κ. Δαμιανού.

Η αποστολή επισκέφθηκε:

- Την Ι.Μ. Αγίας Αικατερίνης Σινά
- Την Ελληνική Κοινότητα Καΐρου
- Το Πατριαρχείο Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής
- Την Ελληνική Κοινότητα Αλεξανδρείας

- Στην Ιερά Μονή Αγίας Αικατερίνης Σινά υπήρξε συνεδρίαση με μέλη της Ιεράς Σύναξης και τον Οικονομικό Διευθυντή της Μονής κ. **Νικόλαο Βαδή** και συναποφασίστηκε να γίνουν κοινές ενέργειες για την επίτευξη των παρακάτω στόχων:

1. Να επαναδραστηριοποιηθεί το πρόγραμμα πρακτικής άσκησης και να συμπεριληφθεί το Σινά στους Φορείς υποδοχής σπουδαστών των Τμημάτων Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης, Βιβλιοθηκονομίας, Φωτογραφίας και Πληροφορικής και να γίνει προσπάθεια για ένταξη στο ΕΣΠΑ / ΕΠΕΑΕΚ.
2. Να γίνουν οι μελέτες συντήρησης από Ε.Π. του Τμήματος Σ.Α.Ε.Τ., των βόρειου και ανατολικού τοίχων της Εκκλησίας της Αγίας Αικατερίνης, οι οποίοι έχουν υποστεί σοβαρές φθορές και απώλεια υλικού.

3. Να υλοποιηθεί η μελέτη από το Ε. Π. του ΤΕΙ, για την δημιουργία του Μουσείου Αντικειμένων Καθημερινής Χρήσης Σινά, σε χώρο που η Ι. Μονή θα διαθέσει.

4. Να υπάρξει βοήθεια στην ανάπτυξη βιολογικών καλλιεργειών με την μεταφορά νερού του Νείλου στην Χερσόνησο του Σινά που ήδη υλοποιείται σαν έργο και θα ολοκληρωθεί εντός του 2009.

- Με την Ελληνική Κοινότητα Καΐρου και τους εκπροσώπους της, κ.κ. **Νικόλαο Πολίτη**, **Γ. Γ.**, **Νικόλαο Βαδή**, **Αντιπρόεδρο Α΄**, **Βίλυ Πολίτη**, **Κείμη Φλεβοτομά**, **Ανδρέα Μαυρομμάτη**, **Κοινοτικούς Συμβούλους**, συμφωνήθηκε να διερευνηθούν τα κάτωθι.

1. Η συντήρηση των συγκεντρωμένων αντικειμένων στο Ελληνικό Σχολείο (χάρτες, φωτογραφίες, λάβαρα, γραφομηχανές, όργανα φυσικής και χημείας, γύψινα προπλάσματα κλπ) και η δημιουργία ενός μικρού σχολικού μουσείου.

2. Η συντήρηση ζωγραφικών πινάκων ευεργετών - Προέδρων της Ε.Κ.Κ.

3. Σε κάθε επίσκεψη Ε.Π. του ΤΕΙ-Α. να γίνεται μια διάλεξη - συζήτηση με τους μαθητές της Γ΄ Λυκείου, ώστε να ενημερώνονται για την Ελληνική Πραγματικότητα των Α.Ε.Ι. - ΤΕΙ και για κάποιες ειδικότητες που οι μαθητές θα δείξουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον.

4. Η βοήθεια στην καταγραφή της πολιτιστικής κληρονομιάς που διαχειρίζεται η Ε.Κ.Κ.

5. Η ψηφιοποίηση του αρχείου της Ε.Κ.Κ.

- Με την Α.Θ.Μ. τον Πατριάρχη Αλεξανδρείας & Πάσης Αφρικής κ.κ. **Θεόδωρο Β΄**, υπήρξε μια ιδιαίτερα ζεστή - πατρική συζήτηση, όπου

**Ζητήθηκε το ΤΕΙ να συνδράμει στο έργο του Πατριαρχείου στην Αλεξάνδρεια, στο Κάιρο και στην Αφρική και ειδικότερα:**

1. Στην συντήρηση φορητών εικόνων.
2. Στην ανάπτυξη Τμήματος Πληροφορικής στην υπάρχουσα Σχολή του Αγίου Αθανασίου, επιπέδου Ι.Ε.Κ., που εδρεύει στην Αλεξάνδρεια.
3. Στην υλοποίηση ταχύρυθμων σεμιναριακών κύκλων σε προσωπικό του Πατριαρχείου, σε διάφορα θέματα. Τα σεμινάρια θα μπορούν να υλοποιηθούν είτε στο ΤΕΙ εφόσον βρεθεί ο τρόπος να έλθουν οι ασκούμενοι στην Αθήνα ή Ε.Π. να μεταβεί στην Αίγυπτο να διδάξει εκεί. Αντικείμενα που ενδιαφέρουν το Πατριαρχείο είναι η συντήρηση άμφιων, κεραμικών, μεταλλικών αντικειμένων, διάφορα προγράμματα βιβλιοθηκονομίας και πληροφορικής.
4. Η ψηφιοποίηση του αρχείου.
5. Η συμμετοχή του Πατριαρχείου στο πρόγραμμα πρακτικής άσκησης του ΕΠΕΑΕΚ και ειδικότερα στις ειδικότητες βιβλιοθηκονομίας, πληροφορικής και συντήρησης.

● **Με την Ελληνική Κοινότητα Αλεξανδρείας και τους εκπροσώπους της κ.κ. Χαράλαμπο Κατσιμπρή, Πρόεδρο και Χαράλαμπο Χαραλαμπίδη, Γ. Γ., συμφωνήθηκε να διερευνηθούν τα κάτωθι:**

1. Η συντήρηση σημαντικών μνημείων που βρίσκονται στο Ελληνικό Κοιμητήριο.
2. Η εύρεση προγράμματος ποσού 50.000 € για να αγοραστεί μια συσκευή απεντόμωσης που είναι απαραίτητη για την σωτηρία των βιβλίων (αρκετά από τα οποία είναι σημαντικές εκδόσεις π.χ. η πρώτη έκδοση της εγκυκλοπαίδειας Λαρούς) και του αρχειακού υλικού.
3. Καταλογογράφηση αρχειακού υλικού.
4. Ψηφιοποίηση αρχειακού υλικού.
5. Συμμετοχή στο νέο πρόγραμμα πρακτικής άσκησης σπουδαστών ΤΕΙ.



Η αποστολή του ΤΕΙ-Α στο Σινά



Με την Α.Θ.Μ. Πάπα και Πατριάρχη Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής κ.κ. Θεόδωρο Β΄



Με τον Βιβλιοθηκονόμο του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας



Με τον Πρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας κ. Χαράλαμπο Κατσιμπρή και τον κ. Νικόλα Βαδή, Αντιπρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου



Με τον Πρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας κ. Χαράλαμπο Κατσιμπρή



## Το κινούμενο σχέδιο του ΤΕΙ, ταξιδεύει

Το μάθημα του κινουμένου σχεδίου, το οποίο διδάσκεται στο ΤΕΙ της Αθήνας στην Σχολή Γραφικών και Καλλιτεχνικών σπουδών, στο τμήμα Γραφιστικής, ταξιδεύει μέσα από τις σπουδαστικές εργασίες στην Ελλάδα, στο διαδύκτιο και στον κόσμο.



Από το animated spot, στο workshop του ANIMASYROS

**Οι σπουδαστές μας απέσπασαν διακρίσεις σε διεθνή φεστιβάλ.**

- ☑ Η ταινία της Χριστίνας Σηφιανού με τίτλο "Η ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΦΟΒΩΝ" βραβεύτηκε σαν καλλίτερη σπουδαστική ταινία, στο διεθνές φεστιβάλ animation BALKANIMA της Σερβίας το 2006.
- ☑ Οι ταινίες "ΑΓΕΛΑΔΙΤΣΑ", "ΕΚΠΑΖ, ΧΑΜΗΛΕΣ ΠΤΗΣΕΙΣ" και "BLUE DOGY" βραβεύτηκαν στο ψηφιακό φεστιβάλ BING BANG, 2008.
- ☑ Η ταινία της Σοφίας Μηλιοπούλου "A LITTLE BIT OF LOVE" πήρε το βραβείο καλλίτερου Ελληνικού animation στο φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους ΝΑΟΥΣΑ 2008.
- ☑ Η ταινία του Άρη Τσαμάτου "HAIRBOUND" βραβεύτηκε στο διεθνές φεστιβάλ σπουδαστικών και νεανικών ταινιών GRASHFEST 2008 στην Θεσσαλονίκη.

Παράλληλα τρεις από τις σπουδαστικές μας ταινίες, επελέγησαν από διεθνή εταιρία διανομής και προβλήθηκαν στις κινηματογραφικές αίθουσες μπροστά από ταινίες μεγάλου μήκους. Το γεγονός αυτό είχε να συμβεί στην Ελλάδα εδώ και πολλά - πολλά χρόνια. Η αναγέννησή του έγινε με τις σπουδαστικές ταινίες του ΤΕΙ Αθήνας.

**Συγκεκριμένα έλαβαν διανομή στις αίθουσες και επομένως μεταγράφηκαν και σε film**

- ☑ Η ταινία "ΑΓΕΛΑΔΙΤΣΑ" της Δήμητρας Ξηράκη, προβλήθηκε πριν από την ταινία μεγάλου μήκους "Έντουαρτ" που βραβεύτηκε με το πρώτο κρατικό βραβείο ποιότητας.
- ☑ Η ταινία "ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ" του Περικλή Καλαϊτζόπουλου, προβλήθηκε πριν από την

ταινία μεγάλου μήκους “Μία φορά νονός”

☑ Η ταινία “SEX MANIA” της **Μαρίας Παρέντη** προβλήθηκε πριν από την ταινία μεγάλου μήκους “Μόλις Χώρισα”.

### Συνεργασίες του ΤΕΙ με διεθνείς

#### Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις

☑ Η ταινία της **Δέσποινας Ρούση** επιλέχθηκε από την Διεθνή Αμνηστία σαν επίσημο spot της καμπάνιας για τα παιδιά στον πόλεμο.

### Συνεργασίες με διεθνή φεστιβάλ

☑ Για 4 συνεχόμενες χρονιές (2004-2007), τα διαφημιστικά spots του **Διεθνούς φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους της Δράμας** δημιουργήθηκαν από σπουδαστές του τμήματος Γραφιστικής στα πλαίσια του μαθήματος Γραφιστική Κινηματογράφου (σήμερα αυτό το μάθημα έχει καταργηθεί). Τα spots προβλήθηκαν τόσο στην ελληνική τηλεόραση (ΕΤ1, ΝΕΤ, ΕΤ3), όσο και παγκόσμια, μέσω του Γαλλικού δορυφορικού δικτύου TV5.

☑ Στα πλαίσια του **διεθνούς film and visual arts festival ECOFILMS 2008 της Ρόδου**, και σε συνεργασία με το διαδικτυακό περιοδικό για την ποίηση Poema, πραγματοποιήθηκε αφιέρωμα σε σπουδαστικές ταινίες από το ίδιο μάθημα (Γραφιστική Κινηματογράφου) με τίτλο “Η ΠΟΙΗΣΗ ΣΕ ΚΙΝΗΣΗ”.

Στο πλαίσιο του μαθήματος οι σπουδαστές κλήθηκαν να οπτικοποιήσουν ένα στίχο ή ένα απόσπασμα από ποίημα με την μορφή μικρής διάρκειας ταινίας. Σκοπός της άσκησης ήταν να αναπτύξουν οι σπουδαστές ένα ισχυρό ερμηνευτικό κριτήριο μέσα από την επαφή με την ποίηση, αλλά συγχρόνως να ανακαλύψουν και ένα καινούργιο τρόπο έκφρασης, μέσω του συνδυασμού ποίησης, κινούμενης εικόνας και ψηφιακής τεχνολογίας.

**Η παρουσίαση των δημιουργιών των σπουδαστών μας σε φεστιβάλ διεθνούς κύρους, αποδεικνύει ότι μια σπουδαστική**

**άσκηση μπορεί να ξεπεράσει τα όρια του εκπαιδευτικού ιδρύματος και να σταθεί σαν αυτόνομο καλλιτεχνικό έργο.**

Οι σπουδαστικές εργασίες που προβλήθηκαν στο film and visual arts festival ECOFILMS 2008 της Ρόδου, δημιουργήθηκαν από τους: Κώστα Σκανδάλη, Κατερίνα Κατσινέλου, Μαρία Δημητρίου, Δέσποινα Κορωνάκη, Αποστόλη Πολυμέρη, Γιώργο Ζήτη, Άρη Τσαμάτο, Μιχάλη Θεοφάνη, Μαρία Τσιροδημήτρη, Βασίλη Φωστεινό, Μαρία Καραπαναγιωτίδου, Δημήτρη Τσουνταρο, Θάλεια Ραυτοπούλου, Σταυρούλα Στασινού, Ειρήνη Σέρεση, Μαρία Σαραφάκη, Ιωάννα Ταϊγανίδου, Ειρήνη Ρούση, Σπύρο Πανταζή.

☑ Στα πλαίσια του **διεθνούς φεστιβάλ animation ANIMASYROS**, το ΤΕΙ Αθήνας και ειδικά το μάθημα Κινούμενο Σχέδιο, συνεργάστηκαν με την μη κερδοσκοπική εταιρεία PLATFORMA, οργανώτρια του φεστιβάλ, σε πολλαπλά επίπεδα. Με σύμφωνη γνώμη του συμβουλίου και την οικονομική υποστήριξη του ΤΕΙ Αθήνας, πραγματοποιήθηκε σπουδαστική εκδρομή στο φεστιβάλ ANIMASYROS στην πόλη της Σύρου στις 19 - 21/9 /2008.

Με αυτή την δυνατότητα που δόθηκε από το συμβούλιο του ΤΕΙ στους σπουδαστές μας, εκείνοι μπόρεσαν να παρακολουθήσουν όλες τις προβολές του διεθνούς διαγωνιστικού τμήματος, επίσης να παρακολουθήσουν ειδικευμένα σεμινάρια, καθώς και ένα μεγάλο αριθμό από σπουδαστικές ταινίες.

Παράλληλα μία ομάδα σπουδαστών μας δημιούργησε κατά την διάρκεια του φεστιβάλ και με την βοήθεια των διδασκόντων **Ελένης Μούρη** και **Κώστα Τηλιγάδη**, ένα animated spot με θέμα την μασκώτ του φετιβάλ, χρησιμοποιώντας διαφορετικές μεταξύ τους τεχνικές animation (2D animation με σχέδιο, pixilation, clay animation, 3D computer animation). Η ομάδα αυτή αποτελείτο από τους σπουδαστές:

Κωνσταντίνα Βέζου, Στράτο Τζαναβάρη, Έφη



Παππά: 2D animation με σχέδιο.

Κατερίνα Κιντώνη, Σαβίνα Ακμανίδου, Μιχαέλα Καπασκέλη: clay animation.

Σαβίνα Ακμανίδου: pixilation.

Παναγιώτη Αρβανιτάκη, Νίκο Κατσουλώτο: 3D computer animation.

☑ Στο ίδιο φεστιβάλ, πραγματοποιήθηκαν **3 κύκλοι σεμιναρίων**. Ο πρώτος πραγματεύονταν την ιστορία και τις τεχνικές του animation, ο δεύτερος το Flash animation και ο τρίτος τα τρισδιάστατα γραφικά και την συνθετική κίνηση. Τα σεμινάρια τα παρακολούθησε πλήθος θεατών καθώς και οι σπουδαστές μας.

Την επιμέλεια των σεμιναρίων είχαν:

☞ “Η ιστορία και οι τεχνικές του animation”, **Ελένη Μούρη**, επίκουρος καθηγήτρια του ΤΕΙ Αθήνας στο τμήμα Γραφιστικής.

☞ “Το Flash animation”, **Ηλίας Σούνας**, εικονογράφος και σχεδιαστής 2D animation, καθώς και διευθυντής σύνταξης του περιοδικού “Γραφίστας + web design”

☞ Τα τρισδιάστατα γραφικά και η συνθετική κίνηση, **Κώστας Τηλιγάδης** εργαστηριακός συνεργάτης του ΤΕΙ Αθήνας στο τμήμα Γραφιστικής και στην ΑΣΚΤ καθώς και του Πλανηταρίου.

Κατά την διάρκεια του φεστιβάλ και σε ειδικό αφιέρωμα στο ΤΕΙ της Αθήνας, προβλήθηκαν επιλογές από σπουδαστικές ταινίες που έχουν δημιουργηθεί στο μάθημα Κινούμενο Σχέδιο του Ζ΄ εξαμήνου σπουδών.

**Οι ταινίες αυτές, με χρονική διάρκεια και ονόματα δημιουργών είναι:**

ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΣ ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΗΣ (4'44") ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΜΑΣΣΟΣ  
 DREALISM 7810 (2'08") ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΣΤΑΣΙΝΟΥ  
 CAPO NATALE (3'14") ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΟΥΝΤΑΡΟΣ  
 THE FLAME WITHIN (2'27") ΤΖΑΝΟΥΚΑΚΗΣ - ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ  
 PACMAN (3") ΣΑΒΒΙΝΑ ΑΚΜΑΝΙΔΟΥ  
 THE DREAM TO ΟΝΕΙΡΟ (1'39") ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΛΑΧΟΥ  
 CRYSTAL BALLS (1'04") ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΝΔΡΗ  
 Η ΚΟΤΟΥΛΑ (1'13") ΛΑΖΟΓΛΟΥ - ΚΑΙΣΑΚΗ  
 OUT SPACE INTRUDERS (2'13") ΧΡΙΣΤΟΣ ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΣ  
 BYSCANDO L'AMOR (3'52") ΠΑΣΣΑΡΗ - ΧΑΤΖΗ  
 VAMPIRE STORY (2'22") ΛΟΥΚΑΣ ΜΠΟΥΣΟΥΝΗΣ  
 Ο ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΟΣ (1'37") DANIEL NOGUERO (Erasmus)  
 ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΣΤΑ ΦΩΤΑ (2'06") ΝΑΤΑΣΣΑ ΔΕΛΙΓΙΑΝΝΑΚΗ  
 AUCH AN APPLE (1'10") ΝΕΦΕΛΗ ΓΙΑΝΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ  
 GREEN ENERGY (46") ΣΟΦΙΑ ΣΚΙΑΔΑ  
 UNPLUGGED (1'21") ΕΛΕΝΗ ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ  
 COIL (5'39") ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΑΧΗΣ - ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΟΥΣΗΣ  
 LIGHT UP YOUR FUTURE (1'32") ΠΩΛΙΝΑ ΔΙΣΤΑΝΟΒΑ  
 JUST A DREAM (2'44") ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΧΑΙΔΟΓΙΑΝΝΟΥ  
 A CHILD SOLDIER'S STORY (1'31") ΕΙΡΗΝΗ ΡΟΥΣΗ  
 THE OTHER STORY (48") ΜΥΡΟΦΥΡΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ  
 VS (1'03") ΣΟΥΛΗ -ΜΑΜΟΥΝΕΑ  
 A WORM DISCOVERS WIND POWER (1'35") ΣΤΟΥΡΑΙΤΗ - ΒΟΥΔΟΥΡΗ  
 LITTLE POOR SHEEP (43") ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΤΣΙΜΠΟΥΚΛΗ

PETER THE BUNNY (52") ΕΥΔΟΚΙΑ ΤΣΟΥΠΑ  
 THE FEEDBACK (46") ΠΑΥΛΟΣ ΧΡΙΣΤΟΥ  
 A LITTLE BIT OF LOVE (2") ΣΟΦΙΑ ΜΙΛΙΟΠΟΥΛΟΥ  
 ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ (1'29")  
 ΑΝΤΡΙΑΝΝΑ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ  
 Η ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ (1'08") ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΓΙΑΝΝΙΓΙΩΡΓΗ  
 THE HUNT (3'25") ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΝΤΑΖΗΣ  
 LIGHT ON THE...FLY (1'18") ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ  
 A CAT STORY (50") ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΤΣΙΜΠΑΛΙΔΗ  
 BLUE DOGGY (1'55") ΣΟΦΙΑ ΤΑΥΡΙΔΟΥ  
 HAIR BOUND SUBTITLES (3'49") ΑΡΗΣ ΤΣΑΜΑΤΟΣ  
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ (3'21") ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΚΑΛΑΙΤΖΟΠΟΥΛΟΣ  
 SQUARE LOGIC (1'15") ΕΥΤΥΧΙΑ ΚΑΡΑΜΟΛΕΓΚΟΥ  
 ΤΑ ΦΥΤΑ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ (2'40") ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΖΟΥΓΡΟΥ  
 ΤΑ ΠΕΝΤΕ ΣΤΑΔΙΑ ΜΙΑΣ ΜΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΗΜΕΡΑΣ (1'16") ΚΑΤΣΙΝΕΛΟΥ  
 Ο ΑΣΤΕΡΟΠΛΑΝΗΤΗΣ (1'30") ΜΑΡΙΑ ΦΙΛΙΠΠΟΥ  
 Η ΘΕΣΗ (1'08") ΕΙΡΗΝΗ ΜΙΡΜΙΡΙΔΟΥ  
 Η ΣΚΕΨΗ (1") ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΝΙΚΗΤΑΚΗ  
 STRANGE BIRTH (1'56") ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΝΤΑΖΗΣ  
 Η ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΦΟΒΩΝ (1'38") ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΙΦΙΑΝΟΥ  
 KEEP OF MY BUBBLES (3'45") ΦΑΝΗΣ ΣΚΑΦΙΔΑΣ  
 THE TOXIC BOY (3'16") ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΟΛΥΜΕΡΗΣ  
 ΠΑΝΤΟΥ ΠΑΡΩΝ (4'38") ΔΩΡΑ ΚΟΥΡΤΕΣΑ  
 ALICE IN BATHROOM (2'33") ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΒΕΖΟΥ

LAST TREE STANDING (3'55") ΤΖΑΝΑΒΑΡΗΣ ΣΤΡΑΤΟΣ  
METAMORPHOSIS (3'37") ΤΖΑΝΑΒΑΡΗΣ ΣΤΡΑΤΟΣ

Παράλληλα στο διαγωνιστικό μέρος του φεστιβάλ, διαγωνίσθηκαν επτάξι οι ταινίες των σπουδαστών μας:

BYSCANDO L'AMOR (3'52") ΠΑΣΣΑΡΗΣ - ΧΑΤΖΗΣ  
CAPO NATALE (3'14") ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΟΥΝΤΑΡΟΣ  
DREALISM 7810, (2'08") ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΣΤΑΣΙΝΟΥ  
METAMORPHOSIS (3'37") ΣΤΡΑΤΟΣ ΤΖΑΝΑΒΑΡΗΣ  
PACMAN (3') ΣΑΒΙΝΑ ΑΚΜΑΝΙΔΟΥ  
ΘΑΥΜΑΤΟΤΡΟΠΕ, THE TWO SIDES  
OF LIFE (1',19") ΕΦΗ ΠΑΠΠΑ

Μεγάλη επιτυχία γνωρίζει και το **διαδικτυακό «κάνάλι» ΤΕΙanima του Τμήματος Γραφιστικής στο YouTube**, όπου ο καθένας μπορεί να απολαύσει μια μεγάλη επιλογή ταινιών από το μάθημα. Οι ταινίες των σπουδαστών μας έχουν ήδη συγκεντρώσει χιλιάδες θεάσεις και επαινετικά σχόλια από ένα όλο και αυξανόμενο διεθνές κοινό.

Από το τμήμα Γραφιστικής του ΤΕΙ-Α

**Ελένη Μούρη**, επικ. καθηγήτρια  
**Στέλιος Πολυχρονάκης**, εργαστηριακός συνεργάτης  
**Σπύρος Σιάκας**, εργαστηριακός συνεργάτης  
**Κώστας Τηλιγάδης**, εργαστηριακός συνεργάτης



Αλεξάντερ Ελένη, UNPLUGGED



Από το animated spot, στο workshop του ANIMASYROS



Σκαφίδας Φάνης, KEEP OF MY BUBBLES



Παντζής Σπύρος, THE HUNT



Παντζής Σπύρος, STRANGE BIRTH





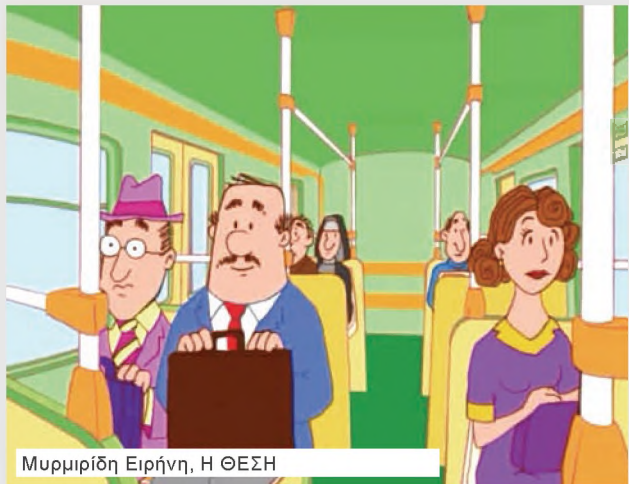
Τσαμάτος Άρης, HAIR BOUND SUBTITLES



Τσιμπουκλή Παναγιώτα, LITTLE POOR SHEEP



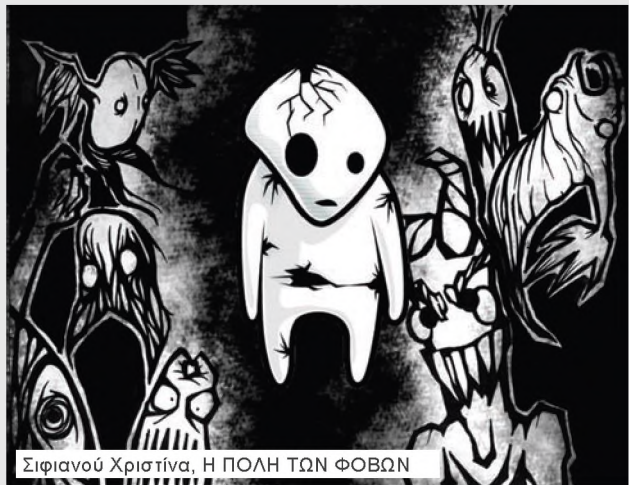
Τσουνταρος Δημήτρης, CAPO NATALE



Μυρμιρίδη Ειρήνη, Η ΘΕΣΗ



Από το animated spot, στο workshop του ANIMASYROS



Σιφianού Χριστίνα, Η ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΦΟΒΩΝ



Η κ. Ελένη Μούρη και ο κ. Κώστας Τηλιγάδης ως ομιλητές στα σεμινάρια



Κατά την διάρκεια του workshop



## Ημερίδα με θέμα: “Παρηγορητική Φροντίδα στο Νοσοκομείο και την Κοινότητα”

Αθήνα, 7 Οκτωβρίου 2008  
Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων

Την Ημερίδα του τμήματος Νοσηλευτικής Β΄ παρακολούθησαν περισσότεροι από 270 νοσηλευτές και άλλοι επαγγελματίες υγείας καθώς και πολλοί σπουδαστές.

**Η παρηγορητική - ανακουφιστική φροντίδα** είναι μια προσέγγιση που στοχεύει στη βελτίωση της ποιότητας της ζωής των ασθενών με προχωρημένη νόσο ικανοποιώντας τις σωματικές, ψυχο-κοινωνικές και πνευματικές τους ανάγκες. Παράλληλα η παρηγορητική φροντίδα προσφέρει ένα υποστηρικτικό σύστημα για να βοηθήσει την οικογένεια κατά τη διάρκεια της αρρώστιας και μετά την απώλεια.

Στην ημερίδα παρουσιάστηκε η **ολιστική και διεπιστημονική φύση της παρηγορητικής φροντίδας και εξετάστηκαν οι πνευματικές, σωματικές και ψυχολογικές ανάγκες των αρρώστων και των οικογενειών τους**. Διερευνήθηκε η ανάγκη ύπαρξης στην Ελλάδα δομών παρηγορητικής φροντίδας και αναφέρθηκαν τα ηθικά διλήμματα που αναδεικνύονται στο τέλος της ζωής.

Ο σύλλογος εθελοντών “ΑΓΑΠΑΝ” παρουσίασε τους στόχους του και ανέπτυξε τους προβληματισμούς του για το μέλλον της παρηγορητικής φροντίδας στη χώρα μας. Με ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρακολούθησαν οι συμμετέχοντες το θέμα των συμπληρωματικών μορφών φροντίδας (μουσικοθεραπεία, τεχνικές χαλάρωσης κ.ά.) που χρησιμοποιούνται όλο και περισσότερο για την ανακούφιση των συμπτωμάτων που παρουσιάστηκαν με βιωματικό τρόπο.

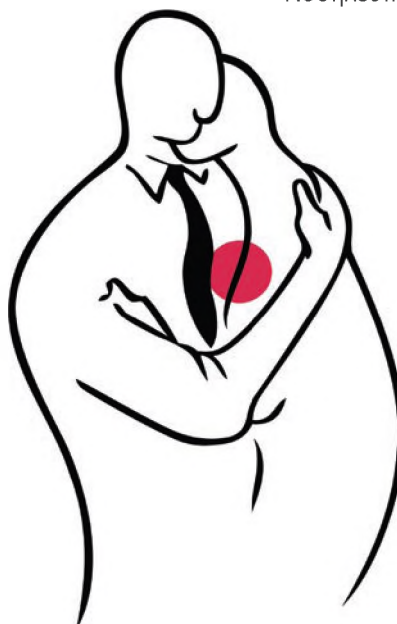
Τέλος παρουσιάστηκε το **Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα για την Ανακουφιστική Φροντίδα**

(**Interdisciplinary Programme on Palliative and End-of-life care**) στο οποίο συμμετέχει το Τμήμα Νοσηλευτικής Β΄.

**ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΙΚΑ**, ο ρόλος των νοσηλευτών στην παρηγορητική φροντίδα στο νοσοκομείο αλλά πολύ περισσότερο στην κοινότητα, στο επίπεδο της Πρωτοβάθμιας Φροντίδας Υγείας, είναι ηγετικός. Οι ξενώνες που δεν υπάρχουν στη χώρα μας, τα κέντρα ειδικής φροντίδας που άρχισαν να οργανώνονται, το γηροκομείο αλλά κυρίως το σπίτι του ασθενή είναι οι χώροι που παρέχεται σήμερα η ανακουφιστική φροντίδα. Οι νοσηλευτές συμμετέχουν ενεργά στην παρηγορητική φροντίδα με παρεμβάσεις που βοηθούν να μειωθεί η ένταση, να αυξηθεί η αίσθηση του ελέγχου και να βελτιωθεί η ποιότητα ζωής των ασθενών και των οικογενειών τους.

Κάθε χρόνο περισσότερες από 70 χώρες σε όλο τον κόσμο συμμετέχουν στις εκδηλώσεις που διοργανώνονται με σκοπό την ευαισθητοποίηση του κοινού και την κινητοποίηση της πολιτείας στο θέμα της παρηγορητικής φροντίδας γιατί το δικαίωμα στην ποιότητα του τέλους της είναι ένα ανθρώπινο δικαίωμα.

**Άννα Καυγά**  
καθηγήτρια εφαρμογών  
Νοσηλευτική Β΄





καλή χρονιά!



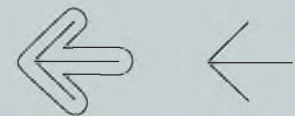
#### Δημοσίευση άρθρων

Γίνονται δεκτά άρθρα που πραγματεύονται **επίκαιρα ζητήματα στο χώρο της εκπαίδευσης ή και θέματα γενικότερου ενδιαφέροντος**. Τα κείμενα πρέπει να αποστέλλονται με e-mail, σε μορφή Word, ενώ οι φωτογραφίες που τα συνοδεύουν πρέπει να είναι σε ηλεκτρονική μορφή σε υψηλή ανάλυση. Η βιβλιογραφία, αν υπάρχει, παρατίθεται μόνο με τη μορφή υποσημειώσεων. Τα άρθρα, τα οποία μπορεί να είναι πρωτότυπα ή αναδημοσιεύσεις, δεν επιτρέπεται κατά κανόνα να υπερβαίνουν τις 2.000 λέξεις.

Για να δημοσιευτεί ένα κείμενο, πρέπει να εγκριθεί από την Συντακτική Επιτροπή. Η μερική ή ολική αναπαραγωγή κειμένων του περιοδικού επιτρέπεται μόνο με την άδεια του Εκδότη.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με την κα Ι. Αναστασάκου, τηλ.: 210 5385174,  
Fax: 210 5385852, e-mail: [eee@teiath.gr](mailto:eee@teiath.gr)





Αγ. Σπυρίδωνος, 122 10 Αιγάλεω  
Τηλ.: 210 538 5100, fax: 210 591 1590  
e-mail: info@teiath.gr, webmaster@teiath.gr

ISBN 1791-7247



[www.teiath.gr](http://www.teiath.gr)