

τα ιαματικά βότανα – εσυλλέγοντο κατά τα Μυκηναϊκά και τα αρχαία χρόνια πάντα το μήνα Μάιο από τη μητέρα του θεού Ερμή, τη Μαία, που καταγόταν από τη Στυμφαλία και ήταν μαμή και μάγισσα, προστάτης της γονιμότητας, συμπαραστάτης και βοηθός των νεαρών κοριτσιών, των εγκύων, των λεχώνων και των βρεφών και από τα οποία πήρε το όνομά του ο μήνας Μάιος.

Με τα λουλούδια αυτά η Μαία έφτιαχνε τότε πέντε ειδών στεφάνια, τα οποία εθεωρούντο θεϊκά σύμβολα αφθαρσίας, αιώνιας νεότητας και αθανασίας.

Τα στεφάνια με μαγιολούλουδα είχαν τις ιδιότητες να νικούν τις αρρώστιες των νέων κοριτσιών, των εγκύων, των λεχώνων και των παιδιών – ακόμη και το θάνατο – και έδιναν στη θεϊκή αυτή νίκη τιμή και δόξα, γιατί με την εξαγνιστική, την εξευμενιστική και τη θεραπευτική τους δύναμη έφερναν τις νέες, τις μητέρες και τα παιδιά κοντά στους θεούς.

Το έθιμο διετηρήθη στην Ελλάδα όλη την αρχαιότητα. Αργότερα, όταν επικράτησε ο Χριστιανισμός, ο μαγικός χαρακτήρας των Μαγιατικών στεφανιών με μαγιολούλουδα ήρθε σε αντίθεση με τις ηθικοπλαστικές αρχές της νέας θρησκείας του Θεανθρώπου.

Οι Πατέρες της Εκκλησίας ήθελαν να απορρίψουν τη συλλογή των μαγιοβότανων και το πλέξιμο στεφανιών την Πρωτομαγιά, γιατί θεωρούσαν όλα αυτά τα στοιχεία ως ειδωλολατρεία. Αυτά όμως, επειδή έκρυσαν μέσα τους μια ιατρική νομοτέλεια, αποδείχθηκαν περισσότερο βιώσιμα, γιατί ήταν βαθιά ριζωμένα στη λαϊκή ψυχή και αποτελούσαν μια καθαρά προληπτική ιατρική πράξη.

Οι Πατέρες της Εκκλησίας που είχαν Ελληνική Παιδεία, αναγκάστηκαν σιγά-σιγά να τα μεταπλάσουν ιδεολογικά και να τα ενσωματώσουν στο πνεύμα του

Χριστιανισμού. Η Εκκλησία μεταγενέστερα τα προσάρμοσε και τα θεώρησε ως έπαθλο και θρίαμβο της ενάρετης και αγνής ζωής, γι' αυτό σήμερα από τα πέντε Μαγιοστέφανα της αρχαίας Μαίας διατήρησε κυρίως ένα: το παρθενοστέφανο της Πρωτομαγιάς.

Η Εκκλησία σήμερα επιτρέπει να στολίζονται με Μαγιοστέφανο μόνο τα παιδιά και οι παρθένες, να το πλέκουν δε όχι με μαγικά λουλούδια (φαρμακευτικά), αλλά με απλά άνθη του Μάη, που να συμβολίζουν τα αγνά και αμάραντα άνθη της παρθενίας.

Για τη σύγχρονη θρησκεία το Μαγιατικό στεφάνι συμβολίζει τις Χριστιανικές ηθικές αξίες της αγνότητας και της καθαρότητας της ζωής, πλέκεται δε μόνο με πέντε λουλούδια: τριαντάφυλλα, ανεμώνες, κρίνους, παπαρούνες και μαργαρίτες.



Γέννηση

*Η μεγαλύτερη στιγμή
δέος που αναρριγεί την πλάση
και προσκυνάει σεμνά τη γη
είναι γυναίκα όταν γεννάει.*

*Το θείο φως στέκεται πλάι
στον πόνο βάλαμο κερνάει
θεά της γέννας η Ελευθώ
το βρέφος νάν' γερό βλογάει.*

*Άνη και σμύρνα γίναν χαλί
και ρόδα και ζεστό μπαμπάκι
δροσό σεντόνι από αγιασμό
καρτερικά η μαμή κρατάει.*

*Και να! Στην άχραντη σιωπή
ανήκουστη κραυγή της νίκης
λαμπρής καμπάνας αντηχεί
η μάνα το βρέφος της φιλάει*

19/1/96

Χρύσα Κυπρίου, Μαία