

Όταν εκεί επάνω ... (Διάλογος με την Ειλειθια)

Νίκου Α. Παπανικολάου, Ομότιμου Καθηγητή Μαιευτικής-Γυναικολογίας.

(Συνέχεια από το προηγούμενο)

– Και η Κρήτη πήρε το όνομά της από έρωτα του πατέρα σου.

– Είναι αλήθεια, πως ερωτεύτηκε μια Νύμφη, την Ίδη, και από αυτή απέκτησε τον Κρή, που βασιλέψε στους πρώτους κατοίκους της Κρήτης.

– Υπήρχε και μια άλλη Κρήτη, που την έλεγαν και Πασιφάη και που ήταν γυναίκα του Μίνωα. Δεν είχε σχέσεις με τον πατέρα σου, αλλά είχε μια ιστορία με το θείο σου, τον Ποσειδώνα, πολύ ενδιαφέρουσα.

– Αυτή ήταν αδερφή της μάγισσας Κίρκης. Παντρεύτηκε το Μίνωα, που, πριν γίνει βασιλιάς της Κρήτης, ζήτησε από τον Ποσειδώνα να του δείξει με σημάδι πως η απόφασή του να βασιλέψει ήταν ορθή. Ο Ποσειδώνας τότε έβγαλε μέσα από τη θάλασσα ένα ταύρο, για να τον θυσιάσει σ' αυτόν. Ο ταύρος ήταν πολύ όμορφος και ο Μίνωας δεν εκπλήρωσε την υπόσχεσή του. Ο Ποσειδώνας, οργισμένος, ενέπνευσε τέτοιο έρωτα της γυναίκας του Μίνωα, της Πασιφάης, για τον ταύρο, που ήθελε να συνουσιαστεί μαζί του. Ζήτησε τη συμβουλή του πολυμήχανου Δαίδαλου και αυτός της κατασκεύασε μια δαμάλα τόσο τέλεια, που έμοιαζε με ζωντανή και μέσα σ' αυτή τοποθέτησε την Πασιφάη σε τέτοια στάση, ώστε συνουσιάστηκε με τον ταύρο. Από την ένωση αυτή γεννήθηκε ένα πλάσμα, που είχε σώμα ανθρώπου και κε-

φάλι ταύρου.

– Τον Μινώταυρο;

– Ακριβώς!

– Καταλαβαίνω πως αισθάνθηκε ο Μίνωας από τον παθιασμένο έρωτα της γυναίκας του με ένα ζώο.

– Οργίστηκε και έβαλε το Δαίδαλο να χτίσει ένα παλάτι, με τέτοιο σύμπλεγμα αιθουσών και διαδρόμων, που ήταν αδύνατο, εκτός από τον κατασκευαστή του, να βγει έξω από αυτό. Το ονόμασαν Λαβύρινθο και εκεί μέσα έκλεισαν τον ταύρο. Κάθε ένα ή τρία χρόνια, η Αθήνα πλήρωνε φόρο στο Μίνωα επτά νέες και επτά νέους, που τους έτρωγε ο Μινώταυρος μέχρι τότε, που με τη βοήθεια της Αριάδνης, της κόρης του Μίνωα, ο Θησέας σκότωσε το Μινώταυρο.

– Θεά του τοκετού, όπως είσαι, πριν προχωρήσουμε στους έρωτες του πατέρα σου, θα ξέρεις πως από την Πασιφάη ξεκίνησε και μια άλλη ιστορία, που συνδέεται με το πρώτο προφυλακτικό, που χρησιμοποιήθηκε σε συνουσία.

– Και αυτή η ιστορία έχει ενδιαφέρον για μας. Η Πασιφάη, λοιπόν, ήταν πολύ ζηλιάρα και, αδερφή της μάγισσας Κίρκης όπως ήταν, είχε και μαγικές ικανότητες. Επειδή ο Μίνωας ήταν άπιστος, με τα μάγια της κατάφερε να κάνει το σπέρμα του γεμάτο φίδια και σκορπιούς, κι έτσι όποια γυναίκα πήγαινε μαζί του, πέθαινε.

Κάποια εποχή, η κόρη του βασιλιά της Αθήνας Ερεχθέα, η Πρόκριδα, που είχε άντρα τον Κέφαλο, μάλωσε μαζί του όταν αυτός την έπισε με τον Πτελέοντα, που για να την κατακτήσει της χάρισε χρυσό στεφάνι. Η Πρόκριδα πήγε στην Κρήτη και την ερωτεύτηκε ο Μίνωας την εποχή, που η γυναίκα του τον είχε μαγέψει. Για να γλιτώσει από το επικίνδυνο σπέρμα του Μίνωα, πήρε ουροδόχο κύστη κατσίκας και την εφάρμοσε στον κόλπο της. Έτσι, το σπέρμα του Μίνωα δεν ήταν θανατηφόρο γι' αυτή.

– Να, λοιπόν, που η Πρόκριδα εμπνεύστηκε το πρώτο προφυλακτικό για γυναίκα. Αλλά ας συνεχίσουμε με τους έρωτες του πατέρα σου. Είχαμε μιλήσει για τις κόρες του Άτλαντα και της Πλειόνης, δηλαδή τη Μαία, την Ηλέκτρα και την Ταυγέτη, με τις οποίες κοιμήθηκε ο πατέρας σου και απέκτησε παιδιά μαζί τους και πώς του ξέφυγε η τέταρτη αδελφή, η Καλυψώ, που ήταν ερωτευμένη με τον Οδυσσέα. Από τον έρωτά του με τρεις άλλες αδελφές δεν γεννήθηκε ο Γραικός, που έδωσε το όνομά του στους Γραικούς;

– Ναι είχε ερωμένες τις κόρες του Δευκαλίωνα και της Πύρρας, τη Θυία, την Πρωτογένεια και την Πανδώρα. Από αυτή την τελευταία απέκτησε το Γραικό.

– Και από τις άλλες δύο;

– Όπως είπαμε, από τη Θυία απέκτησε τον Μάγνητα και τον Μακεδόνα και από την Πρωτογένεια τον Αέθλιο.

– Και το νησί μας Αίγινα, μας θυμίζει κάποιο έρωτα του πατέρα σου.

– Η Αίγινα ήταν κόρη του ποταμού Ασωπού. Ο Ασωπός ήταν γιός του πατέρα μου από την Ευρυνόμη.

– Δηλαδή η Αίγινα ήταν εγγονή του.

– Ακριβώς. Την ερωτεύτηκε και με τη μορφή αετού την άρπαξε από τη Φλιασία και την πήγε στο νησί Οινώνη, που μετά πήρε το όνομά της, αφού πρώτα μάλωσε με τον αδελφό του τον Ποσειδώνα, για το ποιός θα πάρει το νησί.

Ο Ασωπός έψαχνε να βρεί την κόρη του και περνώντας από την Κόρινθο, ο βασιλιάς Σίσυφος αποκάλυψε τον απαγωγέα της. Για να τον ευχαριστήσει ο Ασωπός, έκανε να αναβλύσει νερό η πηγή Πειρήνη στην Ακροκόρινθο, που ήταν άνυδρη. Όταν συνέχισε την καταδίωξη του απαγωγέα, ο πατέρας μου τον κεραύνωσε και τον υποχρέωσε να περιοριστεί στην κοίτη του, γι' αυτό οι άνθρωποι εύρισκαν κάρβουνα σ' αυτή.

Από την ένωση του πατέρα μου και της Αίγινας στο νησί Οινώνη γεννήθηκε ο Αιακός, που βρέθηκε ολομόναχος, γιατί το νησί ήταν έρημο ή το ερήμωσε η μητέρα μου στέλνοντας λοιμό, για να εκδικηθεί τον πατέρα μου. Ο Αιακός παρακάλεσε τον πατέρα του και πατέρα μου να του στείλει τόσους πολλούς ανθρώπους, όσα ήταν τα μυρμήγκια, που έβλεπε να βγαίνουν από μια βελανιδιά. Ο πατέρας μου άκουσε το γιό του και έκανε τα μυρμήγκια ανθρώπους και κατοίκους του νησιού, που ονομάστηκαν Μυρμιδόνες.

Η Αίγινα ύστερα πήγε στη Θεσσαλία και παντρεύτηκε τον Άκτορα από τον οποίο απέκτησε τον Μενόιτιο, πατέρα του Πάτροκλου.

– Ο Αιακός τί απέγινε;

– Ο Αιακός, όταν μεγάλωσε, παντρεύτηκε την Ενδηίδα, που ήταν κόρη του Σκίρωνα. Από αυτή απέκτησε τον Τελαμώνα και τον Πηλέα. Ύστερα, αγάπησε την Ψαμάθη, κόρη του Νηρέα, που για να ξεφύγει μεταμορφώθηκε σε φώκια,

αλλά ο Αιακός βρήκε τον τρόπο να την κατακτήσει και ν' αποκτήσει και τρίτο γιό, που για να του θυμίζει τη μεταμόρφωση της μητέρας του, τον ονόμασε Φώκο.

Ο Φώκος ήταν πολύ δυνατός και διακρινόταν στους αθλητικούς αγώνες. Αυτό προκάλεσε τη ζήλεια των άλλων αδελφών του από την πρώτη γυναίκα του Αιακού, του Τελαμώννα και Πηλέα, που θέλησαν να τον σκοτώσουν. Μια ημέρα, που έριχναν δίσκο, ο Τελαμώννας τον έριξε με τέτοιο τρόπο, ώστε να χτυπήσει τον Φώκο στο κεφάλι και να τον σκοτώσει. Όταν ο πατέρας τους ανακάλυψε τη δολοφονία τους έδιωξε από την Αίγινα. Όταν ο Αιακός πέθανε έγινε δικαστής στον Άδη.

– Εκτός από τη Νιόβη, την κόρη του Τάνταλου, που περηφανεύτηκε για τα πολλά της παιδιά και τιμωρήθηκε από τη Λητώ, που έστειλε τα παιδιά της Απόλλωνα και Άρτεμη να τα σκοτώσουν, υπήρξε και μια άλλη Νιόβη, ερωμένη του πατέρα σου.

– Αυτή ήταν από το Άργος, κόρη του Φορωνέα. Την ερωτεύτηκε ο πατέρας μου και μαζί της απέκτησε τον Άργο και τον Πελασγό. Αυτή η Νιόβη ήταν η πρώτη θνητή γυναίκα με την οποία ενώθηκε ο πατέρας μου.

– Τα παιδιά τί απέγιναν;

– Ο Άργος έγινε βασιλιάς του Άργους, που πήρε το όνομά του, παντρεύτηκε την Ευάνθη, κόρη του Στρυμόνα, και απέκτησε πέντε παιδιά, ανάμεσα στα οποία και τον Επίδαυρο.

Ο Πελασγός υπήρξε γενάρχη των Πελασγών, που κατοικούσαν στην Πελοπόννησο πριν από τους Έλληνες, και κατέλαβαν τη Θήβα και μεγάλο μέρος της Βοιωτίας.

– Μέσα στις πολλές μεταμορφώσεις του πατέρα σου προκειμένου να ζευγαρωθεί, ήταν και με τη μορφή βροχής. Σε ποιόν έρωτά του αναφέρεται;

– Στον έρωτά του με την κόρη του Ακρίσιου, βασιλιά του Άργους, και της Ευρυδίκης. Τη λέγανε Δανάη. Επειδή ο Ακρίσιος επιθυμούσε ένα γιό, κατέφυγε στο Μαντείο και αυτό του απάντησε πως δεν θα τον αποκτήσει αυτός, αλλά η κόρη του. Το παιδί, όμως, αυτό θα του πάρει την εξουσία. Τότε, ο Ακρίσιος φυλάκισε τη Δανάη σε υπόγειο δωμάτιο στα ανάκτορα των Μυκηνών. Ο πατέρας μου ερωτεύτηκε τη Δανάη και με τη μορφή χρυσής βροχής μπήκε από χαραματιά της στέγης της φυλακής στον κόλπο της. Από την πρωτότυπη αυτή συνουσία γεννήθηκε ένα αγόρι, ο Περσέας, που τον πέταξαν στη θάλασσα. Στις ακτές της Σερίφου τον βρήκε ο ψαράς Δίκτης και τον πήγε στον αδελφό του τον Πολυδέκτη. Στη θάλασσα τον πέταξε ο παππούς του ο Ακρίσιος, πρώτα για να μην του πάρει την εξουσία και ύστερα γιατί νόμισε πως η Δανάη τον απέκτησε με τον διδυμο αδελφό του, τον Προίτο, που δεν τα πήγαιναν καλά από τον καιρό, που ήταν στην κοιλιά της μάνας τους, της Υπερμήστρας.

– Τί απέγινε ο Περσέας;

– Όταν μεγάλωσε κοντά στον Πολυδέκτη θέλησε να γνωρίσει τον παππού του τον Ακρίσιο. Πήρε τη μητέρα του και τη γυναίκα του την Ανδρομέδα και πήγαν στο Άργος. Ο παππούς του φοβήθηκε μήπως πραγματοποιηθεί η προφητεία του Μαντείου και έφυγε για τη Λάρισα, τη χώρα των Πελασγών.

Επειδή ο Πολυδέκτης, που μεγάλωσε τον Περσέα, ερωτεύτηκε τη μάνα του τη Δανάη, ο Περσέας τη φύλαγε για να μην

την κατακτήσει. Ο Πολυδέκτης, τότε, σκέφτηκε να στείλει τον Περσέα να του φέρει το κεφάλι της Γοργόνας για να χαθεί. Όμως, αυτός κατάφερε να ξαναγυρίσει στη Σέριφο, να εκδικηθεί τον Πολυδέκτη και τους φίλους του μεταμορφώνοντας αυτούς σε πέτρινα αγάλματα, να δώσει την εξουσία στο θετό του πατέρα το Δίκη και να γυρίσει στο Άργος.

– Η ζήλεια της μάνας σου μεταμόρφωσε κάποια ερωμένη του πατέρα σου σε αιμοβόρο τέρας, τη Λάμια. Ποιά ήταν αυτή;

– Η Λάμια ήταν κόρη του Βήλου και της Λιβύης. Την ερωτεύτηκε ο πατέρας μου και ενώθηκε μαζί της, αλλά κάθε φορά, που έφερνε στον κόσμο ένα παιδί, η μητέρα μου το σκότωνε με τον τρόπο της. Τότε, η Λάμια κρύφτηκε σε έρημη σπηλιά και από την απόγνωσή της μεταμορφώθηκε σε τέρας, που καταβρόχθιζε τα παιδιά άλλων γυναικών. Αλλά η εκδικητική μανία της μητέρας μου προχώρησε ακόμα παραπέρα. Της στέρησε τον Ύπνο. Ο πατέρας μου τη λυπήθηκε και της έδωσε το χάρισμα να βγάζει και να βάζει τα μάτια της όποτε ήθελε.

ΕΡΩΤΕΣ ΠΟΣΕΙΔΩΝΑ

Μετά τους έρωτες του Δία θέλησα να πληροφορηθώ τους έρωτες του αδελφού του, του Ποσειδώνα.

– Οι έρωτες του πατέρα σου, Ελευθώ, δεν έχουν τελειωμό, όπως δεν έχουν τελειωμό και οι κακίες της μητέρας σου και η εκδικητική της συμπεριφορά απέναντι των ερωμένων του. Ας έρθουμε στους έρωτες του αδελφού του και θείου σου, του Ποσειδώνα, γιατί του

έμοιασε, και ποτέ δεν έμεινε πιστός στη γυναίκα του την Αμφιτρήτη.

– Αν και θεός των θαλασσών, που ήταν ο θεός μου, ποτέ δεν τα "θαλάσσωνε", όπως ο πατέρας μου. Ο Ποσειδώνας πάντα σεβόταν τον πατέρα μου και όταν έρχοταν σε σύγκρουση ήξερε να υποχωρεί. Τον πατέρα μου, όπως όλοι, τον αναγνώριζε πατέρα "ανδρών τε και θεών".

– Από ποιά κατάκτησή του θ' αρχίσουμε;

– Από τη γυναίκα του την Αμφιτρήτη, την κόρη του Νηρέα και της Δωρίδας. Την είδε μια ημέρα ο θεός μου να χορεύει στη Νάξο και την ερωτεύτηκε. Αυτή, ήθελε να τον αποφύγει και εξαφανιζόταν μέσα στη θάλασσα. Ένα δελφίνι βεβαίωσε την Αμφιτρήτη για τη σοβαρότητα των αισθημάτων του Ποσειδώνα και αυτή δέχτηκε να τον παντρευτεί. Ζούσαν στο παλάτι τους στο βυθό της θάλασσας, που βρισκόταν κοντά στις Αιγιές. Από την Αμφιτρήτη ο θεός μου απέκτησε τον Τρίτωνα, που ήταν ο θεός της λίμνης Τριτωνίδας στη Λιβύη.

– Ποιά ήταν η τύχη του;

– Ο Τρίτωνα απέκτησε μια κόρη, την Παλλάδα, που από λάθος τη σκότωσε η Αθηνά σε παιχνίδια τους, γιατί υπήρξε συντρόφισσά της. Για να την τιμήσει, έδωσε εντολή και κατασκεύασαν ένα άγαλμα, το Παλλάδιο, που είχε μαγικές ιδιότητες. Εκτός από την Παλλάδα είχε και τρεις άλλες κόρες. Τη Ρόδη, που την παντρεύτηκε ο Ήλιος. Τη Βενθεσικύμη, που ζούσε στην Αιθιοπία και στην οποία εμπιστεύτηκε ο θεός μου τον εξώγαμο γιό του, τον Εύμολο, που απέκτησε από τη Χιόνη. Την Τριταία, που την ερωτεύτηκε ο Άρης και απέκτησε το Μελάνιππο.

– Ας αφήσουμε τη γυναίκα του την Αμφιτρήτη και ας έρθουμε στις ερωμένες του θείου σου Ποσειδώνα.

– Θ' αρχίσω από τη Θέτιδα, κόρη του Νηρέα, του γέροντα της θάλασσας, και της Δωρίδας. Ο Ποσειδώνας ερωτεύτηκε τη Θέτιδα, αλλά υπήρξε άτυχος, γιατί την αγάπησε και ο πατέρας μου. Και ενώ, προκειμένου για την Αίγινα, ο Ποσειδώνας υποχώρησε, για χάρη του πατέρα μου, για τη Θέτιδα ήταν αμετάπιστος. Πριν έρθουν σε συμπλοκή τα δύο αδέρφια, η Θέμιδα αποκάλυψε πως ο γιός, που θα γεννιόταν από τη Θέτιδα, θα γινόταν δυνατότερος από τον πατέρα του και θα του έπαιρνε την εξουσία. Τότε, τα δύο αδέρφια υποχώρησαν και πάντρεψαν τη Θέτιδα με ένα θνητό, τον Πηλέα, ο οποίος μέχρι να την κατακτήσει μεταμορφώθηκε σε λιοντάρι, φίδι, φωτιά και νερό. Ο γάμος τους έγινε στο Πήλιο, αλλά δεν ευτύχησε, γιατί στην προσπάθειά της η Θέτιδα να κάνει τα παιδιά της αθάνατα, τα σκότωνε. Ο Πηλέας, για να σώσει το τελευταίο, το άρπαξε από τα χέρια της την ώρα που τον ανέμιζε πάνω από τη φωτιά. Ύστερα, αυτή θύμωσε και έφυγε μακριά από τον Πηλέα.

– Και το παιδί;

– Το παιδί ήταν ο Λιγύρωνας, που αργότερα ονομάστηκε Αχιλλέας, ο ήρωας του Τρωικού πολέμου. Την ώρα, που τον άρπαξε ο Πηλέας από τα χέρια της μάνας του, είχε καεί μόνο η φτέρνα του. Ο Κένταυρος Χείρων, που ήταν και γιατρός, ξέθαψε τον Δάμυσο, ένα Γίγαντα, που ήταν πρώτος στο τρέξιμο, πήρε τη φτέρνα του και την έβαλε στη θέση της καμμένης φτέρνας του Αχιλλέα, γι' αυτό τον κατέστησε αξεπέραστο στο τρέξι-

μο, αλλά και θνητό, αν τραυματιζόταν στη φτέρνα του. Τον βρήκε, όμως, το τόξο του Πάρη και τον σκότωσε. Ο Αχιλλέας πήρε το όνομά του από το γεγονός πως ποτέ δεν άπιασαν τα χείλη του μαστό μάνας.

– Άτυχος ο γάμος του Πηλέα και της Θέτιδας, αλλά και η τελετή του στο Πήλιο έφερε καταστροφές. Αυτή η τελετή του γάμου δεν έκανε να ξεκινήσει ο Τρωικός πόλεμος;

– Υπήρξε και αυτός αιτία του, γιατί πήραν μέρος σ' αυτή η μητέρα μου, η Ήρα, η Αθηνά και η Αφροδίτη, που μάλωσαν για ένα μήλο, που έστειλε η ακάλεστη στο γάμο θεά Έριδα από το θυμό της και έγραψε "στην ωραιότερη". Το μήλο το έδωσε ο Πάρης, που ήταν κι' αυτός καλεσμένος στο γάμο, στην Αφροδίτη.

– Άλλος έρωτας του θείου σου Ποσειδώνα;

– Ήταν η Ιφιμέδεια, η γυναίκα του Αλωέα, που τον είχε και θείο της. Συνήθιζε να περπατάει στην ακροθαλασσιά και να παίρνει στα χέρια της κύματα, που τα έριχνε στο στήθος της. Αγάπησε το θείο μου και αυτός της χάρισε δύο γιούς: τον Εφιάλη και τον Ώτο, που έγιναν γίγαντες, οι Αλωάδες. Κάθε χρόνο αποκτούσαν ύψος μια οργιά και πλάτος ένα πήχυ. Στα εννιά τους χρόνια, που απέκτησαν ύψος δεκαπέντε μέτρα και πλάτος τέσσερα περίπου μέτρα, ορκίστηκαν στο όνομα της Στύγας, μιας πηγής στην Αρκαδία, πως θα κατακτήσει ο Εφιάλης την Ήρα και ο Ώτος την Άρτεμη. Για να μην τους χαλάσει τα σχέδια ο Άρης τον έβαλαν μέσα σ' ένα χάλκινο καζάνι δεμένο για δεκατρείς μήνες. Από το καζάνι τον γλίτωσε μισοπεθαμένο ο Ερμής.

– Πέτυχαν το σκοπό τους;
 – Ασφαλώς όχι, γιατί πρόλαβε και τους κεραυνοβόλησε ο πατέρας μου. Άλλοι λένε πως η Άρτεμη μεταμορφώθηκε σε ελάφι και πήγε στη Νάξο στο μέρος που κυνηγούσαν τα αδέρφια. Μέσα στην προσπάθειά τους να χτυπήσουν το ελάφι, αλληλοσκοτώθηκαν.

– Δεν ήταν μόνο ο πατέρας σου, που τα εξώγαμα παιδιά του βγαίνουν καμμιά φορά και τέρατα, ήταν και ο θεός σου ο Ποσειδώνας, που απόχτησε τέτοια, όπως ήταν οι Μολιονίδες, ο Εύρυτος και Κτέατος.

– Αυτοί ήταν δίδυμοι και κολλημένοι σε ένα σώμα με δύο κεφάλια και τέσσερα πόδια. Παιδιά του θείου μου και της γυναίκας του Άκτορα, του Θεσσαλού ήρωα, της Μολιόνης, γι' αυτό τα παιδιά ονομάστηκαν Μολιονίδες. Λέγεται, πως βγήκαν από ένα ασημένιο αυγό, που το γέννησε η Μολιόνη, όταν έσμειξε με τον Ποσειδώνα. Επειδή, ο Άκτορας είχε αδερφό το βασιλιά Αυγεία, τους Μολιονίδες κάλεσε ο Αυγείας για να πολεμήσουν τον Ηρακλή, όταν πήγε να καθαρίσει τους στάβλους κατά διαταγή του Ευρυσθέα.

– Λέγεται, πως κάποια παραδόθηκε στον Ποσειδώνα από ευγνωμοσύνη.

– Αυτή ήταν η Αμμώνη, μια από τις 50 κόρες του βασιλιά του Άργους Δαναού, που ζούσε στην Αίγυπτο μαζί με τον αδερφό του, τον Αίγυπτο. Είχε και αυτός 50 αγόρια. Για να γλιτώσει τις κόρες του ο Δαναός από τα ξαδέρφια τους ήρθε στο Άργος. Στην περιοχή του Άργους δεν υπήρχε νερό, γιατί ο Ποσειδώνας το καταράστηκε, επειδή η περιοχή είχε δοθεί στην Ήρα, ενώ την ήθελε αυτός.

Ο Δαναός έστειλε τις κόρες του να βρούν νερό και η Αμμώνη, κουρασμένη από το περπάτημα, ξάπλωσε κάπου να κοιμηθεί. Ένας Σάτυρος δοκίμασε να τη βιάσει, αλλά τη γλίτωσε ο Ποσειδώνας. Η Αμμώνη τότε από ευγνωμοσύνη έδωσε στον Ποσειδώνα ό,τι αρνήθηκε στο Σάτυρο. Ο Ποσειδώνας χτύπησε με την τρίαινά του και ανάβλυσε μια τριπλή πηγή. Όταν έφερε νερό η Αμμώνη, οι αδερφές της τη ρώτησαν πού το βρήκε και αυτή τις οδήγησε στην πηγή, που αντάμωσε τον Ποσειδώνα. Εκεί βρήκε φυτρωμένο δέντρο, που το είπαν ακακία, το δέντρο της συγγνώμης. Από τον έρωτα του Ποσειδώνα και της Αμμώνης γεννήθηκε ο Ναύπλιος.

– Από τη γενιά του λένε πως κατάγονται ο Αγαμέμνωνας και ο Μενέλαος και πως δεν ήταν γιοί του Ατρέα.

– Λέγεται, πραγματικά, πως όταν ο Ναύπλιος μεγάλωσε, αντάμωσε το γιό του Μίνωα, τον Κατρέα, που του εμπιστεύτηκε τις κόρες του Αερόπη και Κλυμένη, να τις πουλήσει στα ξένα, γιατί ένας χρησμός είπε πως αν γεννήσει μια από τις δυο, το παιδί θα τον σκοτώσει. Ο Ναύπλιος πήρε γυναίκα του την Κλυμένη και απέκτησε τον Παλαμήδη, τον Οίακα και τον Ναυσιμέδοντα. Την Αερόπη την πάντρεψε με τον Πλεισθένη. Λένε, πως από το γάμο αυτό γεννήθηκε ο Αγαμέμνωνας και ο Μενέλαος. Άλλοι λένε, πως ο Πλεισθένης είχε γιό τον Ατρέα και πως, όταν αυτός πέθανε, τα παιδιά του από την Αερόπη ανατράφηκαν από τον Ατρέα.

(Συνέχεια στο επόμενο τεύχος)