

Όταν εκεί επάνω ...

Νίκος Α. Παπανικολάου, Ομότιμος Καθηγητής Μαιευτικής-Γυναικολογίας.

(Συνέχεια από το προηγούμενο)

Πέλοπας

Ο Ποσειδώνας ερωτεύτηκε τον Πέλοπα, το γιό του Τάνταλου, που τον καλούσαν συχνά οι θεοί στον Όλυμπο για τραπέζι. Κάποτε, θέλησε και αυτός να τους ανταποδώσει την τιμή που του έκαναν και μαζί να τους δοκιμάσει. Τους κάλεσε, λοιπόν, στην Τανταλίδα ή στο Σίπυλο, σκότωσε το γιό του, τον Πέλοπα, τον μαγείρεψε και τον σερβίρισε να τον φάνε. Οι θεοί κατάλαβαν, πως το κρέας ήταν ανθρώπινο και δεν έφαγαν. Η Δήμητρα μόνο, αφηρημένη, έφαγε ένα κομμάτι από την πλάτη. Ύστερα, οι θεοί ξανάδωσαν ζωή στον Πέλοπα.

Όταν είδε ο Ποσειδώνας τον Πέλοπα, τον ερωτεύτηκε και τον πήρε στον Όλυμπο κρυφά. Έψαξαν στο Σίπυλο, αλλά δεν τον βρήκαν. Όταν, κάποτε, ο πατέρας του ο Τάνταλος έκλεψε νέκταρ και αμβροσία από τους θεούς, ο Ποσειδώνας θύμωσε και έδωσε τον ερωμένο του από τον Όλυμπο. Αργότερα, του χάρισε χρυσό άρμα και φτερωτό άλογο, που μπορούσε να τρέχει πάνω στα κύματα. Με το άρμα αυτό ο Πέλοπας νίκησε τον Οινόμαο και πήρε γυναίκα του την κόρη του την Ιπποδάμεια, που τον ερωτεύτηκε.

Μίλητος

Αναφέραμε το Γανυμήδη, ερωμένο του Μίνωα πριν τον απαγάγει ο Δίας. Ερωμένος του Μίνωα ήταν και ο Μίλητος, που ήταν εγγονός του από την κόρη του την

Ακακαλλίδα. Επειδή μετά τη γέννησή του τον ανάθρεψε σε κάποιο δάσος μια λύκαινα, ο Μίνωας αγνοούσε πως ήταν εγγονός του, τον ερωτεύτηκε και θέλησε να τον βιάσει. Ο Σαρπηδόνας, ο αδερφός του Μίνωα, είτε γιατί τον ήθελε και αυτός και ζήλευε τον αδερφό του, είτε γιατί ήθελε να προστατέψει το Μίλητο, τον συμβούλεψε να φύγει από την Κρήτη και να πάει στην Καρία. Εκεί ίδρυσε τη Μίλητο. Πριν πάει στην Καρία, πέρασε από τη Σάμο, όπου και ίδρυσε πόλη, που της έδωσε το όνομά του. Αργότερα, παντρεύτηκε την Ιδοθέα, κόρη του βασιλιά της Καρίας Εύρυτου. Τα είπαμε αυτά.

Άβδηρος

Της πόλης των Αβδήρων, της πατρίδας του Δημόκριτου, την ονομασία τη χρωστάμε στον Άβδηρο, ομοφυλόφιλο της αρχαιότητας.

Ο Άβδηρος ήταν γιός του Ερμή. Καγόταν από την Οπούντα της Λοκρίδας. Τον γνώρισε ο Ηρακλής και τον ερωτεύτηκε. Όταν ο Ευρυσθέας έδωσε στον Ηρακλή την όγδοη εντολή να πραγματοποιήσει ένα άθλο του ακόμα, δηλαδή να πάει στη Θράκη και να φέρει ζωντανά τα άλογα του Διομήδη, που έτρωγαν ανθρώπινες σάρκες των περαστικών, που αυτός σκότωνε, ο Ηρακλής πήρε μαζί του και τον Άβδηρο.

Ο Ηρακλής κατάφερε να πιάσει τα άλογα και έβαλε τον Άβδηρο να τα φυλάει. Ο

Διομήδης έμαθε την επιτυχία του και μαζί με τους συντρόφους του έστησε μάχη εναντίον του Ηρακλή. Στη μάχη ο Ηρακλής σκότωσε το Διομήδη και πολλούς συντρόφους του και, όταν ετοιμάστηκε να φύγει, διαπίστωσε, πως τον ερωμένο του τον Άβδηρο τον είχαν κατασπαράξει τα άλογα του Διομήδη.

Ο Ηρακλής πήρε τα κομμάτια του σώματος του Άβδηρου και τα έθαψε. Στο μέρος, που τα έθαψε, έδωσε το όνομα Άβδηρα και όρισε να γίνονται κάθε χρόνο αγώνες, για να τιμάται η μνήμη του Άβδηρου.

Σώστρατος – Ύλας

Είχε και άλλους ερωμένους ο Ηρακλής, όπως το Σώστρατο ή Σωσικράτη, ένα ποιητή από τη Φαναγόρεια, γνωστό από το έργο του "Ήοιοι", αλλά μ' αυτόν που συνδέθηκε στενότερα μαζί του, ήταν ο Ύλας, ο γιός του βασιλιά των Δρυόπων, του Θειοδάμαντα.

Όταν, κάποτε, ο Ηρακλής με τη γυναίκα του τη Δηιάνειρα και το γιό του τον Ύλλο περνούσαν από τη χώρα των Δρυόπων, κοντά στην Παρνασσίδα, αντάμωσαν το Θειοδάμαντα να οργώνει. Επειδή πεινούσαν, του ζήτησαν φαγητό. Αυτός αρνήθηκε να τους δώσει με σκληρό τρόπο. Τότε, ο Ηρακλής θύμωσε, ξέζεψε ένα βόδι, το έψησε και το έφαγαν. Ο Θειοδάμαντας γύρισε στην πόλη, μάζεψε πολεμιστές και επιτέθηκε στον Ηρακλή. Στη μάχη πληγώθηκε η Δηιάνειρα στο στήθος. Ο Ηρακλής νίκησε το Θειοδάμαντα, τον σκότωσε και πήρε μαζί του τον όμορφο γιό του Ύλα, που τον έκανε ερωμένο του.

Όταν, αργότερα, ο Ηρακλής πήρε μέρος στην Αργοναυτική εκστρατεία, είχε μαζί του τον Ύλα. Κάποτε, προσάραξαν σ' ένα λιμάνι της Μυσίας και ο Ηρακλής θέλησε να κόψει ένα δέντρο να το κάνει

κουπί και έστειλε τον Ύλα να φέρει νερό από μια πηγή ή από το ποτάμι Ασκάνιο. Εκεί, τον είδαν οι Νύμφες και έτσι όμορφος, όπως ήταν, τον απήγαγαν. Ο Ηρακλής μάταια τον αναζήτησε. Οι Αργοναύτες βαρέθηκαν να περιμένουν την επιστροφή του Ηρακλή και του Ύλα και αφήνοντάς τους σε μια θέση, που την έλεγαν Κίο και που αργότερα πήρε το όνομα Προύσα, έφυγαν. Αυτοί, που επέμεναν να φύγουν, ήταν οι γιοί του Βορέα, ο Ζήτης και ο Κάλαϊς, που, όταν αργότερα ο Ηρακλής γύρισε μόνος του στο Άργος, βρήκε ευκαιρία και τους σκότωσε. Λέγεται, πως αυτό το έκανε, όχι μόνο γιατί τους εγκατέλειψαν στην Κίο, αλλά και γιατί ενοχλούσαν ερωτικά τον ερωμένο του, τον Ύλα.

Υμέναιος

Ο γάμος έχει συνδεθεί με τον Υμέναιο, το θεό που οδηγεί τη νυφική πομπή. Αυτός ήταν τόσο όμορφος που προκαλούσε τον έρωτα αντρών, όπως του Θάμυρη, του μουσικού και ποιητή, αλλά περισσότερο του Απόλλωνα.

Ο Υμέναιος ήταν γιός του Μάγνητα, του γενάρχη της Μαγνησίας. Ήταν, πράγματι, τόσο ωραίος, που τον έπαιρναν για κοπέλα. Κάποιοι πειρατές, που απήγαγαν κοπέλες από την Ελευσίνα, όταν πήγαν σε γιορτή της Δήμητρας, απήγαγαν και τον Υμέναιο, γιατί νόμισαν πως είναι κορίτσι. Ο Υμέναιος κατάφερε να τους σκοτώσει την ώρα που κοιμόντουσαν και να ελευθερώσει τις κοπέλες. Λέγεται, πως πέθανε την ώρα που τραγουδούσε στο γάμο του Διόνυσου με την Αλθαία, γι' αυτό συνδέθηκε με το γάμο.

Τον Υμέναιο τον αγάπησε ο Απόλλωνας. Δεν είναι αλήθεια ότι ήταν γιός του από τη Μούσα Καλλιόπη. Με την Καλλιόπη ο Απόλλωνας απέκτησε τον Ορφέα, που

του χάρισε τη λύρα, με την οποία μάγευε ακόμα και τα θηρία.

Η κατάρα στο γένος των Λαβδακιδών συνδέεται και αυτή με ομοφυλοφιλική σχέση. Του Λαίου με το Χρύσιππο.

Ο Λάιος ήταν γιός του Λάβδακου, βασιλιά της Θήβας. Επειδή ο Λάβδακος πέθανε, όταν ο Λάιος ήταν ανήλικος, ανέλαβε τη βασιλεία ο Λύκος, εγγονός του Ποσειδώνα, από την Αλκυόνη. Το Λύκο τον σκότωσαν ο Ζήθος και ο Αμφίονας παίρνοντας εκδίκηση για το θάνατο της μητέρας τους Αντιόπης, η οποία απέκτησε τα παιδιά της από το Δία. Όταν τα δυο αδέρφια μετά το φόνο του Λύκου κατέλαβαν τη Θήβα, ο μικρός Λάιος βρήκε καταφύγιο στον Πέλοπα, αυτόν που ερωτεύτηκε ο Ποσειδώνας. Ο Πέλοπας είχε ένα όμορφο γιό, το Χρύσιππο, τον οποίο ερωτεύτηκε ο Λάιος με πάθος και τον έκλεψε. Λέγεται, πως ο Λάιος επινόησε πρώτος τον "παρά φύση" έρωτα. Ο Πέλοπας καταράστηκε το Λάιο και τη γενιά του. Το Χρύσιππο τον αγάπησε και ο Οιδίποδας, γιός του Λαίου. Έτσι, πρωτοφάνηκε η κατάρα του Πέλοπα ή η κατάρα της Ήρας, που θύμωνε όταν άκουγε ανόσιους έρωτες. Μετά το τέλος της βασιλείας του Αμφίονα και του Ζήθου, οι Θηβαίοι ανακάλεσαν στο θρόνο το Λάιο, που τον πάντρεψαν με την Ιοκάστη.

Όσο για τη μητέρα του Οιδίποδα την Ιοκάστη, ένας χρησμός έλεγε πως, αν γεννούσε, το παιδί της θα σκότωνε τον πατέρα του, γι' αυτό, όταν απέκτησε παιδί, του τρύπησε τους αστραγάλους του και έδεσε τα πόδια του μ' ένα λουρί. Τα πόδια πρήστηκαν και το παιδί πήρε το όνομα Οιδίποδας, από το οίδημα στα πόδια. Τον έκθετο Οιδίποδα μεγάλωσε ο Πόλυβος, βασιλιάς της Κορίνθου. Όταν μεγάλωσε ο Οιδίποδας, ζήτησε να βρει τους πραγματικούς του γονείς, αλλά στο δρόμο του έτυχε ν' ανταμώσει το Λάιο, που

χωρίς να ξέρει πως ήταν πατέρας του, τον σκότωσε πάνω σε διαμάχη που είχαν για το ποιός θα περάσει με τα άλογά του πρώτος στο στενό δρόμο που συναπαντήθηκαν. Ύστερα, σκότωσε τη Σφίγγα, λύτρωσε τους Θηβαίους και αυτοί τον πάντρεψαν με τη γυναίκα του Λαίου, την Ιοκάστη, δηλαδή τη μητέρα του. Τα υπόλοιπα είναι γνωστά. Η ομοφυλοφιλική σχέση του Λαίου με το Χρύσιππο ξεκλήρισε μια ολόκληρη οικογένεια.

Ο Πέλοπας πολέμησε το Λάιο και πήρε πίσω το Χρύσιππο, γιατί τον αγαπούσε. Την αγάπη του αυτή φοβήθηκε η γυναίκα του η Ιπποδάμεια, γιατί υπήρχε κίνδυνος τη βασιλεία του ο Πέλοπας να την έδινε στο Χρύσιππο, που ήταν γιός της Αξιόχης, και όχι στα δικά της παιδιά, το Θυέστη και τον Ατρέα. Έτσι, τους έπεισε να σκοτώσουν το Χρύσιππο, πνίγοντάς τον σ' ένα πηγάδι. Άλλοι, λένε, πως ο Χρύσιππος αυτοκτόνησε από ντροπή.

Υάκινθος

Είπαμε, πως ο Λάιος επινόησε τον "παρά φύση" έρωτα, όταν ερωτεύτηκε το Χρύσιππο. Η ίδια άποψη ισχύει και για το Θάμυρη, το μουσικό, που ερωτεύτηκε τον Υάκινθο.

Είναι αλήθεια, πως ο πρώτος εραστής αγοριών ήταν ο Θάμυρης. Αυτός εισήγαγε την παιδευση. Ήταν γιός του Φιλάμωνα, γιού του Απόλλωνα και της Νύμφης του Παρνασσού Αγριόπης. Υπήρξε φτωχός ραψωδός, που τραγουδούσε τα κατορθώματα των ηρώων στα πανηγύρια. Σε αγώνισμα άσματος στους Δελφούς πήρε βραβείο. Ωραίος, περήφανος και υπερόπτης, όπως ήταν, θέλησε να διαγωνιστεί με τις Μούσες. Αυτές τον νίκησαν και, θυμωμένες, στο Δώριο της Μεσσηνίας, τον τύφλωσαν και του στέρησαν τη μουσική του ικανότητα.

Μπορεί ο Θάμυρης να ξελόγιασε τον Υάκινθο, αλλά αυτός, που πραγματικά τον ερωτεύτηκε, ήταν ο Απόλλωνας. Μια μέρα, όμως, που έριχναν το δίσκο, ο δίσκος ξέφυγε, χτύπησε τον Υάκινθο στο κεφάλι και τον σκότωσε. Στο μέρος, που έπεσε, φύτεψε το ομώνυμο λουλούδι.

Λέγεται, πως τον Υάκινθο αγάπησε και ο Άνεμος Ζέφυρος και πως, από ζήλεια, φύσηξε θυμωμένος το δίσκο, όταν τον έριχνε με τον Απόλλωνα, και τον βρήκε στο κεφάλι, για να εκδικηθεί τον αντρασότη του.

Ενδυμίωνας

Είπαμε, πως ένας από τους έρωτες της Σελήνης ήταν και ο Ενδυμίωνας και πως μαζί της απέκτησε πενήντα κόρες. Όμως, αναφέρεται πως υπήρξε και αγαπητικός του Ύπνου. Ο Ύπνος, γιός της Νύχτας, αδερφός του Θανάτου και πατέρας του Μορφέα, ήταν καλός με τους ανθρώπους. Ερωτεύτηκε τον Ενδυμώνα και του παραχώρησε το χάρισμα να κοιμάται με ανοιχτά μάτια, για να βλέπει συνέχεια τον εραστή του.

Δάφνης

Ο Πάνας, αυτός ο φιλήδονος θεός, είχε ερωτικές σχέσεις και με αγόρια. Αγαπημένος του ήταν ο Δάφνης, γιός του Ερμή και κάποιας Νύμφης. Τον μεγάλωσαν οι Νύμφες στη Σικελία και του έμαθαν την τέχνη του βοσκού. Ήταν πολύ όμορφος και όλες τον ερωτεύτηκαν. Δεν γλίτωσε, όμως, από τον Πάνα, που τον έκανε ερωμένο του και του έμαθε μουσική. Το πώς τιμωρήθηκε καταπατώντας τον όρκο, που έδωσε στη Νύμφη Νομία, το αναφέραμε. Εδώ πρέπει να πούμε πως, εκτός από τον Πάνα, ο Δάφνης είχε εραστή και τον Πρίαπο, με το τεράστιο πέος, και τον Μενέλαο.

Αχιλλέας – Πάτροκλος

Είναι γνωστή η φιλία, που συνέδεε τον Αχιλλέα με τον Πάτροκλο. Λέγεται, πως υπήρχε και ερωτικό στοιχείο σ' αυτή τη σχέση. Ο Αχιλλέας ήταν γιός του Πηλέα, που βασίλευε στη Φθία της Θεσσαλίας. Ο Πάτροκλος, γιός του Μενοίτιου, από την Οπούντα της Λοκρίδας, ήταν συγγενής του Αχιλλέα. Όταν οργανώθηκε η εκστρατεία για τον Τρωικό πόλεμο, ο Νέστορας, ο Οδυσσεύς και ο Πάτροκλος ζήτησαν από τον Αχιλλέα να τους ακολουθήσει. Αυτός, αν και η Θέτιδα τον είχε ειδοποιήσει, πως αν πάει στην Τροία, η ζωή του θα είναι σύντομη, αλλά ένδοξη, τους ακολούθησε. Στην Τροία, ο Έκτορας, γιός του Πριάμου, σκότωσε τον Πάτροκλο. Τότε ο Αχιλλέας σκοτώνει τον Έκτορα και το κορμί του το σέρνει πίσω από το άρμα του για δώδεκα ημέρες γύρω από την Τροία. Ο Δίας, αγανακτισμένος, σταματάει την εκδικητική μαγία του Αχιλλέα, που στο τέλος παραδίδει το πτώμα του Έκτορα στον Πρίαμο, τον πατέρα του, παίρνοντας λύτρα. Ο Αχιλλέας, στον τόπο της νεκρικής πυράς του Πάτροκλου έχτισε τάφο και αργότερα, όταν πέθανε ο Αχιλλέας, τη στάχτη του την ένωσαν με τη στάχτη του Πάτροκλου, για να ζήσουν μαζί, δίπλα-δίπλα, στις εκβολές του Δούναβη. Η αλήθεια είναι, πως αυτή η φιλία Πάτροκλου και Αχιλλέα ήταν παροιμιώδης. Έφτασε σε σημείο παρεξήγησης. Δεν είναι λίγοι αυτοί που πιστεύουν, πως στη διάρκεια του Τρωικού πολέμου συνδέθηκαν μεταξύ τους ερωτικά.

Διονυσιακή συνέπεια!

Ο Διόνυσος θέλησε να κατέβει στον Άδη, ν' ανταμώσει τη μητέρα του Σεμέλη και να της ξαναδώσει ζωή. Για πιο σύντομο δρόμο για τον Κάτω Κόσμο διάλεξε

τη λίμνη της Λέρνας, που δεν είχε πάτο. Δυσκολεύτηκε να την περάσει και ζήτησε τη συμβουλή του Πόλυμνου. Ο Πόλυμνος τον συμβούλεψε πώς να φτάσει στον Κάτω Κόσμο, αλλά του ζήτησε για αντάλλαγμα, όταν γυρίσει, να δεχτεί συνουσία μαζί του. Ο Διόνυσος δέχτηκε την πρόταση του Πόλυμνου, αλλά, μέχρι να επιστρέψει από τον Άδη, ο Πόλυμνος πέθανε. Τότε ο Διόνυσος, πιστός στην υπόσχεσή του, πελέκησε ένα ξύλο συκιάς σε σχήμα πέους, πήγε πάνω στον τάφο του Πόλυμνου και το έχωσε στον πρωκτό του. Δεν ξέρω αν είναι αληθινή αυτή η συνέπειά του. Ίσως με την ιστορία αυτή να θέλουν να συνδέσουν το φαλλό με τη θρησκεία του Διόνυσου.

Βιασμοί

Ένας γίγαντας, που απέκτησε ο Δίας με την Ελάρα, ήταν ο Τιτυός. Επειδή, όταν ήταν έγκυος, ζήλεψε η Ήρα, ο Δίας αναγκάστηκε να κρύψει την Ελάρα στα έγκατα της γης. Από τη γη γεννήθηκε ο Τιτυός. Σε μια κρίση άλλης ζήλειας της Ήρας, όταν η Λητώ στη Δήλο απέκτησε την Άρτεμη και τον Απόλλωνα, έβαλε τον Τιτυό να βιάσει τη Λητώ, ενώ πήγαινε στους Δελφούς. Η Λητώ, την ώρα του βιασμού επικαλέστηκε το Δία και με κεραυνό δικό του και με βέλη του Απόλλωνα και της Άρτεμης σκοτώθηκε ο Τιτυός. Μετά το θάνατό του τον καταβάρθρωσαν στον Άδη, όπου δυο αετοί έτρωγαν το συκώτι του, που ξαναγεννιόταν, ανάλογα με τις φάσεις της σελήνης. Λένε, πως το έδαφος που κάλυπτε το σώμα του, ήταν εννιά εκτάρια.

Οι Γίγαντες αποπειράθηκαν στο Βόσπορο να βιάσουν την Αφροδίτη. Αυτή δεν τους απέκρουσε, αλλά τους κάλεσε σε μια σπηλιά με την υπόσχεση να κάνει έρωτα μαζί τους, ενώ είχε κρύψει τον Ηρακλή

στη σπηλιά, ο οποίος τους σκότωσε. Επίσης, ο Δίας ήθελε να εκδικηθεί τον Πορφυρίωνα. Του ενέπνευσε, όπως είπαμε, έρωτα προς την Ήρα και την ώρα που δοκίμασε να τη βιάσει, τον κεραυνοβόλησε. Ο Ηρακλής τον αποτελείωσε μ' ένα βέλος.

Όπως είπαμε στους έρωτες του Ποσειδώνα, οι Τελχίνες, δαίμονες της Ρόδου, είχαν μια αδερφή, την Αλία. Από τον Ποσειδώνα η Αλία απέκτησε έξι αγόρια και τη Ρόδο. Τα αγόρια ήταν υβριστές και περήφανοι. Η Αφροδίτη δεν τους το συγχώρησε και τους ενέπνευσε πόθο για τη μητέρα τους, την οποία και βίασαν. Όταν το έμαθε ο πατέρας τους ο Ποσειδώνας, τους έθαψε στη γη. Η Αλία έπεσε στη θάλασσα και ονομάστηκε Λευκοθέα.

Ο Ποσειδώνας από τη Νύμφη Ευρύπη είχε ένα γιό, τον Αλιρρόθια, που βίασε την Αλκίππη, κόρη του Άρη και της Αγραύλου. Ο Άρης θύμωσε και σκότωσε τον εραστή. Ο Ποσειδώνας ζήτησε να δικάσουν το φονιά του γιού του, τον Άρη. Οι δώδεκα θεοί για πρώτη φορά συγκεντρώθηκαν να δικάσουν στο αθηναϊκό δικαστήριο, που το ονόμασαν Άρειο Πάγο, γιατί πρώτος υπόδικος ήταν ο Άρης. Τον Άρη τον αθώωσαν, γιατί σκότωσε πάνω σε ψυχικό βρασμό. Έτσι, ο Ποσειδώνας έχασε τη δίκη.

Σ' ευχαριστώ Ελευθώ

“Εδώ εξαντλήθηκε η συζήτησή μας, Ελευθώ. Σ' ευχαριστώ που μ' έκανες να νιώσω σαν τον οδοιπόρο, που, διαβαίνοντας δύσβατα μονοπάτια, έπεσε πάνω σε ανθόσπαρτο μυρωμένο περιβόλι. Σ' ευχαριστώ, γιατί μ' άφησες να κορφολογήσω τ' άνθη του. Πάντα θα μένει στις καρδιές των μαιευτήρων, των μαιών και των μαιευτών του τόπου μας”.

Τ Ε Λ Ο Σ