

Όταν εκεί επάνω ...

Νίκος Α. Παπανικολάου, Ομότιμος Καθηγητής Μαιευτικής-Γυναικολογίας

(Συνέχεια από το προηγούμενο)

Ήφαιστος

Τον Ήφαιστο τον παντρεύτηκε κατά επιταγή του Δία, γιατί αυτή δεν τον ήθελε. Δεν άργησε, όμως, να τον απατήσει με τον Άρη, πάνω στο ίδιο του κρεβάτι. Όταν ο Ήφαιστος έμαθε τη μοιχεία από τον Ήλιο, που όλα τα βλέπει, για να εκδικηθεί τους μοιχούς, εφτιαξε λεπτά μεταλλικά δίχτυα, όπως της αράχνης, και μ' αυτά έζωσε το κρεβάτι των απίστων. Ύστερα, είπε πως φεύγει τάχα για τη Λήμνο. Έτσι, η Αφροδίτη και ο Άρης βρέθηκαν μέσα στα δίχτυα, που τους έστησε ο Ήφαιστος. Τότε, ειδοποιήθηκε από τον Ήλιο, γύρισε, άνοιξε την πόρτα, είδε τους μοιχούς παγιδευμένους στα δίχτυα και φώναξε όλους τους θεούς να δουν τη ντροπή της Αφροδίτης, που περιφρόνησε τον άντρα της, που ήταν άσχημος και κουτσός, και πήγε με τον όμορφο Άρη. Αν και πήρε την εκδίκησή του, δεν ήθελε να ελευθερώσει τους εραστές από τα δίχτυα, αν πρώτα ο Δίας, που τους πάντρεψε, δεν του επέστρεφε όλα τα δώρα, που του είχε προσφέρει. Με τα παρακάλια του Ποσειδώνα, ο Ήφαιστος ελευθέρωσε τους μοιχούς και ο Άρης έφυγε για τη Θράκη. Λέγεται, πως πριν φύγει υποχρεώθηκε να καταβάλει χρηματική ποινή και πως ο Ποσειδώνας, ο πατέρας της Αφροδίτης, υποχρεώθη-

κε ν' αποδόσει τα "έδνα", δηλαδή τα δώρα, τα οποία πρόσφερε ο Ήφαιστος στην Αφροδίτη πριν από το γάμο.

Άρης

Η Αφροδίτη από τον Ήφαιστο δεν είχε παιδιά. Από τον Άρη όμως, απέκτησε τέσσερα. Τον Έρωτα, τον Δείμο, το Φόβο και την Αρμονία. Βέβαια, τον Έρωτα τον θέλουν και γιό άλλων θεών, αλλά μόνο γιός της Αφροδίτης και του Άρη μπορεί να θεωρηθεί. Ήταν ένα παιδί φτερωτό, που του άρεσε να φέρνει ταραχή στις καρδιές, να τις πυρπολεί και να τις πληγώνει. Στο Δείμο, που σημαίνει τρόμος, και στο Φόβο, που ήταν προσωποποίηση του φόβου, και συνόδευαν τον πατέρα τους στον πόλεμο, δεν αποδίδεται κάποια ενδιαφέρουσα ιστορική αναφορά. Η Αρμονία πήγε στη Θήβα και έγινε γυναίκα του Κάδμου.

Διόνυσος

Στους έρωτες της Αφροδίτης με το Δία, από τον οποίο απέκτησε τον Πρίαμο, και με τον Ποσειδώνα, από τον οποίο απέκτησε τον Έρκα αναφερθήκαμε.

Κάποτε η Αφροδίτη ερωτεύτηκε το Διόνυσο και έσμιξε μ' αυτόν. Ο Διόνυσος αναγκάστηκε να φύγει προκειμένου

να εκπληρώσει άλλες υποχρεώσεις σχετικές με την καλλιέργεια των αμπελιών. Τότε, βρήκε ευκαιρία η Αφροδίτη να συνδεθεί με τον Άδωνη, ένα νέο σπάνιας ομορφιάς.

Άδωνης

Τον όμορφο άντρα συνηθίζεται να τον λέμε Άδωνη. Ο Άδωνης ήταν γιός του Κινύρα και της Σμύρνας, κόρης του βασιλιά των Ασουρίων, του Θεϊάντα. Τη Σμύρνα η Αφροδίτη την έκανε να ερωτευτεί τον πατέρα της και να κοιμηθεί μαζί του, χωρίς αυτός να το ξέρει. Όταν το κατάλαβε, ήθελε να τη σκοτώσει, αλλά οι θεοί τη λυπήθηκαν και την έκαναν δέντρο.

Ο Άδωνης ήταν πολύ όμορφο μωρό. Η Αφροδίτη τον εμπιστεύτηκε στην Περσεφόνη, που σαν μεγάλωσε το παιδί, το ερωτεύτηκε και αρνήθηκε να το παραδώσει στην Αφροδίτη. Τότε, ο Δίας τους έλυσε τη διαφορά. Το ένα τρίτο του χρόνου να τον έχει η Αφροδίτη, το άλλο τρίτο η Περσεφόνη και το άλλο τρίτο να το διαθέτει ο Άδωνης, όπως αυτός θέλει. Ο Άδωνης καταστρατήγησε τη συμφωνία και τα δύο τρίτα του χρόνου τα περνούσε με την Αφροδίτη.

Όταν γύρισε ο Διόνυσος, επειδή η Αφροδίτη δεν ήξερε αν το παιδί ήταν του Διόνυσου ή του Άδωνη, πήγε να το γεννήσει στη Λάμψακο. Επειδή η Ήρα ήθελε να εκδικηθεί την Αφροδίτη και το Διόνυσο, που ήταν παιδιά του Δία, αλλά όχι δικά της, άγγιξε την κοιλιά της Αφροδίτης και αυτή γέννησε ένα άσχημο παιδί, τον Πρίαμο, τον οποίον, όπως είπαμε, τον θεωρούσαν γιό της Αφροδίτης από τον πατέρα της το Δία, γεγονός που δεν

είναι αλήθεια. Ύστερα, ο Πρίαμος ανήκε στην ακολουθία του πατέρα του, του Διόνυσου. Αλλά μπορούσε να ήταν και γιός του Άδωνη, αφού την ίδια εποχή η Αφροδίτη πήγε με το Διόνυσο και με τον Άρη.

Ο Άρης ζήλεψε τον έρωτα της Αφροδίτης και του Άδωνη, μεταμορφώθηκε σε κάπρο και σ' ένα κυνήγι, τον σκότωσε. Η Αφροδίτη παρακάλεσε την Περσεφόνη να τον αφήνει ν' ανεβαίνει στον Πάνω Κόσμο να σμίγουν. Λέγεται, πως από το χυμένο αίμα του Άδωνη βγήκαν τα ρόδα και από τα δάκρυα της Αφροδίτης οι ανεμώνες.

Επειδή η Μούσα Κλειώ ειρωνεύτηκε την Αφροδίτη για τον έρωτά της με τον Άδωνη, την καταράστηκε να γεννήσει τον Υάκινθο, που όπως είπαμε, έγινε ερωμένος του Θάμυρη, του πρώτου εραστή αγοριών.

Φαέθοντας

Ένας άλλος έρωτας της Αφροδίτης ήταν ο Φαέθοντας, που τον απήγαγε και ήθελε να τον κρατήσει ερωμένο και υπηρέτη της, αλλά υπήρξε άτυχος. Δεν τον χάρηκε, γιατί τον σκότωσε ο Δίας. Να πως έχει η ιστορία: Ο Φαέθοντας ήταν γιός του Ήλιου και της Κλυμένης, γυναίκας του Μέροπα, βασιλιά των Αιθίοπων. Όταν η μητέρα του αποκάλυψε σ' αυτόν πως είναι γιός του Ήλιου, θέλησε να το επιβεβαιώσει και ζήτησε από τον πατέρα του Ήλιο να οδηγήσει το άρμα του. Ο Φαέθοντας δοκίμασε να το οδηγήσει στον ουρανό θόλο, αλλά δεν τα κατάφερε και κινδύνεψε η γη να πυρποληθεί. Ο Δίας οργίστηκε, τον κεραυνοβόλησε και τον γκρέμισε στον ποτα-

μό Ηριδανό. Οι αδερφές του, οι Ηλιάδες, τον έκλαψαν στις όχθες του ποταμού και μεταμορφώθηκαν σε ιτιές.

Αγχίσης

Ενδιαφέρον παρουσιάζει ο έρωτας της Αφροδίτης μ' ένα θνητό, τον Αγχίση, έρωτα που τον προκάλεσε ο πατέρας της ο Δίας, για να την εκδικηθεί, επειδή πολλές φορές αυτή τον έσπρωξε σε ερωτικές περιπέτειες.

Πάντα η Αφροδίτη ήθελε να παίζει με τις καρδιές θεών και θνητών και τις έβαζε να ερωτεύονται, εκτός από την Εστία, την Αθηνά και την Άρτεμη, και καλά έκανε ο πατέρας της να εμπνεύσει έρωτα για τον Αγχίση. Αυτός ήταν γιός του Κάπη και της Θέμιδας, που βοσκούσε τα κοπάδια του πατέρα του στην Ίδη, κοντά στην Τροία. Τον είδε η Αφροδίτη, τον ερωτεύτηκε και προσπάθησε να τον κατακτήσει, αλλά δυσκολευόταν. Τότε, πήγε στην Πάφο της Κύπρου, που είχε το ναό της, ετοιμάστηκε με τη βοήθεια των Χαρίτων, έγινε πολύ όμορφη και πλησίασε τον Αγχίση με τη μορφή θνητής κοπέλας, την ώρα που έπαιζε κιθάρα. Αυτός κατάλαβε, πως δεν πρέπει να είναι θνητή, αλλά θεά, και της υποσχέθηκε, πως θα τις χτίσει βωμό και θα της προσφέρει θυσίες, φτάνει να τον κάνει άντρα ανάμεσα στους Τρώες, να τον αξιώσει να κάνει παιδιά και να πεθάνει ευτυχισμένος σε βαθιά γεράματα

Η Αφροδίτη, που δεν επιθυμούσε θυσίες, αλλά έρωτα, του είπε πως δεν ήταν θεά, αλλά η κόρη του Οτρέα, του βασιλιά της Φρυγίας, και πως τάχα την άρπαξε ο Ερμής την ώρα που χόρευε και, όπως πετούσαν στον αέρα, της έδωσε

εντολή να γίνει γυναίκα του Αγχίση και να του κάνει παιδιά. Ο Αγχίσης πείστηκε και κοιμήθηκε μαζί της. Μετά, η Αφροδίτη του εξομολογήθηκε ποιά ήταν, πως θα έκανε αγόρι και πως δεν θα έπρεπε να μαθευτεί η ένωσή τους, γιατί ο Δίας θα κατακεραύνωνε το παιδί. Του είπε ακόμα, πως το παιδί θα ονομαστεί Αινείας από το "αίνον άγχος", που ένωσε, όσο να βρεθεί στο κρεβάτι του, και πως θα κυβερνήσει την Τροία.

Κάποια μέρα που μέθυσε ο Αγχίσης και καυχήθηκε για τον έρωτά του με τη θεά, ο Δίας μ' ένα κεραυνό τον κούτσανε. Άλλοι, λένε, πως τον τύφλωσε. Όταν πάρθηκε η Τροία, ο Αγχίσης μεταφέρθηκε στους ώμους του γιού του, του Αινεία στη Σικελία, όπου και πέθανε.

Και ο Αινείας έχει την ιστορία του. Αυτός ανατράφηκε στα βουνά και εξελίχθηκε στον πιο γενναίο Τρώα μετά τον Έκτορα, που συγκρούστηκε με τον Αχιλλέα. Στην Τροία πληγώθηκε από το Διομήδη. Στο πλευρό του Έκτορα σκότωσε πολλούς Έλληνες, αλλά αυτός έμεινε άτρωτος, γιατί τον προστάτευε ο Ποσειδώνας. Μέσα σε πλαίσιο ρωμαϊκών μύθων, αυτά τα διαπραγματεύεται ο Βιργίλιος στην "Αινειάδα", γιατί οι Ρωμαίοι πίστευαν, πως ήταν απόγονοι του Αινεία.

Πυγμαλίωνας

Ο Πυγμαλίωνας ήταν γιός του Βήλου. Ερωτεύτηκε την Αφροδίτη, αλλά αυτή αρνήθηκε τον έρωτά του. Τότε αυτός φιλοτέχνησε ένα ομοίωμά της από ελεφαντόδοντο και κοιμόταν μαζί του. Η Αφροδίτη τον λυπήθηκε, μπήκε στο ομοίωμά της και το έκανε να ζωντανέψει σαν Γαλάτεια. Από τον έρωτα του Πυγμαλίωνα

και της Γαλάτειας γεννήθηκε ο Πάφος, που ίδρυσε την ομώνυμη πόλη της Κύπρου και έχτισε το φημισμένο ναό της Αφροδίτης, και η Μεθάρμη.

ΕΡΩΤΕΣ ΑΜΩΝ ΘΕΩΝ

Αφού μιλήσαμε αρκετά για τους έρωτες των αντρών του Ολύμπου και τους έρωτες της Αφροδίτης, θέλησα να μάθω από την Ειλείθια και για τους έρωτες άλλων γυναικών. Τη ρώτησα και μ' απάντησε πως τις περισσότερες τις αναφέραμε εξιστορώντας τους έρωτες των αντρών. Όμως, πρόθυμα με πληροφόρησε συμπληρωματικά κι άλλα.

Ηώ

Μου είπε για την Ηώ. Εκτός από τον Άρη και τον Αστράιο, για τους οποίους μιλήσαμε, η Ηώ είχε και τον Τιθωνό, το γιό του Λαομέδοντα και της Στρυμών. Ήταν πολύ ωραίος, τον ερωτεύτηκε και τον απήγαγε με το άρμα της. Τον έφερε στο παλάτι της στην Αιθιοπία και μαζί του απέκτησε τον Ημαθίωνα και τον Μέμνονα. Τον Ημαθίωνα τον σκότωσε ο Ηρακλής περνώντας από την Αιθιοπία, γιατί τον εμπόδισε στην προσπάθειά του να κλέψει τα χρυσά μήλα των Εσπερίδων. Το βασιλείο του το παρέδωσε στον αδερφό του τον Μέμνονα, που πέθανε μπροστά στη Τροία πολεμώντας εναντίον του Αχιλλέα. Ο Αχιλλέας τον σκότωσε για να πάρει πίσω το αίμα του φίλου του Αντίλοχου.

Η Ηώ ζήτησε από τον Δία τον αγαπημένο της Τιθωνό να τον κάνει θάνατο, αλλά ξέχασε να του ζητήσει και την αιώνια νιότη, γι' αυτό αυτός γέρασε, ζάρω-

σε και έγινε τζιτζίκι.

Και τον Ωρίωνα τον αγάπησε η Ηώ, όταν τον αντάμωσε τυφλό στο δρόμο ύστερα από την εκδίκηση του Οينوπίωνα, που του βίασε την κόρη. Τον πήρε στη Δήλο, αλλά δεν πρόφτασε να τον χαρεί, γιατί τον σκότωσε η Άρτεμη. Τον είχε προκαλέσει σε αγώνα δισκοβολίας ή βίασε κάποια από τις ακόλουθές της. Λέγεται, ότι δεν τον σκότωσε η ίδια, αλλά έστειλε ένα φαρμακερό σκορπιό να τον τσιμπήσει στη φτέρνα. Ο Ωρίωνας έγινε αστερισμός όπως και ο Σκορπιός, και τον ανέστησε ο Ασκληπιός, που επειδή είχε αναστήσει και άλλους, όπως τον Ιππόλυτο και τον Γλαύκο, ο Δίας θύμωσε και τον κεραυνοβόλησε.

Συνηθισμένη η Ηώ στις αρπαγές, απήγαγε και τον Κέφαλο, γιό του Ερμή και της Έρσης, κόρης του βασιλιά της Αθήνας Κέκροπα. Τον πήγε στη Συρία και απέκτησε μαζί του το Φαέθοντα. Την εγκατέλειψε, όμως, σύντομα, γύρισε στην Αττική και παντρεύτηκε την Πρόκριδα, κόρη του βασιλιά της Αθήνας Ερεχθέα. Ο Κέφαλος και η Πρόκριδα είχαν ορκιστεί, πριν την απαγωγή από την Ηώ, να μην ερωτευτούν άλλους, γι' αυτό ο Κέφαλος δεν κοιμήθηκε με την Ηώ. Τότε, αυτή τον συμβούλεψε να επισκεφθεί την Πρόκριδα με τη μορφή ξένου και με το όνομα Πτελέοντας, να της προσφέρει δώρα και να ζητήσει να κοιμηθεί μαζί της, για να δοκιμάσει την πίστη της. Η Πρόκριδα υποχώρησε μπροστά στα ακριβά δώρα του ξένου και τότε φανερώθηκε ο Κέφαλος. Με διαπιστωμένη την απιστία ο Κέφαλος, ξαναγύρισε στη Συρία και απέκτησε με την Ηώ το Φαέθοντα, που τον θεωρούσαν και γιό του Ήλιου και της Κλυμένης.

Ένας έρωτας της Ηώς λένε πως συνδέεται με την Παλλήνη στη Χαλκιδική, αλλά δεν είναι σωστό. Η σύγχυση προέρχεται από το όνομα. Υπήρχε ένας Κλείτος, που παντρεύτηκε την κόρη του Σίθωνα, του βασιλιά της Χαλκιδικής, που την έλεγαν Παλλήνη. Υπήρχε, όμως, και δεύτερος Κλείτος, εγγονός του μάντη Μελάμποδα, πολύ όμορφος. Αυτόν τον απήγαγε η Ηώ και τον έκανε αθάνατο.

Αταλάντη

Το αγοροκόριτσο, η Αταλάντη, που μόνο το κυνήγι της άρεσε μέσα στα δάση και ήθελε να διατηρήσει την παρθενιά της, είχε κι αυτή κάποια ερωτική περιπέτεια. Αυτή το βρήκε από τον Μελανίωνα, γιό του Ίασου και πρωτοξάδερφό της. Δεν ήθελε να παντρευτεί γιατί, τάχα, ένας χρησμός είπε, πως με το γάμο της θα μεταμορφωνόταν σε ζώο. Ίσως και να ήθελε να μείνει παρθένα από πίστη της στην Άρτεμη.

Για ν' απομακρύνει τους μνηστήρες της, έλεγε πως θα την κερδίσει αυτός, που θα την νικήσει στο τρέξιμο. Όποιον νικούσε, θα τον σκότωνε. Ο Μελανίωνας είχε μαζί του τα χρυσά μήλα, που του έδωσε η Αφροδίτη. Στη διάρκεια του αγώνα με την Αταλάντη ο Μελανίωνας πετούσε και από ένα μήλο. Η Αταλάντη, στην προσπάθειά της να μαζεύει τα χρυσά μήλα, έχασε τον αγώνα. Έτσι, ο Μελανίωνας την έκανε γυναίκα του και μαζί της απέκτησε τον Παρθενοπαίο, δηλαδή γιό της Παρθένας, έναν από τους επτά αρχηγούς που βάδισαν εναντίον της Θήβας. Στη διάρκεια ενός κυνηγιού ο Μελανίωνας και η Αταλάντη μπήκαν σε ιερό του Δία και συνουσιάστηκαν. Ο

Δίας οργίστηκε για την ιεροσυλία και τους έκανε λιοντάρια.

Κανένας άλλος δεν κατέκτησε την Αταλάντη. Την είχε ερωτευθεί ο Μελέαγρος, ο γιός του Οινέα, του βασιλιά των Αιτωλών και της Αλθαιάς, αλλά αυτή τον απέκρουσε. Τη γνώρισε, όταν προσπαθούσε να σκοτώσει ένα αγριόχοιρο, που προκαλούσε καταστροφές στα κτήματά του. Τον αγριόχοιρο τον έστειλε η Άρτεμη, επειδή ο Οινέας ξέχασε να θυσιάσει σ' αυτή. Δοκίμασαν πολλοί να τον σκοτώσουν, αλλά μόνο η Αταλάντη το κατόρθωσε. Ο Μελέαγρος πρόσφερε στην Αταλάντη το κεφάλι και το δέρμα του αγριόχοιρου. Κάποτε, δοκίμασαν να τη βιάσουν οι Κένταυροι Ροίκος και Υλαίος, αλλά τους σκότωσε και τους δύο.

Σελήνη

Η Σελήνη, που την παριστάνουν νέα και πολύ όμορφη, είχε και αυτή τις κατακτήσεις της. Από το Δία απέκτησε τον Πανδία. Από τον Κέκροπα, βασιλιά της Αθήνας, λέγεται, πως απέκτησε την Έρση, αυτή, που από περιέργεια άνοιξε το πανέρι μέσα στο οποίο είχε κρυμμένο η Αθηνά τον Εριχθόνιο. Με τον Πάνα, όπως είπαμε, είχε κάποια περιπέτεια, αλλά ο μεγάλος έρωτάς της ήταν ο Ενδυμίωνας, ο νέος και όμορφος βοσκός. Μαζί του απέκτησε πενήντα κόρες. Η Σελήνη παρακάλεσε το Δία να τον κοιμήσει αιώνια και να παραμείνει πάντα νέος.

(Συνέχεια στο επόμενο τεύχος)