



ΣΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΙΣΡΑΗΛ

ΦΑΝΗΣ ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΗ
Μαίαις

Στις 3 έως 8 του περασμένου Σεπτεμβρη, τὸ Διεθνὲς Συνέδριο Μαιῶν ἔδωσε καὶ πάλι ὕστερα ἀπὸ τρία χρόνια, τὴν εὐκαιρία σὲ ἑκατοντάδες μαίαις καὶ παρατηρητὲς ἀπὸ τὰ περισσότερα μέρη τοῦ κόσμου νὰ συναγτηθοῦν καὶ νὰ συζητήσουν τὰ προβλήματα τῆς μητέρας, τοῦ παιδιοῦ καὶ τῆς μαίαις.

Τόπος τοῦ Συνεδρίου ἦ Ἱερουσαλήμ. Εἶχε τὸ 1975 ἐκλεγῆ σὰν χώρα τοῦ Συνεδρίου τὸ Ἰσραήλ. Οἱ ἐκπρόσωποι τῶν περισσότερων χωρῶν ψήφισαν ἔτσι γιὰ νὰ τιμήσουν τὰ τριάντα χρόνια ζωῆς τῆς χώρας αὐτῆς, ἀπὸ τότε πού τὸ Ἰσραήλ ἔγινε κράτος κι' ἔπαφεν ὁ θρύλος τοῦ «περιπλανώμενου Ἰουδαίου».

Τὸν ὁποιοδήποτε ἐπισκέπτη, ἢ πρώτη ἐντύπωσι τὸν ξαφνιάζει. Στὰ ἀεροδρόμια, στοὺς σιδηροδρομικοὺς σταθμοὺς, στοὺς σταθμοὺς τῶν λεωφορείων, στοὺς δημόσιους χώρους, βλέπει κανεὶς ὀπλοφόρους στρατιῶτες καὶ στρατιωτίνες μὲ τὰ ὅπλα καμιμιά φορά στραμμένα κατὰ τὸ κοινό, δίνοντας προσταγές, ὀδηγίες ἢ πληροφορίες. Κι' ἂν τὸ εἶχαμε κάπως γιὰ μιὰ στιγμὴ ξεχάσει, τὸ θέαμα αὐτὸ μᾶς θύμιζε πῶς ἐπὶ τριάντα χρόνια τώρα ὁ τόσο παλῆς μὰ νέος σὰν κράτος λαὸς βρίσκεται «ἐπὶ ποδὸς πολέμου» γιὰ νὰ ὑπερασπιστῇ τὴν ἔθνικὴ ἔστια του στὴ γῆ Χαναάν πού νομίζει πῶς τοῦ ἀναλογεῖ, ἐπιστρέφοντας σ' αὐτὴν ὕστερα ἀπὸ τὴ μακράωνη διασπορὰ καὶ περιπλάνησί του, μετὰ τοὺς διωγμοὺς τοὺς ἀπὸ τοὺς Ρωμαίους.

✱

Μπαίγοντας στὶς πόλεις καὶ στὰ χωριά, οἱ παραστάσεις καὶ τὰ ἐρεθίσματα πού δημιουργοῦνται ἀρχίζουν καὶ σὲ προβληματίζουν. Οἱ «ἅγιοι τόποι», καθὼς τοὺς λένε οἱ Χριστιανοί, ἀρχίζουν νὰ κεντρίζουν τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ ἐπισκέπτη. Ἔτσι ἢ παληὰ καὶ παραδοσιακὴ πόλη, κατὰ τὰ ἑβραϊκὰ Γερουσαλέμ, παλαιότερα ἀκόμη Σάλεμ καί, πρὶν τὴν κατακτῆση ὁ Δαυῖδ, Ἰεβοῦς (καὶ οἱ κάτοικοί της Ἰεβουσαῖοι), τὸν μαγνητίζει.

Νὰ τὰ σημεῖα τῆς εἰσόδου τοῦ Χριστοῦ «ἐπὶ πόλου ὄνου», ὅταν μὲ τὰ «ὠσαννά εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος» γινόταν δεκτὸς «μετὰ θαύων καὶ κλάδων» ἀπὸ τοὺς υἱοὺς τοῦ Δαυῖδ. Νὰ οἱ «κῆποι» τῆς Γεσθημανῆς, ὁ Κῆπος τῶν ἐλαιῶν. Νὰ ἡ μοιραία διαδρομὴ πρὸς τὸν Γολγοθᾶ ἢ λεγόμενη «ὁδὸς τοῦ μαρτυρίου» ἢ «ἴδε ὁ Ἄνθρωπος». Νὰ ὁ Τοῖχος τῶν Δακρῶν, σύμβολο τῆς διασπορᾶς τῶν Ἑβραίων μὰ καὶ τώρα τόπος συμβολικοῦ προσκυνήματός τους.

Γεωγραφικὸ καὶ πνευματικὸ κέντρο τῆς χώρας ἢ Ἱερουσαλήμ, ἐπίκεντρο τοῦ ἱδρυθέντος κράτους. Γιὰ τοὺς χριστιανοὺς ὁ δεσμὸς μ' αὐτὴν τὴν πόλη εἶναι βαθύτατος. Ἀλλὰ καὶ γιὰ τοὺς Μουσουλμάνους εἶναι ἢ τρίτη σὲ ἀγιότητα πόλη μετὰ τὴ Μέκκα καὶ Μεδίνα. Μάλιστα ὁ μιναρές EL AQSA εἶναι ἕνας ἀπὸ τοὺς ἱερώτερους ἑωμοὺς τοῦ Ἰσλαμισμοῦ καὶ στὸν παληὸ λόφο Χαράμ - ἐλ - Σερίφ τοποθετεῖται καὶ ὁ θρόνος τοῦ Μωάμεθ καθὼς καὶ τὸ Δικαστήριον τοῦ Δαυῖδ. Γιὰ τοὺς ἑβραίους πάντως ἢ Ἱερουσαλήμ ἀποτελεῖ ἔθνος,

κράτος, θρησκεία, πηγή και λόγο τῆς ὑπάρξεώς τους.

Τὸ Ἰσραήλ ὑπῆρξε ὁ τόπος μεγάλων γεγονότων τῆς ἱστορίας και στήν ἐξέλιξη τῆς ἀνθρώπινης πορείας με τὴν ἐμφάνισι και ἐξάπλωσι τοῦ χριστιανισμοῦ, μιᾶς μεγάλης θρησκείας ἀπὸ τὴν ὁποία ἐμπνέονται και καθοδηγοῦνται πνευματικά και ἡθικά τόσα ἑκατομμύρια ἀνθρώπων πάνω στή γῆ.

Σχεδὸν σὲ καιμμά χώρα τοῦ κόσμου τόσο μικρὴ δὲν βρίσκεται τόση ποικιλία ζωῆς, πνεύματος, τέχνης και φύσεως. Πολυάσχολες πόλεις: Τέλ - Ἀβίβ, Χάιφα, Ἱερουσαλήμ. Χωριά γεμάτα δημιουργικὸ πνεῦμα, Κιμπούτς (ὁμαδικὴ ζωὴ και παραγωγικὴ ἐργασία χωρικῶν), διασκορπισμένα στήν ἔρημο — ἡ ὁποία λίγο - λίγο μεταβάλλεται σὲ καλλιεργημένα και γόνιμα ἐδάφη — σποραδικές φυλές θεοδούτων πού ζοῦν σὲ τσαντήρια, ὅπως οἱ πρόγονοί τους χιλιάδες χρόνια πρὶν... Κι' ὅλα αὐτὰ σὲ μιὰ ἀντίθεση με δυναμικές βιομηχανίες, μοντέρνα κοινωφελῆ ἰδρύματα, δημόσια κτίρια και νοσοκομεῖα και τεχνολογικές ἐγκαταστάσεις. "Ὅλα σὲ ὑπερμοντέρνα ἀξιοθαύμαστη και ἐντυπωσιακὴ ἀρχιτεκτονικὴ, θάλεγε κανεὶς «ἀφηρημένη».

✱

Ὁ Ἰσραηλινὸς λαὸς καλωσορίζει με τὸ «CHALON» πού σημαίνει εἰρήνη και τὸ 18ο Διεθνὲς Συνέδριο Μαιῶν σημαίνει και κάτι ξεχωριστὸ γιὰ τίς μαῖες αὐτῆς τῆς χώρας: ὁ ἀριθμὸς 18 στήν Ἑβραϊκὴ γλῶσσα σημαίνει ζώη!

Τὸ θέμα τοῦ Συνεδρίου — ὡς γνωστὸ — ἦταν «Ἡ Μαῖα κλειδί τῆς ἀνθρώπινης εὐημερίας».

Ὁμιλητές ἦσαν μαῖες, ἀδελφές νοσοκομιοι, γυναικολόγοι και μαιευτῆρες καθηγητές Πανεπιστημίων, διαπρεπεῖς νομικοί, θεολόγοι, δημοσιογράφοι, βιολόγοι, ψυχολόγοι, φιλόσοφοι. Γιατὶ ἀνάμεσα στὰ ἐπιμέρους θέματα τοῦ Συνεδρίου ἦσαν πχ.: Ἠθικὴ και λογικὴ νόμιμη. Ἠθικὰ νόμιμα

και ψυχολογικά μελλοντικά προβλήματα ἀπὸ τὴν τεχνητὴ γονιμοποίηση. Ἀνθρώπινη συμπεριφορὰ. Ἡ τεχνολογία στή διεκπεραίωση τοῦ τοκετοῦ και ἄλλα σημαντικά θέματα.

✱

Στὸ περιθώριο τοῦ Συνεδρίου οἱ Ἰσραηλίτισσες μαῖες πρόσφεραν ζεστὴ ὑποδοχὴ και περιποιήσεις στοὺς φιλοξενουμένους.

Τὸ πρῶτο βράδυ με μιὰ εὐχάριστη συγκέντρωση και ἓνα ὥραῖο καλλιτεχνικὸ πρόγραμμα. Ὁ ἔξοχος καλλιτέχνης GIORA FAIDMAN παίζοντας ἀριστοτεχνικά φλάουτο, πρόσφερε σ' ὅλους μιὰ ἐξαιρετικὴ μουσικὴ ἀπόλαυση.

Εἶχε ἀνακοινωθῆ ὅτι ὅσες ἀπὸ τίς ξένες μαῖες τοῦ Συνεδρίου θέλανε νὰ φιλοξενηθοῦν ἀπὸ Ἰσραηλίτισσες μαῖες μπορούσαν νὰ τὸ δηλώσουν. Ἐπειδὴ, ὅμως, ὁ ἀριθμὸς τους ἦταν μεγάλος, δὲν πραγματοποιήθηκε αὐτὸ ἀλλὰ ἀποφασίστηκε νὰ δοθῆ ἑκτακτικὴ γιορτὴ στήν αἴθουσα τοῦ Κογκρέσσου γιὰ ὅλους τοὺς συμμετέχοντες στὸ Συνέδριο. Ὁ MIKE BURSTEIN ἦταν ἐπίσης ὁ κύριος τραγουδιστῆς τῆς συγκεντρώσεως. Τραγούδια σὲ 5—6 γλώσσες και διαφόρων χωρῶν ἔδωσαν κέφι σ' ὅλους. Τὸ «TZAVTA JESRAEL», λαϊκὸ χορευτικὸ συγκρότημα, πέρασσε με ἀσυγκράτητο ἐνθουσιασμὸ τοὺς παρευρισκομένους νὰ χορεύουν σ' ὅλα τὰ σημεῖα τῆς μεγάλης αἴθουσας. Ἐπίσης ἡ καλοπαρουσιασμένη ἐπίδειξη Ἰσραηλινῆς μόδας ἦταν μιὰ ἀκόμη ἐκπληξὴ γιὰ τοὺς φιλοξενούμενους. Τὸ «CHEESE AND WINE PARTY» πού ἀκολούθησε εἶχε τόσο μεγάλη ἐπιτυχία πού κράτησε μέχρι τὰ χαράματα.

Ὁργανωμένη ὁμάδα ἀπὸ ξεναγούς πού μιλοῦσαν 4—5 γλώσσες σεργιάνισαν τοὺς ἐπισκέπτες γιὰ ξενάγησι στήν παλιὰ πόλη. Χριστιανοὶ και Μουσουλμάνοι κι' ἄλλων θρησκειῶν, θεοσεβεῖς και ἄθεοι, ἐντυπωσιάστηκαν με τὴν ὑποδλητικὴ ἀτμόσφαιρα και τὴ μαγεία τῆς ἱερῆς και παραδοσιακῆς πόλης.

Ἐπισκέψεις σὲ διάφορα νοσοκομεῖα προ-

κάλεσαν τὸν θαυμασμὸ γιὰ τὶς μεγάλες πραγματοποιήσεις στὴν ἐπιστήμη γενικὰ καὶ εἰδικώτερα σ' αὐτὸ πού ἄμεσα μᾶς ἐνδιέφερε, στὸν τομέα τῆς υγείας, πού πέτυχε ὁ Ἰσραηλινὸς λαὸς, πού μέσα σ' ἓνα τόσο περιορισμένο χρονικὸ διάστημα κτώρθωσε ν' ἀνεβάσῃ τὴ φροντίδα γιὰ τὴν υγεία καὶ τὴν ἰατρικὴ περίθαλψη σ' ἓνα τέτοιο ἐπίπεδο ὅμοιο μὲ τῶν ἀνεπτυγμένων κρατῶν. Καὶ μοῦ προκάλεσε, σὰν Ἑλληνίδα, μεγάλη πικρία πού διάφορες χῶρες στὰ σχετικὰ ἔντυπά τους κατατάσσουν τὴ χώρα μας στὶς ὑπανάπτυκτες χῶρες (*).

Γιατὶ εἶναι ἀναμφισβήτητο ὅτι ὁ πολιτισμὸς, ἡ πρόοδος καὶ ἡ ἀνάπτυξη μιᾶς χώρας κρίνεται ἀπὸ τὸ ὕψος τῆς κοινωνικῆς καὶ υγιεινομικῆς φροντίδας πού παρέχει στὸ λαό της. Ἀλλὰ ἄς τὸ ἀφήσουμε αὐτὸ τὸ θέμα γιὰ τοὺς ὑπεύθυνους.

Ἐγινε ἐπίσης μὲ πολλὴ ἐπιτυχία δεξίωση τῶν φιλοξενουμένων στοὺς κήπους τοῦ Ἑθνικοῦ Μουσείου τῆς Ἱερουσαλήμ ὅπου προσφέρθηκαν παραδοσιακὰ τους ποτά, γλυκὰ καὶ ἄλλα ἐδέσματα. Τὸ Μουσεῖο πλούσιο σὲ συλλογὲς εὐρημάτων ὄλων τῶ

ἐποχῶν, ἀπὸ τῆς παλαιολιθικῆς ἐποχῆς.

Πιστεύουμε πὼς τὸ Ἰσραήλ, τοποθετημένο μεταξὺ ἀνατολῆς καὶ δύσεως, μεταξὺ Εὐρώπης, Ἀσίας καὶ Ἀφρικῆς, μὲ ἓνα πληθυσμὸ καὶ ἓνα πολιτισμὸ γεννημένο σὲ διάφορες χῶρες τοῦ κόσμου, πολυεθνικὸ, δυναμικὸ, μὲ κοινωνικὴ συνείδηση, μᾶς ἔδωσε τὴν εὐκαιρία νὰ αἰσθανθοῦμε ὅτι σὰν ἄνθρωποι, ἴσοι ὅλοι, μὲ τὰ ἴδια δικαιώματα στὴ ζωὴ, στὶς εὐκαιρίες καὶ στὸ μέλλον, ἔχουμε ὑποχρέωσι τῆς ἀλληλεγγύης καὶ τῆς ἀλληλοδοσῆθειας γιὰ τὴν πρόοδο ὁλόκληρης τῆς ἀνθρωπότητος μέσα στὴν ὁποία εἶναι καὶ ἡ ἀτομικὴ μας πρόοδος καὶ εὐημερία. Τῆς ἀνθρώπινης εὐημερίας πού κ λ ε ι δ ῖ της εἶναι ἡ Μαῖα ὅπως ἐκφράστηκε πλατεῖα στὸ Συνέδριο, ὑπεύθυνη γιὰ τὴ δημιουργία τῆς οἰκογένειας, τῆς ἀνανεώσεως τῆς ζωῆς, τῆς κοινωνίας τῶν ἀνθρώπων.

Ἄς εὐχηθοῦμε ὅλοι μαζί ὅτι θὰ μείνουμε διαρκεῖς συντελεστὲς καὶ μάρτυρες τῆς νέας ζωῆς καὶ πὼς θὰ φέρουμε τὸ νεογέννητο σ' ἓνα καλύτερο κόσμο, ἰσότητος, δικαιοσύνης καὶ εὐημερίας, χωρὶς φόβο καὶ στερήσεις σ' ἓνα κόσμο χωρὶς πολέμους, ὑγιεινὸ κι' εὐτυχισμένο.

Μὲ αὐτὴ τὴν εὐχὴ κι' αὐτὴν τὴν ἀνθρώπινη προσδοκία χαιρετίζουμε κι' ἐμεῖς κάθε τέτοια προσπάθεια:

Μὲ τὸ νούμερο 18—ΖΩΗ καὶ μὲ τὸ SHALOM — ΕἰΡΗΝΗ !

(*) π.χ.: *Maternity Care in the world*, 2nd edition 1976. IFGO - ICM, England, σελὶς 189 παράγρ. 4: GREECE: ...The country is still considerably under developed, although industrialization is increasing.

