

## Γιὰ τὸ πρῶτο χαμόγελο...

Τὴν μοιρολατρικὴ παραδοχὴ ὅτι γεννιάμαστε μέσα στὸν πόνο ἀπορρίπτει ὁ Γάλλος γυναικολόγος Φρεντερικ Λεμπουαγιέ στὸ πασίγνωστο πιά διβλίο του «Γιὰ μιὰ γέννηση χωρὶς ἀγωνία». Πιστεύοντας στὴν ἐλπίδα ὅτι τὰ παιδιὰ μποροῦν καὶ πρέπει νὰ γεννιῶνται καλύτερα, ἡ «Καθημερινή» ἐξέδωσε τὸ διβλίο τοῦ Γάλλου γιατροῦ σὲ μιὰ γλαφυρὴ, ὀλοζώντανη μεταφραση τῆς Εἰρήνης Μπουζάλη.

Τὸν γιατρὸ Λεμπουαγιέ γνωρίσαμε κι' ἀπὸ κοντά. Προσκαλεσμένος ἀπὸ τὴν ΕΡΤ, ἦρθε στὴν Ἀθήνα καὶ μᾶς εἶπε ἀπὸ τὴν Τηλεόρασι τὰ ὅσα ὑποστηρίζει μὲ τὴ θεωρία του, γιὰ τὴ μεταχείρισι πού χρειάζεται τὸ βρέφος τὰ πρῶτα ἰδίως λεπτὰ ἀπὸ τὴ γέννησί του, παρουσιάζοντας συνάμα στοὺς τηλεθεατῆς τὶς σχετικὲς ταινίες του.

Στὴ συζήτησι πού ἀκολούθησε, ἔλαβε μέρος, προσκαλεσμένη, καὶ ἡ Πρόεδρος τοῦ Σ.Ε.Μ.Α. Δ. Ἄννα Παπαπρωάννου.

Μία καινούργια ἐλπίδα γιὰ ἕνα καλύτερο κόσμο ἀντίκρουσαν ὅσοι εἶχαν τὴν τύχη νὰ βρεθοῦν τὸ θράδυ τῆς Παρασκευῆς στὸ ἀμφιθέατρο τοῦ Γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου, νὰ δοῦν τὴν ταινία τοῦ Γάλλου γιατροῦ Φρεντερικ Λεμπουαγιέ καὶ νὰ παρακολουθήσουν τὸν σχολιασμό τῆς ἀπὸ πέντε ἐπιστήμονες.

Γιὰ πρώτη φορὰ συνειδητοποίησαν τὸ βάρβαρο τρόπο μὲ τὸν ὁποῖο οἱ ἄνθρωποι ὑποδέχονται στὴ ζωὴ ἕνα νεογέννητο. Καὶ σκέφθηκαν πῶς ἴσως κάτι ἀλλάξη πάνω στὴ γῆ, ὅταν εἶδαν τὸ χαμόγελο νὰ φωτίζει τὸ πρόσωπο τοῦ νεογνοῦ, πού τὶς πρῶτες στιγμὲς τῆς ζωῆς του ἀπάλυε ἡ στοργὴ τοῦ γιατροῦ Λαμπουαγιέ.

Ὁ γιατρὸς Φρεντερικ Λεμπουαγιέ, —ὅπως ἐξήγησε ὁ Μορφωτικὸς Ἀκόλουθος τῆς γαλλικῆς πρεσβείας κ. Ζὰν—Φρανσουά ντὲ Ραῦμὸν— ἀφοῦ βοήθησε χιλιάδες παιδιὰ νάρθουν στὸν κόσμον, παρατήρησε ὅτι, ἂν ὁ τοκετὸς μπορῆ νὰ εἶναι σήμερα μιὰ χαρούμενη, ἐλάχιστα ἐπίπονη ἐμπειρία γιὰ τὴ μητέρα, τὸ νεογέννητο ἐξακολουθεῖ νὰ ὑποβάλλεται στὸ μαρτύριο τοῦ πανικοῦ, τοῦ σωματικοῦ πόνου καὶ τοῦ ψυχολογικοῦ σόκ, πού μπορεῖ νὰ ἐπηρεάσῃ ὀλόκληρη τὴ ζωὴ του.

Ὁ Λεμπουαγιέ λοιπὸν ἐγκατέλειψε ἐδῶ

καὶ δυὸ χρόνια τὸ ἐπάγγελμά του καὶ ἄρχισε μὲ διβλία, διαλέξεις, μαθήματα, νὰ διδάσκη τὴ δική του μέθοδο, γιὰ τὴν ὑποδοχὴ τοῦ νεογέννητου στὴ ζωὴ, τὴ μέθοδο πού μᾶς παρουσίασε στὸ Ἰνστιτούτο μὲ τὴν ταινία τοῦ Λεμπουαγιέ «Ἡ Γέννηση».

Στὴ συζήτηση, πού ἀκολούθησε, ὁ καθηγητῆς τῆς Μαιευτικῆς κ. Κασκαρέλλης εἶπε ὅτι ἐνῶ χρόνια τώρα οἱ γιατροὶ φροντίζουν νὰ προετοιμάσουν τὴ μητέρα γιὰ ἕνα καλὸ τοκετό, δὲν ἔχουν δεῖξει κανένα ἐνδιαφέρον γιὰ τὸ νεογέννητο.

Ἐξακολουθοῦμε νὰ τὸ θεωροῦμε «πράγμα», τόνισε καὶ ἐξήγησε ὅτι ἔπειτα ἀπὸ ἐννέα μηνῶν ζωὴ μέσα στὴ μήτρα, βγαίνει μὲ ταλαιπωρία στὸν κόσμον, σὲ μιὰ αἴθουσα γεμάτη φωνές, προβολεῖς, πανικό. Τοῦ κόβουν ἀμέσως τὸν ὀμφάλιο λῶρον, καθόλου εὐχάριστο γιὰ τὴν ὀξυγόνωσή του, τοῦ βάζουν φάρμακο στὰ μάτια, τὸ ἀναποδογυρίζουν.

Ὅλα αὐτά, εἶπε ὁ κ. Κασκαρέλλης, δὲν δημιουργοῦν εὐχάριστη κατάστασι καὶ μπορεῖ νὰ ἔχουν ἐπιπτώσεις στὴ μελλοντικὴ ζωὴ του.

Ὁ κ. Ἀντώνης Κομνηνὸς εἶπε ὅτι οἱ μαιευτῆρες δὲν εἶχαν ἀξιολογήσει ὡς τώρα τὸν ψυχισμό τῆς μητέρας οὔτε τοῦ παιδιοῦ. Ἐα-



## Η ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΙ ΤΗΣ ΕΓΚΥΟΥ

Είναι, αλήθεια, ένα πολύ σοβαρό θέμα, τὸ θέμα τῶν πρόωρων γεννήσεων καὶ τῶν τοκετῶν πού, μετὰ ἀπὸ μιὰ ἀνώμαλη ἐγκυμοσύνη, φέρνουν στὸν κόσμον παιδιὰ πού εἴτε πεθαίνουν σύντομα μετὰ τὴ γέννα, εἴτε ζοῦν μὲ σοβαρὲς ἐγκεφαλικὲς βλάβες, βλάβες τῶν αἰσθητηρίων κ.ἄ. Ὁ Γάλλος παιδίατρος Μιντοφσκύ, πού ἔχει εἰδικευθῆ στὰ νεογέννητα καταγγέλλει τώρα πῶς τὸ ποσοστὸ τέτοιων γεννήσεων στὰ 8 μὲ 12% εἶ-

φνικὰ τὸ νεογνὸ θγαίνει ἀπὸ τὸ προστατευτικὸ περιβάλλον πού ἦταν ἐπὶ 9 μῆνες καὶ βρίσκεται σ' ἕνα τεράστιο κενό. Ὁ Λεμπουαγιέ μὲ τὴ μέθοδό του, τοῦ δίνει τὸ αἶσθημα πού εἶχε μέσα στὸ σῶμα τῆς μητέρας του. Καὶ τὰ παιδιὰ, πού ἔρχονται στὸν κόσμο μὲ αὐτὴ τὴ μέθοδο —μέσα σὲ ἡμίφως, μὲ χάρδια πάνω στὸ σῶμα τῆς μητέρας μὲ ἐλαφρὲς ἐντριβές σ' ἕνα χλιαρὸ μπάνιο γιὰ νὰ ξεκουρτώσῃ τὸ σῶμα τους— δὲν οὐρλιάζουν ἀπὸ ὀδύνη.

Στὴ συνέχεια μίλησε ἡ ψυχολογίστρια κ. Ἀνα Ποταμιάνου, πού εἶπε ὅτι ἡ συσσωρευση ὄλων αὐτῶν τῶν ἐντάσεων δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ ἀφήνῃ ἴχνη σ' ἕνα ὄργανισμό, ἡ ψυχοθεραπεύτρια κ. Κοραπάνου γιὰ τὴν ἐπιθετικότητα πού δείχνεται στὸ νεογνὸ καὶ ὁ παιδοψυχίατρος κ. Διαμαντόπουλος γιὰ τὴν πιθανότητα ὅλη αὐτὴ ἡ κακομεταχείριση νὰ ἔχῃ ἐπιπτώσεις στὸν ψυχισμό τοῦ παιδιοῦ.

Καὶ ὅταν ἡ συζήτηση γενικεύθηκε μὲ τὴ συμμετοχὴ τοῦ ἀκροατηρίου, μιὰ πολὺ νέα γυναίκα, ἡ κ. Αἴμου Σασῶν σηκώθηκε καὶ εἶπε:

«Γέννησα πρὶν ἀπὸ τρεῖς μῆνες στὸ Παρίσι μὲ τὴ μέθοδο Λεμπουαγιέ. Στὸν τοκετό, μὲ βοήθησε ὁ βοηθὸς τοῦ Λεμπουαγιέ, Μισέλ Ὀντάν. Ἦταν μιὰ θαυμάσια ἐμπειρία».

Α. Π.

ναὶ τόσο ὑψηλὸ ὥστε δὲν ἀρκεῖ νὰ ἀνησυχοῦν καὶ νὰ ἐνδιαφέρονται μόνο τὰ ζευγάρια πού περιμένουν παιδί, ἀλλὰ μαζὶ καὶ ἡ πολιτεία πού ἀσφαλῶς θέλει τὴν γέννηση ὑγείων καὶ ἀρτιμελῶν πολιτῶν. Ἡ σωστὴ διαφώτιση τῆς μέλλουσας μητέρας καθὼς καὶ ἡ παρακολούθηση τῆς δουλειᾶς τῶν γιαιτρῶν καὶ τῶν βιολογικῶν ἐργαστηρίων πού ἀναλαμβάνουν τὴν ὑγεία της, πρέπει νὰ εἶναι ἔργο τοῦ κράτους, λέει ὁ Μιντοφσκύ. Στὸ μεταξὺ δίνει μερικὲς συμβουλές στὶς ἴδιες τὶς γυναῖκες πού περιμένουν παιδί: Ἀκόμα κι ἂν ἡ ἐγκυος αἰσθάνεται περήφμα, λέει, θὰ ἔπρεπε ὅπωςδήποτε νὰ ἐξετάζεται μιὰ φορὰ τὸ μῆνα, κατὰ προτίμησι ἀπὸ τὸν γιατρὸ πού θ' ἀναλάβει τὸν τοκετὸ της. Ἡ πίεσή της πρέπει νὰ μετριεῖται τακτικὰ (κατὰ τὸν Μιντοφσκύ ἀκόμα καὶ τὸ 13,9 στὴν πίεση τῆς ἐγγύου εἶναι ἀνησυχητικὸ) ὅπως ἐπίσης ἡ λευκοματίνη καὶ ἡ ποσοτικὴ ἀναλογία ὁρμόνης στὰ οὔρα. Συχνὰ καὶ σχολαστικὰ, πρέπει ἀκόμα νὰ παρακολουθεῖται τὸ θῆρος τῆς ἐγκύου καθὼς καὶ ἡ διατροφή της, πού πρέπει νὰ περιέχει, καθημερινά, δύο πορτοκάλια, ἕνα λίτρο γάλα καὶ δύο αὐγά. Τὸ ἀλκοὸλ καὶ τὸ τσιγάρο ἀπαγορεύονται, ὅπως ἐπίσης καὶ ὅποιοδήποτε φάρμακο χωρὶς τὴν προσεκτικὴ γνώμη καὶ τὴ συνταγὴ τοῦ γιατροῦ. Ἐκτὸς ἀπ' αὐτὰ τὰ σημεῖα, συμβουλεύει ὁ Μιντοφσκύ, στὸν τέταρτο καὶ ἕβδομο μῆνα πρέπει νὰ ἐξετάζονται ἀπὸ ἕνα πολὺ καλὸ ἐργαστήριον τὰ ἐρυθρὰ αἰμοσφαίρια καὶ ἡ αἰμοσφαιρίνη τῆς ἐγκύου. Προσοχὴ πρέπει πάντα νὰ δίνεται στὴν ξαφνικὴ καὶ ἀδικαιολόγητη κούρασή της, πού μπορεῖ νὰ σημαίνει ὅτι τὸ ἔμβρυο στερεῖται σίδηρο. Ὅλα αὐτὰ, κατὰ λήγει ὁ γιατρός, εἶναι πράγματα γνωστά, σπάνια ὅμως ἐκελοῦνται μὲ τὴ σοβαρότητα πού τοὺς πρέπει,