



«ΗΛΘΕΣ, ΚΑΛΗ ΜΟΥ ΑΔΕΛΦΗ»

Tῆς

ΖΩΗΣ ΤΣΟΥΚΑΛΑ-ΚΑΚΑΡΟΥΚΛΑ

‘Τποδιευθυντρίας Σχολής’ Επισκεπτριῶν

‘Αδελφῶν Νοσοκόμων

Μὲ παιδιάστικο χαμόγελο καὶ μὲ πολλὴ ἀγωνία παρουσιάστηκα στὴ Σχολή. ‘Ανήσυχη ἀναρωτιόμουν: Θὰ μὲ δεχθοῦν νὰ γίνωνται; Καὶ τότε ἀκουσα νὰ μὲ ρωτοῦν:

Εἶσαι παιδί χαρούμενο καὶ γελαστό, μὰ κάτω ἀπὸ τὴν νεανική σου ψυχὴν κρύβεται μιὰ γυναικεία καρδιὰ γεμάτη στοργή; Γεννήθηκες, μὰ ὅχι σὰν τίς ἀλλες; εἶσαι ζέχωρη, εἶσαι λεπτή, εὐγενική, ἔχεις καλωσύνη νὰ δώσῃς σὲ πονεμένους ποὺ δὲν τὴ βρῆκαν στὴ ζωή; ἔχεις χαρὰ νὰ σκορπίσῃς στὰ θηλιμένα πρόσωπα, ἔχεις ἀγάπη γι’ αὐτούς ποὺ βρέθηκαν μόνοι στὴ ζωή;

Ἐχεις χέρι ἀπαλὸ νὰ στεγνώνης δακρυσμένα μάτια, νὰ ζεσταίνης παγωμένα χέρια; ἔχεις τὴ δύναμι νὰ φτιάξῃς ἓνα καινούριο ἔαυτό; ἔχεις ύγεια; Τότε ἔλα μαζί μας.

Πῆγακοντά τους καὶ βρῆκανι ἄλλες, ἀπὸ τὴ Μακεδονία, τὴ Θράκη καὶ ἀπ’ ὅλα τὰ νησιά. ‘Αφησα πίσω μου κάθε ἀγαπητό: τὸ σπίτι, τὴ μανούλα, τὸ χωριό· εἶχα ἓνα ὁδηγὸ στὸ δρόμο μου, μὰ ‘Αδελφὴ μὲ ὀλόλευκη στολή.

Μὲ τὴ σκέψι αὐτή, ἔνοιωθα νὰ ἀνεβαίνω ψηλά, ἔνοιωθα κάτι σὰν σὲ δέησι, σὰν σὲ προσευχή. ‘Αποχαιρέτησα τὴν παλιά μου ζωή. Τὰ σκόρπια μαλλιά μου βουβάζει ἀπαραπόνευτα πειθάρχησαν κάτω ἀπὸ ἓνα φιλέ, καὶ φόρεσα τὴ στολὴ τῆς Προπαιδευτικῆς. ‘Απὸ τὴν ἡμέρα αὐτή ἀρχίσα μιὰ καινούρια ζωή, πολὺ διαφορετική. Δὲν ἦταν τριγωνομετρία, μὰ οὕτε γεωγραφία, δὲν ἦταν Σοφοκλῆς οὔτε ‘Αντιγόνη ποὺ δηταν διάβαζα τὴ φράσι «γεννήθηκα γιὰ ν’ ἀγαπῶ μὰ ὅχι γιὰ νὰ μισῶ» μοῦ γέμιζε τὴν

ζωὴ μ’ ὄνειρα. Ἡταν ἐπιστήμη καὶ ζωὴ.

‘Απὸ τὸ ἀνθρώπινο κύτταρο ἔως τὴν ἀνατομία τῆς καρδιᾶς, ἀπὸ τὸ φάρμακο τοῦ ιατροῦ ἔως τὸ μαχαίρι τοῦ χειρουργοῦ.’ ‘Απειρη γνῶσι ἐφώτιζε τὸ νέο μου ξεκίνημα. Μὰ δὲν ἦταν μόνο ἀυτό. ‘Επρεπε νὰ φτιάξω ἓνα καινούριο ἔαυτό. Τὸ μάθημα τῆς Δεοντολογίας καὶ Ψυχολογίας μοῦ εἶπε: «Νά τὸ σχῆμα τὸ ποθητό. Γνώρισε τὸν ἔαυτό σου. Κάμε δική σου μόνο τὴ χαρά. Διώξε ἀπὸ τὴν καρδιά σου κάθε πόνο. Πέρνα πάντα γελαστή, δὲρρωστος θὰ ἀντλῇ ἀπὸ σὲ χαρά. Φοράς τὴ στολή, εἶσαι μόνον.’ ‘Αδελφή. Κάμε τὴ φωνή σου σιγανή, μάθε νὰ μιλᾶς ψιθυριστά. ‘Αχ, τὸ κεφάλι τοῦ ἀρρώστου σου πῶς πονά!... Κάμε τὸ βῆμα σου ἀπαλό, θὰ περπατᾶς τὴ νύχτα σὰ σκιά, σὰν ἄγγελος ποὺ ἀγρυπνᾶ στὸν ἀρρωστο κοντά. Κάμε τὸ χέρι σου ἀπαλό, μὴν ξεχνᾶς πῶς κάτω ἀπὸ τὸ γερό σου χέρι εἶναι ἔνας ἀρρωστος ποὺ πονᾷ».

‘Οταν ἐτοιμάσθηκε ὁ καινούριος μου ἔαυτός, φόρεσα τὴ στολὴ τῆς ‘Αδελφῆς. ‘Ελα, μοῦ εἴπαν, οἱ ἀρρωστοι σὲ περιμένουν... Νάι, μὰ φοβᾶμαι, τρέμω.

‘Η Διδάσκουσα ‘Αδελφή, σὰν μὲ εἶδε χλωμή, μοῦ εἶπε: «‘Ασ’ τὴν καρδιά σου νὰ κτυπᾶ, θὰ ἡσυχάσῃ μόλις ὁ ἀρρωστος σου χαμογελάσῃ». ‘Αλήθεια, ἔτσι ἔγινε, ἡσυχασσα, καὶ εἶδα πληγές ὀλάνοιχτες, εἶδα τὸ αἷμα νὰ τρέχῃ ποὺ λίγο λίγο στερεῖ τὴ ζωή. Εἶδα τὸ γέρο μοναχὸ νὰ κλαίη, καὶ στὰ 18 μου χρόνια εἶδα ἀπὸ κοντά πῶς φεύγει κάθε λεπτό ή διαρροφη ζωή. Σὰν ἔκλεινα τὰ μάτια τους, τότε ἔνιωθα πῶς ἀληθινὰ ζῆμουν ζέχωρη. Τὸ ἔνιωθα στὴ βουβή λειτουργία

τῆς ψυχῆς μου, κι ἔνιωθα τέτοιο μυστικισμὸν ποὺ θαρρῶ ἀλλο ἐπάγγελμα δὲν μποροῦσε νὰ μοῦ δώσῃ.

"*Ημουν ἀληθινὸν ἔνας ἀλλος ἄνθρωπος. Καὶ πέρασαν τρία χρόνια κοντὰ σὲ κάθε λογῆς ἄρρωστο, κοντὰ σ' αὐτοὺς ποὺ τὸ Νοσοκομεῖο δὲν ἔχει θέσι, κοντὰ στὴ μητέρα ποὺ φέρνει στὴ ζωὴ ἔνα παιδί, κοντὰ στὴν ἀνήξερη μητέρα, κοντὰ σὲ κάθε περίπτωσι δημοσίας ύγιεινῆς.*

Κι ὅστερα ἀπὸ καιρό, νομίζω πώς λίγο κουράστηκα. "Ας μποροῦσα νὰ σβήσω ἀπὸ τὴ μνήμη μου ὅτι είδα καὶ ἤκουσα. "Αχ, τὸ παιδάκι πέθανε κι αὐτό, καὶ αὐτὴ ἡ φωνή: "Αδελφή, πονῶ!", κι ἔκεινος ὁ γιατρὸς

βιάζεται τόσο πολὺ. Ἡταν οἱ δύσκολές μου στιγμές. Μὰ πάλι κάποιος βρέθηκε κοντά μου, μιὰ Προϊσταμένη μπῆκε στὴν καρδιά μου, καὶ τόσο γρήγορα: «"Ελα, μοῦ εἴπε, ἔχεις δίκιο, εἶναι ὁ πόνος τοῦ κόσμου πολύς· τοὺς ἔκουραράζεις, γι' αὐτὸ ἀληθινὰ μπορεῖς νὰ χαρῆς".

Κλεῖσε τὸν πόνο στὴν ψυχὴ σου καὶ πήγαινε. Σὲ περιμένουν οἱ ἄρρωστοι, σὲ περιμένουν οἱ μητέρες, τὰ παιδιά. Σὰν ξεκίνησα, πῆραν τὰ πόδια μου φτερά, καὶ σᾶν τοὺς ξαναβρῆκα ἔνοιωσα τόση χαρά—τοὺς βρῆκα νὰ μὲ περιμένουν καὶ ἤκουσα νὰ μοῦ λέν: «"Ηλθες, καλή μου Ἄδελφή, ὁ Θεὸς νὰ σὲ εὐλογῇ».



Η ΣΕΛΙΔΑ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ

ΨΥΧΙΚΗ ΚΑΙ ΣΩΜΑΤΙΚΗ ΥΓΙΕΙΝΗ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

Α ΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Μὲ τὸ σπόρ δὲν ἀναπτύσσονται μόνον οἱ σωματικὲς δυνάμεις τοῦ παιδιοῦ, ἀλλὰ καὶ οἱ ψυχικές. Ο ἀθλητισμὸς κάνει τὸ παιδί θαρραλέο, τοῦ ἐνισχύει τὸ πνεῦμα τῆς ἀνεξαρτησίας, τὴν ἐμπιστοσύνη στὸν ἑαυτό του, τὴν περίσκεψι καὶ, γενικά, ὅλες ἔκεινες τὶς ἰδιότητες ποὺ εἶναι ἀπαραίτητες σὲ ἔνα δλοκληρωμένον ἄνθρωπο. Στὴν ἀθλητικὴ ἀπασχόλησι πρέπει νὰ διευκολύνωνται καὶ τὰ κορίτσια, δπως καὶ τὰ ἀγόρια. Ἐν τούτοις, ἡ ἀπασχόλησι στὸν ἀθλητισμὸ δὲν πρέπει νὰ φθάνῃ μέχρις ὑπερβολῆς καὶ νὰ γίνεται εἰς βάρος ὅλων τῶν ἀλλων πραγμάτων γιὰ τὰ ὅποια πρέπει νὰ ἐνδιαφέρεται τὸ παιδί στὴ ζωὴ. Στὴν περίπτωσι ποὺ ἔνα παιδί ὑπερβάλλει καὶ παραμελεῖ τὰ μαθήματά του, λ.χ. γιὰ τὸ ποδόσφαιρο, σημαίνει ὅτι τὸ παιδί αὐτὸ ζητεῖ νὰ ἐπιτύχῃ στὸ σπόρ ἐκεῖνο ποὺ δὲν καταφέρνει στοὺς ἀλλους τομεῖς τῶν καθημερινῶν καθηκόντων του. Καὶ τότε, χωρὶς νὰ τοῦ ἀπαγορεύσουμε τὸ σπόρ, πρέπει νὰ προσ-

παθήσουμε νὰ τοῦ προσφέρουμε κάποια ἀλλη ἀπασχόλησι, ποὺ θὰ τὸ πείσῃ ὅτι, ἐκτὸς ἀπ' τὸν ἀθλητισμό, κι ἀλλοῦ μπορεῖ νὰ ἐπιτύχῃ κάτι ποὺ θὰ ἐπισύρῃ τὸν ἔπαινο τῶν μεγάλων.

ΑΕΙΚΙΝΗΤΟ

Μερικὰ παιδιά ἔχουν μιὰ τάσι γιὰ διαρκῆ κίνησι, ποὺ δὲν εἶναι τίποτε ἀλλο παρά μιὰ ἐκδήλωσι τῆς γενικῆς ἀνησυχίας τους. Αύτὰ τὰ παιδιά δύσκολεύονται παρὰ πολὺ νὰ καθίσουν ἥσυχα ἀρκετὴν ὥρα, κι αὐτὸ γιατὶ πολὺ δύσκολα κατορθώνουν νὰ κυριαρχήσουν στοὺς μωῶνες τοῦ σώματός των. Εἶναι «ἀδέξια», σπάζουν ἀπὸ ἀπροσεξία διάφορα ἀντικείμενα, γράφουν ἀσχημα, γενικὰ δὲ δείχνουν κάποια σωματικὴ καὶ πνευματικὴ δύσκολία προσαρμογῆς. Στὰ παιδιά αὐτὰ πρέπει νὰ συμπεριφερόμαστε μὲ ίδιαίτερη λεπτότητα καὶ ἡρεμία, φροντίζοντας νὰ ζοῦν σ' ἔνα γαλήνιο περιβάλλον, ποὺ ἐπιδρᾷ ἐπάνω τους κατευναστικά.

('Απὸ τὸ Λεξικὸν Ἀγωγῆς τοῦ Παιδιοῦ, τοῦ κ. ΙΙ. Ἀμπλιανίτη)