

ΕΛΕΥΘΕΡΟ

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ!

Υπό

ΜΙΧ. Γ. ΣΚΟΥΛΑ

Μετά τὸν δραματικὸν Γολγοθᾶν, ὁ θρίαμβος τῆς Ἀναστάσεως. Ὑστερα ἀπὸ τὰ δάκρυα τοῦ πόνου, τὰ δάκρυα τῆς χαρᾶς. Μετὰ τὸν διασυρμὸν καὶ τὸν ἐξευτελισμὸν τῆς Θείας Ὀντότητος ἀπὸ τὰ πλήθη τοῦ τυφλοῦ Ὁχλου, ἡ ἀναγνώρισις καὶ ἡ ἀποκατάστασις Της εἰς τὸ Θεῖον Μεγαλεῖον. Μετὰ τοὺς κολάφους, τὸ ξύδι, τὴν χολήν, τὸν ἀκάνθινον στέφανον, τὴν σταύρωσιν καὶ τὸν ἐνταφιασμὸν, ἡ θριαμβευτικὴ Ἀνάστασις.

Αὐτὸς εἶναι ὁ πύρινος κύκλος καὶ μερικὲς μόνον φάσεις ἀπὸ τὰς ὁποίας ἐπέρασε πάντοτε ἀπὸ καταβολῆς κόσμου ὁ Θεῖος Λόγος. Καὶ τὴν μοῖραν αὐτὴν δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ διαφύγῃ ὁ μεγαλύτερος, ὁ γνησιώτερος καὶ ὁ ὠραιότερος τοῦ ἐκπρόσωπος ἐπὶ τῆς Γῆς, ὁ Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστός.

Ἐὰν ἡ ζωὴ Του δὲν εἶχε περάσει ἀπὸ τὴν κάμινον μιᾶς τόσον πικρᾶς δοκιμασίας, ἐὰν δὲν τὴν ὑπέσκαπτεν ἡ προδοσία τοῦ Ἰούδα, ἐὰν ταύτην δὲν προεκάλουν τὰ τριάκοντα ἀργύρια, ἐὰν δὲν ἠκούοντο ἐκεῖνα τὰ Ἄρον, ἄρον, σταύρωσον Αὐτόν, ἐὰν Αὐτὸς ποὺ ἦτο ἡ Ἀλήθεια δὲν ἐσταυρώνετο μεταξὺ δύο ληστῶν, ἐὰν δὲν ἠκούετο ἀπὸ τὸν ὄχλον ἡ κραυγὴ τῆς ἀπολύσεως τοῦ Βαραβᾶ καὶ τῆς σταυρώσεως Ἐκείνου, ἐὰν τέλος δὲν συνέβαιναν ὅσα ἡ Ἑβδομάς τῶν Παθῶν περιγράφει εἰς βάρος Του μαρτύρια καὶ διαπομπεύσεις, ἡ Σταύρωσίς του, καθ' ἑαυτὴν καὶ μόνον, δὲν θὰ συνεκλόνιζε τόσον βαθιὰ τὴν ἀνθρωπίνην καρδίαν, τὰ δάκρυα ἀπὸ τὴν μνήμην καὶ ἀπὸ τὰ μάτια τῶν ἀνθρώπων δὲν θὰ ἔρρεον τόσον ἄφθονα καὶ τόσον θερμά, καὶ ἡ Ἀνάστασις Του δὲν θὰ προκαλοῦσε τὸ ψυχικὸν θάμβος καὶ τὴν ἀπροσμέτρητον ἀνθρωπίνην ψυχικὴν ἀγαλλίασιν.

Ἡ χαρὰ τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ προσλαμβάνει εἰς τὴν σκέψιν καὶ τὴν αἴσθησιν τοῦ ἀνθρώπου, καὶ ἰδίως τοῦ Χριστιανοῦ, τὴν ἔκτασιν καὶ τὸ μεγαλεῖον τοῦ θαύματος καὶ τὴν ἐπιβεβαίωσιν τῆς θείας καταγωγῆς Του, ἀκριβῶς διότι ἦλθεν ὡς ἐπίλογος τῶν τόσων δραματικῶν γεγονότων ποὺ ἐκάλυψαν τὴν ἀνθρωπίνην γήινην ζωὴν Του καὶ ποὺ δὲν ἦτο ἄλλου εἶδους ζωὴ, παρὰ ζωὴ ἐνὸς Θεοῦ ἐνανθρωπισθέντος διὰ τὴν σωτηρίαν τῆς καταποντιζομένης μέσα εἰς τὸ κύμα τῆς ἀνο-

μίας και τῆς ἀνηθικότητος Ἀνθρωπότητος. Ἡ ζωή, ἡ Σταύρωσις καὶ ἡ Ἀνάστασις τοῦ Χριστοῦ εἶναι ἀναμφισβητήτως τὸ ὑψηλότερον ἀλλὰ καὶ τὸ πειστικώτερον παράδειγμα ὀρθοῦ τρόπου ἀντιμετωπίσεως τῆς ζωῆς, τὸ ὁποῖον ὁ Παντοδύναμος Θεὸς ὑπέδειξεν εἰς τὸν κατ' εἰκόνα καὶ ὁμοίωσιν πλασθέντα παρ' αὐτοῦ ἄνθρωπον.

Διότι μὲ τὴν ζωὴν Του τὴν ἀνθρωπίνην ὁ Χριστὸς καὶ τὴν ὄλην Του δρᾶσιν εἰς πᾶσαν περίπτωσιν καὶ περίστασιν, ἐκήρυξε τὴν ἀλήθειαν, τὸν ὀρθὸν λόγον, ἀντιταχθεὶς ἔργῳ καὶ λόγῳ κατὰ τῶν προσώπων καὶ τῶν καταστάσεων ἀπὸ τὰ θεμέλια τῶν ὁποίων ἔλειπαν οἱ πρῶτες καὶ θεμελιώδεις ἀρχὲς μιᾶς θείας ζωῆς, ἡ Ἀγάπη, ἡ Δικαιοσύνη, ἡ Ἐλευθερία.

Μὲ τὴν Σταύρωσίν Του ἀπέδειξε καὶ ἐκύρωσε τὴν ἀνάγκην καὶ τὸν τρόπον ὑπερασπίσεως τῶν ἀρχῶν αὐτῶν τῆς θείας ζωῆς καὶ ἐβεβαίωσεν ὅτι μόνον ἐκεῖνος ἐκ τῶν ἀνθρώπων ποὺ φθάνει μέχρι τοῦ σταυρικοῦ θανάτου, χάριν αὐτῶν, ἀποδεικνύεται μέτοχος θείας μοίρας.

Μὲ τὴν Ἀνάστασίν Του ἐπεβεβαίωσε τὸν τελικὸν θρίαμβον, ἔναντι ἄλλων ματαίων ἐπιδείξεων, τῶν μεγάλων αὐτῶν ἰδανικῶν, καὶ ποὺ ἡ ἐπικράτησις των καὶ ἡ καθολικὴ ἐπιβολὴ των ὁμορφαίνει τὴν ζωὴν καὶ κατεβάζει τὸν Παράδεισον τοῦ Οὐρανοῦ εἰς τὴν Γῆν.

Ἡ ἱστορία τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους εἶναι σχεδὸν παράλληλος, μέσα εἰς τὴν διαδρομὴν τῶν χιλιετιῶν τῆς ζωῆς του, μὲ τὴν ζωὴν καὶ τὰ κηρύγματα, τὸν Γολγοθᾶν καὶ τὴν Ἀνάστασιν τοῦ Χριστοῦ. Μαχόμενον κατ' ἀθέων, ἀπίστων καὶ βαρβάρων ἀπὸ τῆς ἐμφανίσεώς του καὶ ὑπὲρ τῶν ὠραιότερων ἰδανικῶν, τῆς Ἀγάπης, τῆς Δικαιοσύνης καὶ τῆς Ἐλευθερίας, ἀνήλθεν ἐπανειλημμένως τὸν Γολγοθᾶν, ἐσταυρώθη πολλακίς ἀπὸ τοὺς κατέχοντας περισσότερον σίδηρον καὶ ὀλιγώτερον πνεῦμα Θεοῦ, καὶ ἐτάφη ἐπὶ αἰῶνας κάτω ἀπὸ τὴν πλάκα τῆς δουλείας, ἀλλὰ καὶ ὑπ' αὐτὴν τὸ ἀθάνατον πνεῦμα του εἶχε τὴν δύναμιν τῆς Ἀναστάσεως, πάντοτε.

Ἀναστημένον καὶ ἐλεύθερον πάλιν σήμερον ἑορτάζει καὶ πανηγυρίζει τὴν Ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ μὲ τὴν μεγαλυτέραν ἀγαλλίασιν ἐξ ὅλων τῶν χριστιανικῶν λαῶν, ἀλλὰ καὶ ὑπερήφανον, διότι ποτὲ δὲν ἀπέκαμεν ἀκολουθοῦν τὴν θείαν μοίραν, καὶ εὐτυχὲς διότι παραμένει πιστὸν εἰς τὸν Θεῖον Λόγον.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ ! Ἡ Ἑλλὰς προχωρεῖ καὶ ἀνέρχεται. Πανηγυρίσατε καὶ χαρῆτε σήμερον ὅλοι οἱ Χριστιανοὶ Ἑλληνες.