

## Επιστημονική μελέτη

του συμπλέγματος “Θησεύς  
σώζων την Ιπποδάμειαν”

του Δ. Χαραλάμπους\*

Στα πλαίσια του έργου «Περιβαλλοντικές επιπτώσεις και προστασία των υπαίθριων μνημείων στην Ελλάδα» του προγράμματος «Αρχιμήδης II-Ενίσχυση Ερευνητικών Ομάδων στα ΤΕΙ», η ομάδα έρευνας για την Προστασία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς με επιστημονικό υπεύθυνο το Δρ. Δ. Χαραλάμπους διεξήγαγε επιτόπια επιστημονική μελέτη του συμπλέγματος «Θησεύς σώζων την Ιπποδάμειαν» που βρίσκεται στην πλατεία Βικτωρίας.

Το γλυπτό απεικονίζει το Θησέα που σώζει την Ιπποδάμειαν από τον Κένταυρο Ευρυτίωνα, σύμφωνα με το μύθο.

Το σύμπλεγμα αποτελούν τέσσερις μορφές: Ο Κένταυρος, η Ιπποδάμειαν, ο Θησέας και μια δεύτερη γυναικεία μορφή, χαμηλά στη σύνθεση. Ο κένταυρος κρατάει στο δεξί του χέρι μια πέτρα με την οποία ετοιμάζεται να αντιμετωπίσει τον



Θησέα και με το αριστερό χέρι κρατάει γερά την Ιπποδάμειαν. Ο Θησέας γυρισμένος πλάτη στο θεατή, κρατάει με το ένα χέρι το κεφάλι και με το άλλο το πόδι του Κενταύρου, προσπαθώντας να ελευθερώσει την Ιπποδάμειαν. Η δεύτερη γυναικεία μορφή είναι πεσμένη μπροστά από το σώμα του Κενταύρου.

Ο γλύπτης Joh Pfuhl ολοκλήρωσε την κατασκευή του γλυπτού το 1906. Είναι κατασκευασμένο από χαλκό με τη μέθοδο της γαλβανοπλαστικής-μέθοδο κατασκευής αντιγράφων- στο εργοστάσιο της WMF στη Γερμανία το 1908.

**Στόχοι της ερευνητικής ομάδας μέσα από τη συγκεκριμένη δραστηριότητα ήταν οι:**

- Ανάπτυξη μίας επιστημονικής μεθοδολογίας για την τεκμηρίωση και την καταγραφή της κατάστασης και της κατασκευής των υπαίθριων μνημείων, ώστε να εφαρμόζεται
- καλύτερη στρατηγική συντήρησης για την προστασία τους.
- Καθιέρωση της χρήσης φορητών και μη καταστρεπτικών τεχνικών ανάλυσης των επιφανειών των μνημείων και μικροδειγμάτων, ώστε να καταγράφονται οι όποιες μεταβολές που μπορεί να συμβούν στο χρόνο με την επίδραση των περιβαλλοντικών παραγόντων.

**Για την επίτευξη αυτών των στόχων έγινε:**

- Μακροσκοπική εξέταση και καταγραφή των τεχνολογικών χαρακτηριστικών και της κατάστασης διατήρησης του γλυπτού συμπλέγματος, με ταυτόχρονη φωτογράφιση

\*Καθηγητής Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης



Φωτογραφίες από το άγαλμα και το φορητό σύστημα φασματοσκοπίας XRF που χρησιμοποιήθηκε στις μετρήσεις

και βιντεοσκόπηση των επιφανειών.

- Επιλογή σημείων για την εφαρμογή αναλυτικών τεχνικών και τη λήψη δειγμάτων.
- Επιτόπια δοκιμή φορητού συστήματος φθορισμού ακτίνων Χ (XRF) που αναπτύχθηκε από το Γενικό Τμήμα Φυσικής Χημείας & Τεχνολογίας Υλικών του ΤΕΙ Αθήνας και το Ινστιτούτο «Δημόκριτος» για τον προσδιορισμό της σύστασης των επιλεγμένων περιοχών.
- Λήψη δειγμάτων από επιφανειακά προϊόντα διάβρωσης για ανάλυση με Περίθλαση Ακτίνων Χ (XRD) και Ηλεκτρονική Μικροσκοπία Σάρωσης (SEM).
- Σύνταξη αναλυτικής έκθεσης που παρουσιάζει τα αποτελέσματα, συσχετίζοντάς τα με κλιματολογικά και περιβαλλοντικά στοιχεία.

Η ερευνητική ομάδα που εργάστηκε για την τεκμηρίωση της κατάστασης διατήρησης του συμπλέγματος της πλατείας Βικτωρίας αποτελείται από συντηρητές του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης και ερευνητές του Γενικού Τμήματος Φυσικής Χημείας & Τεχνολογίας Υλικών του ΤΕΙ Αθήνας και του Ινστιτούτου «Δημόκριτος» με επιστημονικούς υπεύθυνους τους καθηγητές Δ. Χαραλάμπους, Ι. Σιανούδη και Α. Καρύδα.

## Διακρίσεις Φοιτητών μας



Δείγμα της δουλειάς της πτυχιούχου του Τμήματος Γραφιστικής **Α. Αντωνοπούλου** φιλοξενείται στην ιστοσελίδα του Museum of Design του Λονδίνου. Η Α. Αντωνοπούλου φοιτά σε μεταπτυχιακό πρόγραμμα του Chelsea School of Arts του Λονδίνου. Τη δουλειά της παρακολουθεί ως επιστημονική επιβλέπουσα η καθηγήτρια Ε. Γκλίνου.



Η σπουδάστρια του Τμήματος Γραφιστικής **Κ. Χριστοδούλου** κέρδισε το πρώτο βραβείο σε διαγωνισμό, ο οποίος αφορούσε την εκστρατεία προσέλκυσης κοινού ηλικίας 13-18 ετών για την εκμάθηση της Γερμανικής γλώσσας από Ούγγρους πολίτες. Η σπουδάστρια διανύει το τελευταίο εξάμηνο σπουδών της στο Moholi Nagy University of Art and Design της Βουδαπέστης στην Ουγγαρία, στα πλαίσια του Προγράμματος ERASMUS.

Ακαδημαϊκός υπεύθυνος του Τμήματος είναι ο Μ. Μελετζής που βρίσκεται σε συνεχή επικοινωνία με τους σπουδαστές του προγράμματος ERASMUS.