

Καμεράτα δίδοντας έκφραση στο ηχόχρωμα των μουσικών οργάνων και συνδέοντας στενότερα το λόγο με τη μουσική σε βαθμό που η παράδοση του «μιλώ τραγουδώντας» (favellar cantando) να φαντάζει πλέον μουσειακής αντίληψης. Αποκορύφωμα αυτής της νέας αντίληψης σύνθεσης ήταν η καντάτα «Η μάχη του Ταγκρέδου και της Κλορίντα» που πρωτοπαρουσιάστηκε, κατά παραγγελία του άρχοντα Μοτσενίγκο, στο καρναβάλι της Βενετίας, το 1624, για να περιληφθεί αργότερα, το 1638, στο όγδοο βιβλίο των μαδριγαλιών του συνθέτη, τα «Μαδριγάλια του πολέμου και του Έρωτα». Στο αριστούργημα αυτό, που οικοδομήθηκε πάνω σε οκτάστιχη ποίηση του Τουρκουάτο Τάσο, η μουσική υποδύεται με απaráμιλλη τεχνική το θόρυβο των σπαθιών στη μάχη και κάθε λέξη που τραγουδιέται αποδίδει, με τη βοήθεια των μουσικών οργάνων, το μέγιστο της εκφραστικότητάς της.

Οι απόψεις της Φλωρεντινής Καμεράτας δεν άφησαν ανεπηρέαστη την εκκλησιαστική μουσική της Βενετίας, γεγονός που δεν μπορούσε να αγνοήσει ο Μοντεβέρντι ως αρχιμουσικός της εκκλησίας του Αγίου Μάρκου. Έτσι, σταδιακά, στις σχετικές συνθέσεις του, εγκαταλείπει την πολυφωνία χωρίς συνοδεία οργάνων, υιοθετώντας απόλυτα το συνεχές βάσιμο για μία ή περισσότερες φωνές, όπως και κάποιες τεχνικές εμπνευσμένες από τα πολυχρωδιακά μοτέτα του Γκαμπριέλι. Το έργο του *Selve morale spiritual* (1640) συγκρατεί με τρόπο αξιοθαύμαστο νεότερες και παλαιότερες τεχνικές σύνθεσης με εμφανή, σε ορισμένα τμήματά του, την επιρροή της παλαιάς αντίληψης του Παλεστρίνα. Η Βενετία του 17ου αιώνα ήταν, τηρουμένων των αναλογιών της εποχής, η περισσότερο ελεύθερη στη δημιουργία πόλη της Ιταλίας, με σταθερό προσανατολισμό και προς την κοσμική (παράλληλα με τη θρησκευτική) μουσική. Το πρώτο ήμισυ του 17ου αιώνα εγκαινιάστηκαν, στην πόλη αυτή, ιστορικά θέατρα όπως το «Σαν Κασιάνο», το «Σαν Μοϊζέ» και το «Σαν Τζιοβάνι και Πάολο» και οι μουσικές παραστάσεις διαδέχονταν η μία την άλλη. Για το τελευταίο αυτό θέατρο ο Μοντεβέρντι συνέθεσε δύο, διασωζόμενα, μελοδράματα, την «Επιστροφή του Οδυσσέα στην πατρίδα» (1640) και τη «Στέψη της Ποππαίας» (1642) που αποτελεί και το κύκνειο άσμα του μεγάλου δημιουργού. Μετά το θάνατό του στη Βενετία, το 1643, δημοσιεύθηκε το ένατο βιβλίο των μαδριγαλιών του στο οποίο περιλαμβάνεται και το δημοφιλέστατο «Ζέφιρο Τόρνα». Ο Μοντεβέρντι υπήρξε μία μεγαλοφυΐα της μουσικής σύνθεσης, όπως οι σύγχρονοί του Ρέμπραντ, Ρούμπενς και Καραβάτζιο της ζωγραφικής τέχνης. Μπόρεσε, στο έργο του, να συγκρατεί ακραία ανόμοια στοιχεία και να δημιουργήσει σύνολα μουσικής έκφρασης απaráμιλλης τεχνικής τελειότητας που προκαλούσαν, ύψιστη πνευματική ανάταση στους ακροατές της. Με το έργο του αλλάζει η ιστορική εξέλιξη της μουσικής που εγκαταλείπει πια την Αναγεννησιακή φάση για να περάσει αμετάκλητα στην εποχή του Μπαρόκ. L

## ΦΥΛΟ ΚΑΙ ΙΣΟΤΗΤΑ

### Ο ΜΗΤΡΙΚΟΣ ΡΟΛΟΣ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΑΝΤΙΦΑΣΕΩΝ

Ανοικτή συζήτηση με θέμα: «Ο μητρικός ρόλος στη σύγχρονη κοινωνία των αντιφάσεων» με κύριο ομιλητή τον καθηγητή του Παντείου Πανεπιστημίου Βασίλη Φίλια, διοργάνωσε το Γραφείο Φύλου και Ισότητας του ΤΕΙ-Α. Ο πρόεδρος του ΤΕΙ-Α καθηγητής Δημήτρης Νίνος μίλησε για το ρόλο της μητέρας στο



Ο Καθηγητής και πρώην Πρύτανης κ. Β. Φίλιας.

σύγχρονο μεταβαλλόμενο περιβάλλον, τονίζοντας τα εξής: «Ζούμε στην εποχή της αφθονίας, των απολαύσεων και της πολυτέλειας. Όλοι μας έχουμε πρόσβαση σε ανέσεις που πριν χρόνια αποτελούσαν προνόμιο μόνο των ολίγων και εκλεκτών. Παρ' όλα αυτά υπάρχει μια φράση που ψελλίζουμε σχεδόν καθημερινά, όλοι μας «τον παλιό καιρό ... εκείνα τα χρόνια...». Άραγε είμαστε τόσο ανικανοποίητοι; Πως είναι δυνατό να αναπολούμε το χτες των στερήσεων και της μιζέριας; Όχι, δεν αναζητούμε τίποτα απ' όλα αυτά. Αυτό που μας λείπει είναι η απλότητα, οι καθαρές κουβέντες και οι ηθικές αρχές που τότε έμοιαζαν να καταδυναστεύουν κάθε μας κίνηση όμως ταυτόχρονα αποτελούσαν την απάντηση σε κάθε προβληματισμό και αδιέξοδό μας. Στις μέρες μας τα προβλήματα είναι πλέον από σύνθετα έως πολύπλοκα και η συμπεριφορά μας απέναντί τους χάνεται μέσα σε ένα λαβύρινθο παραμέτρων. Μέσα σε αυτό το ασαφές και διαρκώς μεταβαλλόμενο περιβάλλον καλείται η σύγχρονη Ελληνίδα μητέρα να εκτελέσει τον πατροπαράδοτο ρόλο της. Να μεγαλώσει τα παιδιά της με αγάπη και να διαμορφώσει τους χαρακτήρες τους, να οικοδομήσει το μέλλον αυτής της χώρας. Η σημερινή μητέρα έχει να αντιμετωπίσει τόσα προβλήματα, που η καθημερινότητά της μοιάζει με άθλο της ελληνικής μυθολογίας. Σε αντίθεση όμως με τον Ηρακλή και το Θησέα αυτή δεν έχει να ακουμπήσει πουθενά γιατί όλες οι αξίες τελούν πλέον υπό αίρεση και όλες οι θεωρίες καθημερινά ανατρέπονται ή αντικαθίστανται από νέες. Πρέπει να είναι διαρκώς σε συναισθηματική αλλά και πνευματική ετοιμότητα, ώστε να δέχεται όλα τα μηνύματα, και αυτά είναι πλέον άπειρα, να τα αποκωδικοποιεί, να τα δέχεται ή να τα απορρίπτει. Να κάνει λάθη, να καταδικάζεται για αυτά και να μαθαίνει από αυτά. Κι όλα αυτά επειδή αυτή είναι η μητέρα, και παρά την όποια συμμετοχή του πατέρα κατά τα τελευταία χρόνια, αυτή εξακολουθεί να



Άποψη από την ημερίδα του γραφείου Φύλου και Ισότητας.

έχει το μεγαλύτερο μέρος της ευθύνης για την ανατροφή των παιδιών της.

Κάποτε ακόμη και η σιωπή της μητέρας σε ένα μας ερώτημα αποτελούσε ηχηρή απάντηση. Σήμερα ατελείωτες ώρες συζήτησης συνήθως δεν οδηγούν πουθενά παρά επιφέρουν περισσότερη ένταση και αντιπαραθέσεις, που μεγαλώνουν όλο και περισσότερο αυτό που όλοι αποκαλούμε χάσμα γενεών. Είναι γεγονός ότι όλες οι μεταπολεμικές γενιές έδωσαν αγώνα κατά της φτώχειας και τα κατάφεραν. Το αποδεικνύουν όλες οι τεχνολογικές εξελίξεις και η αναμφισβήτητη επιστημονική πρόοδος που έχει επιτευχθεί. Κάπου όμως στην πορεία χάσαμε τον προσανατολισμό μας και δυστυχώς περιήλθαμε σε συναισθηματική ένδεια που αντιμετωπίζεται πολύ πιο δύσκολα από την οικονομική. Αυτή τη φτώχεια, που μας κατακλύζει από παντού, από την τηλεόραση, από τον Τύπο, στους δρόμους, στην αγορά πρέπει να αντιμετωπίσει η σημερινή μητέρα και όλοι εμείς που υπηρετούμε την εκπαίδευση πρέπει να σταθούμε δίπλα της διευκολύνοντας την επιλογή της στα πρέπει και τα μη. Εύχομαι η σημερινή εκδήλωση να έχει την ανταπόκριση που της αξίζει, να θέσει αυτό το ευαίσθητο θέμα στη σωστή του διάσταση αλλά κυρίως να δώσει κατευθύνσεις και απαντήσεις». L

## ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ

### Η ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΟ ΤΕΙ-Α, ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ.

Το Τμήμα Τοπογραφίας της Σχολής Τεχνολογικών Εφαρμογών του Τ.Ε.Ι. Αθήνας οργάνωσε Επιστημονική Διημερίδα με τίτλο:

«Η Τοπογραφία στο Τ.Ε.Ι. Αθήνας, Ελληνική Πραγματικότητα και Προοπτικές», η οποία έλαβε χώρα στην Αθήνα, στο Πολεμικό Μουσείο, 1-2 Ιουνίου 2006.

Η εκδήλωση τελούσε υπό την αιγίδα του Τ.Ε.Ι. Αθήνας. Αξίζει να σημειωθεί ότι η διοργάνωση αυτή αποτελεί την τρίτη ανάλογη εκδήλωση του Τμήματος Τοπογραφίας.

Οι προηγούμενες δύο έγιναν στο αμφιθέατρο του Τ.Ε.Ι. Αθήνας, με την ακόλουθη θεματολογία:

«ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΥ» (8-9 Απριλίου 1993, με την επιστημονική συνεργασία Τμ. Αγρ. Τοπογράφων ΑΠΘ).  
«ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΗ ΓΕΩΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ»

(22-23 Μαΐου 1997). Όπως και στις δύο προηγούμενες συμμετείχαν εκπρόσωποι από ακαδημαϊκούς και επαγγελματικούς φορείς που εμπλέκονται στην εκπαίδευση, και επαγγελματική αποκατάσταση των Τοπογράφων Μηχανικών. Πιο αναλυτικά, υπήρξαν εισηγήσεις και από τα τέσσερα Τμήματα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης της χώρας που εκπαιδεύουν Τοπογράφους Μηχανικούς, από διακεκριμένους επιστήμονες συγγενών σχολών/τμημάτων, από επαγγελματίες του τοπογραφικού κλάδου, από συνδικαλιστικούς φορείς των μηχανικών, από επιστήμονες/ερευνητές, από απόφοιτους του Τμ. Τοπογραφίας με μεταπτυχιακές σπουδές, και από άλλους που το ερευνητικό τους έργο βρίσκεται στην αιχμή της τεχνολογίας. Όλοι οι παραπάνω «υπηρέτησαν» τους Στόχους της Διημερίδας, οι οποίοι ήταν:

- η παρουσίαση της υφιστάμενης κατάστασης σε ότι αφορά τις σπουδές και το επάγγελμα του Τοπογράφου Μηχανικού στην Ελλάδα, ειδικότερα δε σε σχέση με την τεχνολογική εκπαίδευση στα Τ.Ε.Ι.,
- η ανάδειξη των προοπτικών για την περαιτέρω ανάπτυξη του κλάδου στη χώρα μας, λαμβανομένων υπόψη των τεχνολογικών εξελίξεων και των σύγχρονων προβλημάτων,
- η διατήρηση του υψηλού βαθμού σχέσεων μεταξύ του Τμήματος Τοπογραφίας και των αποφοίτων του, οι οποίοι αποτελούν παραδοσιακά τους αποδέκτες ανάλογων επιστημονικών συναντήσεων.

Την εκδήλωση χαιρέτησε με επιστολή της η Υπουργός ΥΠΕΠΘ, κ. Μ. Γιαννάκου, η οποία επεσήμανε ότι «οι σημερινοί φοιτητές και αυριανοί πολίτες καλούνται να ζήσουν και να σταδιοδρομήσουν σε μία ιδιαίτερα σύνθετη και απαιτητική κοινωνία, ... γεγονός που επιβάλλει την ανάγκη για συνεχή επιμόρφωση και δια βίου εκπαίδευση. Επομένως, η διαρκής ανανέωση του προγράμματος σπουδών και ο εκσυγχρονισμός τμημάτων όπως αυτό της Τοπογραφίας είναι απαραίτητη προκειμένου η παρεχόμενη εκπαίδευση να είναι πλήρης και επίκαιρη». Επίσης, ο Πρόεδρος του ΤΕΙ-Α, Καθ. Δ. Νίνος σε χαιρετισμό που απέστειλε υπογράμμισε ότι τα θέματα της Διημερίδας «αγγίζουν προβλήματα σπουδών και αναμόρφωσής τους, επαγγελματικών δικαιωμάτων, μεταπτυχιακών σπουδών, θεμάτων εφαρμοσμένης έρευνας και ερευνητικών προγραμμάτων Τμ. Τοπογραφίας». Ακόμα, ευχήθηκε η ένταξη των Τ.Ε.Ι. στην Ανώτατη Εκπαίδευση (2001), «να μην ήταν απλώς ένα μέσο ικανοποίησης μικροκομματικών συμφερόντων, αλλά να εντάσσεται στο πλαίσιο ενός ευρύτερου και μακροπρόθεσμου σχεδιασμού, σε μία ανοδική πορεία της Ανωτάτης Τεχνολογικής Εκπαίδευσης». Στην εναρκτήρια συνεδρίαση παρευρέθησαν και απηύθυναν χαιρετισμό ο κ. Α. Λοβέρδος, βουλευτής ΠΑΣΟΚ, υπεύθυνος για εκπαιδευτικά θέματα, κ. Χ. Λαδιάς, Πρόεδρος Συνδέσμου Ελλήνων Περιφερειολόγων, κ. Χ. Τεντόμας, Αντιδήμαρχος Δήμου Αθηναίων. Την έναρξη των εργασιών της διημερίδας κήρυξε ο κ. Μ. Μπρατάκος Καθ., Αντιπρόεδρος Τ.Ε.Ι. Αθήνας, Πρόεδρος Επιτροπής Εκπαίδευσης και Ερευνών ΤΕΙ-Α, ο οποίος επεσήμανε μεταξύ άλλων: «Κύριε Πρόεδρε της Οργανωτικής Επιτροπής, Κύριοι συνάδελφοι του προεδρείου, αγαπητοί απόφοιτοι, εκλεκτοί προσκεκλημένοι, κυρίες και κύριοι μεταφέροντας τον χαιρετισμό του Προέδρου του ΤΕΙ-Α κ. Νίνου θέλω κατά πρώτο να σας συγχαρώ για την διοργάνωση αυτή της διημερίδας με τίτλο «τοπογραφία στο Τ.Ε.Ι. Αθήνας-Ελληνική Πραγματικότητα και Προοπτικές» και κατά δεύτερο που κατορθώσατε να συγκεντρώσετε σήμερα εδώ καταξιωμένους επιστήμονες από τεχνολογικές επιστήμες οι οποίοι διδάσκουν σε Πανεπιστήμια και Τ.Ε.Ι..

Προσβλέπω σε ένα γόνιμο διάλογο για το θέμα αυτό, που





Ο κ. Μ. Μπρατάκος Αντιπρόεδρος του Τ.Ε.Ι. Αθήνας.

κάλλιστα θα μπορούσε να είναι θέμα για πολλά τμήματα Τ.Ε.Ι. και Πανεπιστημίων, θέμα επίκαιρο που τον τελευταίο καιρό ταλανίζει την ακαδημαϊκή κοινότητα των Τ.Ε.Ι., τις επιστημονικές ενώσεις των πτυχιούχων μηχανικών του Τεχνολογικού Τομέα, το τεχνικό επιμελητήριο αλλά και το Υπουργείο Παιδείας. Ως πρόεδρος του Συμβουλίου Ανώτατης Τεχνολογικής Εκπαίδευσης επιτρέψατέ μου να καταθέσω μερικές σκέψεις που έχουν να κάνουν με τα επαγγελματικά δικαιώματα του κλάδου των μηχανικών Τ.Ε.Ι.: Ο μη ορθολογικός σχεδιασμός και η χωροθέτηση συνολικά της Ανώτατης Εκπαίδευσης εδώ και πολλά χρόνια είναι οι βασικές αιτίες των συγκρούσεων που δημιουργούνται κυρίως στο επαγγελματικό πεδίο μεταξύ πτυχιούχων συγγενών γνωστικών αντικειμένων λόγω των συναφών Τμημάτων σε Τ.Ε.Ι. και Πανεπιστήμια. Στα πλαίσια του διαλόγου για την Παιδεία και ειδικότερα για τα Τ.Ε.Ι. σας πληροφορώ ότι έχουν γίνει επανειλημμένες συσκέψεις επιτροπών με μέλη Καθηγητές Τ.Ε.Ι. και Πολυτεχνείου, επαγγελματίες μηχανικούς και μέλη επιμελητηρίων της ίδιας ειδικότητας με στόχο τον καθορισμό των επαγγελματικών δικαιωμάτων των τριών ειδικοτήτων πτυχιούχων Τ.Ε.Ι. (Δομικών Έργων, Υποδομής, Τοπογράφων) που όπως γνωρίζετε μετά την κατάργηση του Π.Δ. 3158/86 δεν έχουν επαγγελματικά δικαιώματα. Δυστυχώς όμως δεν κατέληξαν σε καμιά επί του θέματος αυτού συμφωνία. Προέκυψε από το διάλογο όμως κάτι θετικό: Επιβεβαιώθηκε η ανάγκη στο όνομα της ανάπτυξης της χώρας ότι η πολιτεία πρέπει να δώσει προτεραιότητα στην κατοχύρωση του δικαιώματος στην εργασία όλων αυτών που προείπα, των οποίων με την 678/2005 καταδικαστική απόφαση της ολομέλειας του Συμβουλίου της Επικρατείας ακυρώθηκαν τα επαγγελματικά τους δικαιώματα. Για όλους αυτούς-όπως και για κάθε Ευρωπαίο πολίτη-πρέπει να

υπάρχει η δυνατότητα πρόσβασης σε μια εργασία που να είναι αντίστοιχη των γνώσεων, των ικανοτήτων, των δεξιοτήτων και των εμπειριών τους.

Ο καθορισμός των επαγγελματικών δραστηριοτήτων των αποφοίτων τεχνικών επαγγελμάτων με τον τρόπο που γίνεται σήμερα αλλά και μέσω των Οδηγιών που επιβάλλει η Ευρωπαϊκή Ένωση περιπλέκει το πρόβλημα και δημιουργεί αντιθέσεις στους αποφοίτους που προέρχονται από χώρες της Ε.Ε. και σε αυτούς που αποφοιτούν από Τμήματα Σχολών του εσωτερικού, όπως είναι τα δικά μας Τμήματα της Σχολής Τεχνολογικών Εφαρμογών. Η Πολιτεία πρέπει να φροντίσει να δημιουργήσει μέσω ενιαίων επιμελητηρίων ένα νέο σύστημα προσδιορισμού, πιστοποίησης και ελέγχου τήρησης της επαγγελματικής δεοντολογίας των πτυχιούχων της Ανώτατης Εκπαίδευσης του Πανεπιστημιακού και Τεχνολογικού Τομέα. Έως τότε όμως οι πτυχιούχοι Τ.Ε.Ι., ως απόφοιτοι Ανώτατης Εκπαίδευσης όπως ισχύει σε όλες τις Ευρωπαϊκές χώρες πρέπει να έχουν αυτόνομο ρόλο στην παραγωγική διαδικασία και πλήρη πρόσβαση στο επάγγελμα, γεγονός που καθορίζεται (σύμφωνα με το Ν. 2916/2001) από το πτυχίο και το περιεχόμενο σπουδών τους. Όσο για τις προοπτικές του Τμήματος, αλλά και των επίμαχων Τμημάτων της ΣΤΕΦ, είναι γνωστό ότι οι προτιμήσεις των υποψηφίων φοιτητών διαμορφώνονται στο πλαίσιο ενός πολυκριτηριακού συστήματος που είναι: το αντικείμενο σπουδών, η επαγγελματική αποκατάσταση των αποφοίτων, ο γεωγραφικός χώρος, το Ίδρυμα και κατά τεκμήριο η απαιτούμενη βάση εισαγωγής καθώς και η ελλειπής πληροφόρησή τους ιδιαιτέρως όσον αφορά το αντικείμενο σπουδών. Έτσι οι προτιμήσεις προσδιορίζονται κυρίως με βάση της αγοραία αντίληψη για επαγγελματική αποκατάσταση. Αν μάλιστα δεν υπάρχουν και επαγγελματικά δικαιώματα, προς τι κάποιος υποψήφιος στο μηχανογραφικό του δελτίο θα συμπλήρωνε στις προτιμήσεις τους π.χ. το Τμήμα Τοπογραφίας; Η αγορά εργασίας και οι επαγγελματικές προοπτικές των σπουδών όχι μόνο τώρα αλλά και αρκετά χρόνια πριν αποτελούν το «χέρι του Μήδα» που χρυσώνει και απαξιώνει διάφορα Τμήματα ανάλογα με τα ποσοστά επαγγελματικής αποκατάστασης των πτυχιούχων της. Επομένως καθίσταται άκρως απαραίτητος ο καθορισμός κινήτρων που είναι κατά σειρά: τα επαγγελματικά δικαιώματα των μηχανικών της Τεχνολογικής Εκπαίδευσης και ακολούθως η γνώση μεταξύ των υποψηφίων φοιτητών-μέσω του κατάλληλου marketing-τόσο για το αντικείμενο σπουδών, το σκοπό και τους στόχους του Τμήματος όσο και για τις προοπτικές ειδίκευσης που μπορεί να παρέχει το Τμήμα μέσω των μεταπτυχιακών προγραμμάτων σπουδών. Με τις σκέψεις αυτές κλείνω τη σύντομη παρέμβασή μου, κηρύσσω την έναρξη των εργασιών της διημερίδας και εύχομαι καλή επιτυχία στις εργασίες σας». Στη συνέχεια απονεμήθηκαν από τον πρόεδρο και Αντιπρόεδρο της Οργανωτικής Επιτροπής Ι. Κιουσόπουλο και Γ. Τζινιέρη αντίστοιχα, αναμνηστικές πλακέτες στις κυρίες Κολιοπούλου και Τσουροπλή συζύγους των εκλιπόντων εκπαιδευτικών για την προσφορά τους στο τμήμα, μέσα σε κλίμα έντονης συγκινησιακής φόρτισης. Η Επιστημονική Διημερίδα είχε την τιμή να φιλοξενήσει ως προσκεκλημένο επίτιμο ομιλητή τον κ. Γεώργιο Βέη, Ομότιμο Καθηγητή ΕΜΠ και νυν Πρόεδρο ΑΣΕΠ, ο οποίος στην ομιλία του ανέπτυξε τη φιλοσοφία του επαγγέλματος του Τοπογράφου Μηχανικού, και τις σημερινές προοπτικές του. Υπογράμμισε την ανάγκη για άριστα εκπαιδευμένους επιστήμονες, σε έναν κόσμο που κυριαρχείται από τα σύγχρονα «έξυπνα εργαλεία» για τη διαχείριση και επεξεργασία του τεράστιου όγκου δεδομένων που διατίθενται

μέσω της τεχνολογίας αιχμής. Σε κάθε περίπτωση τόνισε την ανάγκη για τολμηρές αλλαγές στα προγράμματα σπουδών. Στην Ενότητα «Σπουδές Τοπογραφίας», προσκεκλημένοι ομιλητές ήταν: ο κ. Α. Γεωργόπουλος, Πρόεδρος της Σχολής Αγρονόμων & Τοπογράφων Μηχανικών ΕΜΠ, ο κ. Α. Αρβανίτης Καθ. ΑΠΘ, ως εκπρόσωπος του Προέδρου του Τμήματος Αγρονόμων & Τοπογράφων Μηχανικών ΑΠΘ, ο κ. Κ. Παπαθεοδώρου, Προϊστάμενος Τμήματος Γεωπληροφορικής & Τοπογραφίας Τ.Ε.Ι. Σερρών, ενώ το Τμήμα Τοπογραφίας του Τ.Ε.Ι. Αθήνας παρουσίασαν, ο Προϊστάμενος και οι Υπεύθυνοι Τομέων, Ι. Κιουσόπουλος, Έ. Πέτσα και Π. Ηλιοπούλου. Ακολούθησαν οι Ενότητες: «Έρευνα και Εφαρμογές», «Ερευνητική Δραστηριότητα Τμ. Τοπογραφίας», «Μεταπτυχιακές Σπουδές» και «Απόψεις». Μεταξύ των ομιλητών συγκαταλέγονται οι: κ. Κ. Κουτσόπουλος, Καθ. ΕΜΠ, κ. Δ. Παραδείσης, Καθ. ΕΜΠ, κ. Μ. Μυρίδης Καθ. ΑΠΘ και Πρόεδρος της ΧΕΕΕ, κ. Α. Τσάκας, Δ/ντης Τοπογραφικής Υπηρεσίας Υπ.Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων, κ. Αργυρός, Υπ/της ΓΥΣ, και κ. Ι. Κολοβός, Συν/ρχης ΓΥΣ, κ. Θ. Παπαδιαμάντης, Αγρ. Τοπ. Μηχ. ΕΜΠ. Ομίλησαν επίσης οι απόφοιτοι του Τμήματος Τοπογραφίας: Ν. Γαλιατσάτος, Σ. Αλεξιάδου, Δ. Τσιάνος και Ν. Ψαρινόπουλος. Τέλος, οι πανεπιστημιακοί: Α. Αρβανίτης, Κ. Λαζαρίδου, Δ. Οικονόμου, Ν. Σουλακέλης και Η. Πλακοβίτης παρουσίασαν προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, στο Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο, στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου και στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Συνολικά παρουσιάστηκαν 33 εργασίες, που έτυχαν της έγκρισης της Επιστημονικής Επιτροπής της Διημερίδας. Οι μέχρι την έναρξη υποβληθείσες εργασίες έχουν δημοσιευθεί σε ψηφιακή μορφή (CD), που έχει εκδώσει η Οργανωτική Επιτροπή, ενώ προγραμματίζεται η έκδοση και πιο ολοκληρωμένης μορφής πρακτικών.

Η Διημερίδα ολοκληρώθηκε το μεσημέρι της 2 Ιουνίου 2006 με συζήτηση στρογγυλής τραπέζης, για το Επάγγελμα του Τοπογράφου. Προήδρευσε ο Ε. Πισσίας, Καθ. ΤΕΙ-Α, και συμμετείχαν ο κ. Π. Βουθούνης, Διευθυντής της Σχολής Εφαρμογών (2003-2006), κ. Δ. Δημόπουλος, Πρόεδρος ΕΕΤΕΜ, συνδικαλιστικού Οργάνου των Πτυχιούχων του Τμ. Τοπογραφίας, ο κ. Χ. Ακριτίδης Πρόεδρος του Πανελληνίου Συλλόγου Διπλωματούχων Αγρονόμων & Τοπογράφων Μηχανικών, ο κ. Ι. Αλαβάνος, Πρόεδρος Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος και η κ. Ε. Πέτσα, Καθ. ΤΕΙ-Α. Τα συμπεράσματα που εξήχθησαν συνοψίζονται στο ότι ένα δύσπιστο ακροατήριο (καθώς επί σειρά ετών δεν έχει δοθεί λύση στο πρόβλημα των επαγγελματικών δικαιωμάτων λόγω αφ' ενός μεν της αντίθεσης του ΤΕΕ και αφετέρου της αναβλητικότητας της λήψης αποφάσεων εκ μέρους της πολιτείας) συμμετείχε ενεργά και δημιουργικά, παρά την σε έντονους τόνους αντιπαράθεση απόψεων, και επέτυχε τη σφαιρική προσέγγιση του θέματος της επαγγελματικής αποκατάστασης των Τοπογράφων. Υπήρξε μάλιστα συμφωνία για συνέχιση και εμπάθυνση του διαλόγου με ημερίδα την οποία θα οργανώσει ο Πρόεδρος του ΤΕΕ, το φθινόπωρο 2006, με τη συμμετοχή όλων των φορέων. Για τις εργασίες της Διημερίδας υπήρξε μεγάλο ενδιαφέρον και συμμετοχή αποφοίτων αλλά και εν ενεργεία σπουδαστών όλων των εξαμήνων του Τμήματος Τοπογραφίας. Ακόμα, μεγάλο ενδιαφέρον υπήρξε από εταιρείες τοπογραφικών οργάνων, λογισμικού κλπ. Δέκα επτά (17) από αυτές κάλυψαν 150 τετραγωνικά μέτρα ενεργού εκθεσιακού χώρου στο χώρο υποδοχής του αμφιθεάτρου του Πολεμικού Μουσείου και μ' αυτό τον τρόπο υπήρξαν χορηγοί της εκδήλωσης. Ιδιαίτερη

μνεία γίνεται για την Αττική Οδό και Αττικές Διαδρομές, που με τη δωρεά τους υπήρξαν βασικοί χορηγοί της Διημερίδας. Σε κάθε περίπτωση, η Διοίκηση του Τ.Ε.Ι. της Αθήνας συνέδραμε ουσιαστικά και πολύπλευρα στην επιτυχία της Επιστημονικής Διημερίδας. Επίσης, την αρωγή τους παρείχαν αφ' ενός η πολυπληθής ομάδα εθελοντών-σπουδαστών του Τμήματος, αφ' ετέρου το διοικητικό προσωπικό του Τμ. Τοπογραφίας. Είναι αξιοσημείωτο να αναφερθεί, τέλος, ότι είναι η πρώτη φορά που το Τμ. Τοπογραφίας του Τ.Ε.Ι. Αθήνας διοργανώνει εκδήλωση σε άλλο χώρο, εκτός των εγκαταστάσεων του και ότι όλες σχεδόν οι εταιρείες που είναι σχετικές με το αντικείμενο τα Τοπογραφίας έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον και εκπροσωπήθηκαν στον εκθεσιακό χώρο.



Άποψη από την ημερίδα του τμήματος Τοπογραφίας.

Δόθηκε έτσι μία καλή ευκαιρία στην φοιτητική κοινότητα αλλά και στην Ελληνική αγορά εργασίας να ωφεληθούν αμοιβαία από τη συμμετοχή τους, με την τελευταία να επιδεικνύει τα δικά της επιτεύγματα είτε με ομιλίες παρουσιάσεις είτε με διαφημιστική προβολή στο συνεδριακό χώρο. Οι επιτροπές που λειτούργησαν στο πλαίσιο του Επιστημονικού Δημέρου έχουν ως εξής:

#### Επιστημονική Επιτροπή:

Ε. Πισσίας	(Καθ. ΤΕΙ-Α), Πρόεδρος
Δ. Πανταζής	(Αν Καθ. ΤΕΙ-Α), Αντιπρόεδρος
Π. Ηλιοπούλου	(Καθ. ΤΕΙ-Α)
Ε. Πέτσα	(Καθ. ΤΕΙ-Α)
Ι. Κιουσόπουλος	(Αν. Καθ. ΤΕΙ-Α), Προϊστάμενος Τμ. Τοπογραφίας
Β. Παγούνης	(Αν. Καθ. ΤΕΙ-Α)
Π. Βουθούνης	(Καθ. ΤΕΙ-Α), Διευθ. ΣΤΕΦ-ΤΕΙ-Α

#### Οργανωτική Επιτροπή:

Ι. Κιουσόπουλος	(Αν. Καθ. ΤΕΙ-Α), Πρόεδρος
Γ. Τζινιέρης	(Επ. Καθ. ΤΕΙ-Α), Αντιπρόεδρος
Β. Καββαδία	(Καθ. Εφ. ΤΕΙ-Α), Ταμίας
Δ. Μάτσα	(Επ. Καθ. ΤΕΙ-Α)
Θ. Αντωνίου	(Καθ. Εφ. ΤΕΙ-Α)
Μ. Πηγάκη	(ΕΜΠ)
Β. Κώτση	(ΕΤΠ ΤΕΙ-Α)

#### Γραμματειακή Υποστήριξη:

Μ. Πηγάκη	(ΕΜΠ)
Β. Κώτση	(ΕΤΠ ΤΕΙ-Α)

#### ΗΜΕΡΙΔΑ ΕΠΕΑΕΚ

Γεγονός εξ ίσου σημαντικό με την Διημερίδα αποτέλεσε η επιστημονική συνάντηση (ημερίδα) με θέμα: «Αναμόρφωση Προπτυχιακών Προγραμμάτων Σπουδών (ΠΠΣ) Δράσεις στο

Τμήμα Τοπογραφίας ΤΕΙ-Α “προς τη Γεωπληροφορική”», που πραγματοποιήθηκε στον ίδιο συνεδριακό χώρο (αμφιθέατρο Πολεμικού Μουσείου), το απόγευμα της Παρασκευής 2 Ιουνίου 2006. Στόχος, της συνάντησης αυτής ήταν αφενός μεν η παρουσίαση των δράσεων και ενεργειών του Προγράμματος ΕΠΕΑΕΚ που υλοποιήθηκαν στο Τμ. Τοπογραφίας-Τ.Ε.Ι. Αθήνας, στο πλαίσιο της αναβάθμισης των Τεχνολογικών Ιδρυμάτων, και αφετέρου η ανάδειξη του ρόλου τους στη σύγχρονη Εκπαίδευση, στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, λαμβανομένων υπόψη των τεχνολογικών εξελίξεων και των σύγχρονων προβλημάτων. Την έναρξη των εργασιών κήρυξε ο κ. Δ. Βάττης, Καθ.ΤΕΙ Αθήνας, νεοεκλεγής Διευθυντής της ΣΤΕΦ (2006-2010). Τους στόχους για το Έργο «Αναμόρφωσης Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών στο ΤΕΙ Αθήνας», στο πλαίσιο του ΕΠΕΑΕΚ II, ανέπτυξε ο κ. Δ. Τριάντης, Καθ., Ιδρυματικός Υπεύθυνος Προγράμματος ΕΠΕΑΕΚ, ο οποίος στη συνέχεια έδωσε το λόγο στο κ. Ι. Κιουσόπουλο, Προϊστάμενο του Τμ. Τοπογραφίας, υπεύθυνο του σχετικού υποέργου, ο οποίος παρουσίασε τις δράσεις του Υποέργου Αναμόρφωσης Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμ. Τοπογραφίας, στο πλαίσιο πάντα του ΕΠΕΑΕΚ II. Ακολούθησαν εισηγήσεις από τις ομάδες που υλοποιούν δράσεις στα πλαίσια του ΕΠΕΑΕΚ II. Πιο αναλυτικά, συγγραφείς των υπολοίπων 7 εισηγήσεων ήταν οι: Π. Ηλιοπούλου, Μ. Πηγάκη, Σπ. Καραμήτσος, Β. Κώτση, Β. Παγούνης, Σ. Αντωνάκος, Σπ. Ντζουροπάνος, Α. Τσάτσαρης, Ι. Κάτσης, Α. Γραμματικόπουλος, Η. Καλησπεράκης, Γ. Λευκαδίτης, Ε. Δημητριάδου, Ε. Πέππα, Π. Νικολαΐδης, Δ. Πανταζής και Δ. Μάτσα.

Τις εργασίες παρακολούθησε με ιδιαίτερο ενδιαφέρον πολυπληθές ακροατήριο κυρίως από προπτυχιακούς σπουδαστές και πτυχιούχους Τοπογράφους Μηχανικούς. Οι επιτροπές που λειτούργησαν στο πλαίσιο της Ημερίδας ΕΠΕΑΕΚ έχουν ως εξής:

**Επιστημονική Επιτροπή:**

- |                  |   |
|------------------|---|
| Ι. Κιουσόπουλος, | Αν. Καθ. ΤΕΙ, Επιστ. Υπεύθυνος Υποέργου ΕΠΕΑΕΚ Τμήμα Τοπογραφίας, Προϊστάμενος, Τμήμα Τοπογραφίας |
| Π. Ηλιοπούλου,   | Καθ. ΤΕΙ, Μέλος Επιστ. Επιτροπής ΕΠΕΑΕΚ Τμ. Τοπογραφίας.  |
| Γ. Λευκαδίτης,   | Αν. Καθ. ΤΕΙ, Μέλος Επιστ. Επιτροπής ΕΠΕΑΕΚ Τμήμα Τοπογραφίας.                                    |
| Δ. Τριάντης,     | Καθηγητής Τ.Ε.Ι., Ιδρυματικός Υπεύθυνος ΕΠΕΑΕΚ ΤΕΙ-Α..  |

**Οργανωτική Επιτροπή:**

- |               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Γ. Τζινιέρης, | Επ. Καθ. ΤΕΙ.           |
| Μ. Πηγάκη,    | Εργαστ. Συνεργάτης ΤΕΙ. |
| Β. Κώτση,     | ΕΤΠ ΤΕΙ                 |

**ΑΠΟΝΟΜΗ ΠΤΥΧΙΩΝ**

Αργά το απόγευμα Παρασκευής 2 Ιουνίου 2006 έλαβε χώρα η τελετή ορκωμοσίας και απονομής πτυχίων στους πρόσφατα αποφοιτήσαντες από το Τμ. Τοπογραφίας. Πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά σε χώρο εκτός του ΤΕΙ-Α και συμμετείχαν πλέον των 400 συγγενών και φίλων των περίπου 60 αποφοίτων. Τους νέους Πτυχιούχους χαιρέτησαν ο νεοεκλεγείς Διευθυντής της ΣΤΕΦ ΤΕΙ-Α, Καθ. Δ. Βάττης και ο κ. Δ. Δημόπουλος, Πρόεδρος του συνδικαλιστικού Οργάνου των Πτυχιούχων Μηχανικών. Μετά την ορκωμοσία των σπουδαστών του Τμ. Τοπογραφίας ακολούθησε δεξίωση στον ίδιο χώρο και η εκδήλωση είχε κατά γενική ομολογία τεράστια επιτυχία. L

**LEONARDO DA VINCI**

Έγκριση και αρχή υλοποίησης τριών (3) νέων προγραμμάτων Leonardo da Vinci.

Το καλοκαίρι που μας πέρασε, εγκρίθηκαν από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή για το Ίδρυμά μας, τρία (3) νέα προγράμματα LdV. Τον μήνα αυτό (Σεπτέμβριο) υπογράφηκαν τα Συμβόλαια και από τον Οκτώβριο του 2006, αρχίζει η υλοποίηση τους, η οποία θα διαρκέσει ενάμισι (1.5)-περίπου-χρόνο.

**Τα προγράμματα αυτά είναι:**

- A. Το ΛΕΟ-ΘΕΣΕΙΣ\*2006-S (πρόγραμμα κινητικότητας φοιτητών).
- B. Το ΛΕΟ-ΘΕΣΕΙΣ\*2006-G (πρόγραμμα κινητικότητας νέων πτυχιούχων).
- Γ. Το e-Dairy farm (πυλοτικό πρόγραμμα γαλακτοπαραγωγών). Παρουσιάζουμε, λοιπόν, -εν συντομία- τα τρία (3) αυτά νέα προγράμματα, στα οποία το ΤΕΙ-Α συμμετέχει είτε ως Συμβαλλόμενος (στα 2 πρώτα), είτε ως Εταίρος (στο πυλοτικό πρόγραμμα).

**A. Πρόγραμμα ΛΕΟ-ΘΕΣΕΙΣ\*2006-S**

Με το πρόγραμμα αυτό αναμένεται να μετακινηθούν για να πραγματοποιήσουν 3μηνη ή 6μηνη πρακτική άσκηση προς 21 Ευρωπαϊκές χώρες, 45 φοιτητές, όχι μόνον του Ιδρύματος μας, αλλά και 18 άλλων Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (Τ.Ε.Ι. και Πανεπιστημίων) της χώρας μας. Η χρηματοδότηση του ΤΕΙ-Α για την κάλυψη όλων των εξόδων των υποτροφιών (μετακινήσεις, έξοδα διαμονής-διατροφής, γλωσσική και πολιτισμική προετοιμασία) και των διοικητικών εξόδων ανέρχεται στο ποσό των 170.000 . Οι χώρες/επιχειρήσεις προορισμού (υποδοχής των φοιτητών) των υποτροφών (υπάρχουν μικρές διαφοροποιήσεις ανά χώρα) και οι διαδικασίες χορήγησης των υποτροφιών περιγράφονται αναλυτικά στην ιστοσελίδα του ΤΕΙ-Α <http://zeus.teiath.gr/diethnwn/index.html>.

**B. Πρόγραμμα ΛΕΟ-ΘΕΣΕΙΣ\*2006-G**

Με το πρόγραμμα αυτό αναμένεται να μετακινηθούν προς 17 Ευρωπαϊκές χώρες, 20 νέοι πτυχιούχοι, οι οποίοι μπορεί να είναι απόφοιτοι του Ιδρύματος μας, αλλά και των συνεργαζόμενων με το ΤΕΙ-Α Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων. Η χρηματοδότηση του Ιδρύματος μας για την κάλυψη των εξόδων που αναφέρθηκαν στο ΛΕΟ-ΘΕΣΕΙΣ 2006-S ανέρχεται στο ποσό των 85.000 . Περισσότερα στοιχεία και πληροφορίες, επίσης στον ιστοχώρο του ΤΕΙ-Α (σελίδα Leonardo, όπως παραπάνω).

**Γ. Πρόγραμμα e-Dairy farm**

Πρόκειται για ένα πυλοτικό πρόγραμμα, στο οποίο συμμετέχουν πέντε (5) χώρες (Γαλλία, Ελλάδα, Πορτογαλία, Βέλγιο και Ουγγαρία) και 13 Εταίροι. Συμβαλλόμενος (Contractor) είναι η Communauté de Communes du Gezallier, ένας οργανισμός τοπικής αυτοδιοίκησης σε μια ορεινή περιοχή της κεντρικής Γαλλίας, με «άσφογα» τυριά και, γενικά, γαλακτοκομικά προϊόντα. Από την Ελλάδα συμμετέχουν το ΤΕΙ-Α, που έχει και τον συντονιστικό ρόλο για τους ελληνικούς φορείς, η ΑΤΕ-Εξέλιξη (είναι η νέα μορφή-ΑΕ - του Εκπαιδευτικού Κέντρου της Αγροτικής Τράπεζας, η Ελληνική Εταιρεία Γάλακτος, και η Αναπτυξιακή



Καρδίτσας Α.Ε) μια εταιρεία που δραστηριοποιείται με επιτυχία στην εν λόγω περιοχή, με αναπτυξιακά έργα υποδομής, τουρισμού, αγροτικής παραγωγής/οικονομίας κλπ).

Καθώς προκύπτει από τον τίτλο του Προγράμματος (e-dairy farm), στόχος του πιλοτικού αυτού σχεδίου είναι η κατάρτιση και η -μέσω αυτής- ενίσχυση των γαλακτοπαραγωγών, προκειμένου να παράγουν ποιοτικά, ανταγωνιστικά και πιστοποιημένα τυροκομικά προϊόντα στον τόπο τους, αλλά και να τα εξάγουν στις άλλες χώρες.

Το δίκτυο e-dairy θα βοηθήσει, επίσης, τους παραγωγούς των παραδοσιακών μας προϊόντων (τουλουμοτύρι, γαλοτύρι κ.ά.) να καταρτιστούν σε νέες τεχνικές και τεχνολογίες, να διασφαλίσουν την υγιεινή κατάσταση και την αναβαθμισμένη ποιότητα των προϊόντων, αλλά και να ανοίξουν την πόρτα εισόδου (εξόδου) στην Ευρωπαϊκή αγορά και το Ευρωπαϊκό «γίγνεσθαι».

Για τις δραστηριότητες που θα αναπτυχθούν από το Ίδρυμά μας, με βάση τον εγκεκριμένο προϋπολογισμό και την πρότασή μας, το TEI-A θα χρηματοδοτηθεί από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή με το ποσό των 32.972 .

Για τις δραστηριότητες αυτές του TEI-A (Τμήμα Τεχνολογίας Τροφίμων), αλλά και γενικά όλου του προγράμματος, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να ενημερωθούν από το Τμήμα Δημοσίων και Διεθνών Σχέσεων (Πρόγραμμα Leonardo da Vinci) και σύντομα από τον αντίστοιχο ιστοχώρο στην ιστοσελίδα του TEI-A. L

## DA VINCI

### ΕΓΚΡΙΣΗ ΓΙΑ 2 ΝΕΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ DA VINCI

Εγκρίθηκαν 2 νέα προγράμματα Leonardo da Vinci, οι αντίστοιχες προτάσεις των οποίων είχαν υποβληθεί πρόσφατα από το Ίδρυμα μας προς την Ευρωπαϊκή Επιτροπή. Η χρηματοδότηση του TEI-A για την υλοποίηση των προγραμμάτων αυτών ανέρχεται στο ποσό των 255.000 ευρώ. Μέσω των προγραμμάτων αυτών θα χορηγηθούν υποτροφίες σε φοιτητές και πτυχιούχους του TEI-A και άλλων 19 Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων της χώρας μας για 3μηνες ή 6μηνες περιόδους πρακτικής εξάσκησης σε επιχειρήσεις της Ε.Ε.

Πληροφορίες για αιτήσεις, συμμετοχή, ημερομηνίες κλπ. στο <http://zeus.teiath.gr/diethnwn/index.html>

## Η ΕΤΙΚΕΤΑ ΤΩΝ ΤΡΟΦΙΜΩΝ: ΟΧΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ Ή ΜΕΣΟ ΠΡΟΣΕΛΚΥΣΗΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ "ΠΑΡΑΠΛΑΝΗΣΗΣ";

Δημοσιεύτηκε στο περιοδικό "Γαστρονόμος", τεύχος 10, 14/5/06, ένθετο στην κυριακάτικη έκδοση της εφημερίδας "Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ"

Του Καθηγητή Εφαρμογών Δ. Τυμπί

Οι καταναλωτές στηρίζονται στις ετικέτες των τροφίμων προκειμένου να κάνουν τις επιλογές τους, ενώ οι παρασκευαστές των τροφίμων χρησιμοποιούν τις ετικέτες, για

να πωλήσουν το προϊόν τους, καταφεύγοντας, συχνά, ακόμα και σε "παραπλανητική" επισήμανση.

Στην ερώτηση "πώς μπορεί να γίνεται κάτι τέτοιο και να ξεφεύγουν οι επιχειρήσεις;", η απάντηση βρίσκεται στο γεγονός ότι υπάρχουν ακόμα

" παραθυράκια " στη νομοθεσία περί επισήμανσης των τροφίμων, που επιτρέπουν στις επιχειρήσεις να "ψεύδονται" νόμιμα !!!

Τα επτά "ψέματα", που μπορεί να φέρουν οι ετικέτες των τροφίμων.

### 1. ΟΙ ΕΤΙΚΕΤΕΣ ΤΗΣ ΨΕΥΔΑΙΣΘΗΣΗΣ.

Εδώ το δημιουργικό marketing μπορεί να κάνει πολύ καλή δουλειά. Αν ένα τρόφιμο παρέχει, σε μια μερίδα του, λιγότερες από 40 θερμίδες, μπορεί να επισημανθεί ως "χαμηλών θερμίδων", ενώ αν παρέχει 4 θερμίδες ή λιγότερες, μπορεί να επισημανθεί ως "χωρίς θερμίδες". Αλήθεια δεν μπορεί ο οποιοσδήποτε να τροποποιήσει το μέγεθος της μερίδας, ώστε το συγκεκριμένο τρόφιμο να εμφανίζεται ως "χαμηλών θερμίδων". Αν μάλιστα το μέγεθος της μερίδας είναι αρκετά μικρό, το τρόφιμο, δεν θα μπορούσε να εμφανιστεί ακόμα και ως "χωρίς θερμίδες". *Περιπτώσεις τροφίμων: δημητριακά προγεύματος διαφόρων τύπων, διάφορα στιγμιαία ροφήματα (καφές), κίτρινα τυριά τύπου light.*

### 2. ΟΙ ΕΤΙΚΕΤΕΣ ΜΕ ΤΙΣ ΑΜΦΙΛΕΓΟΜΕΝΕΣ ΛΕΞΕΙΣ.

Πρόκειται για τις ετικέτες, που προσπαθούν να "αγκιστρώσουν" τον καταναλωτή από μια λέξη ή όρο, συνήθως δυσνόητο, που μπορεί μάλιστα να μη σημαίνει τίποτα το ιδιαίτερο, είναι όμως ευχάριστη, συμπαθητική ή και ελκυστική, σίγουρα δε ακούγεται καλά, αφού διογκώνει κάπως την αλήθεια, δεν λέει όμως τίποτα για την θρεπτική αξία ή την ασφάλειά του. Τέτοιες λέξεις ή όροι είναι: "αγνό", "φυσικό", " υγιεινό", "παραδοσιακό", κ.ά. Στην περίπτωση αυτή οι καταναλωτές πιστεύουν, ότι το τρόφιμο που αγοράζουν είναι όπως το παρήγαγε η Μητέρα Φύση, αυτό όμως είναι μια σπάνια περίπτωση. *Περιπτώσεις τροφίμων: μεγάλη γκάμα τυριών, γιαούρτια, χυλοπίτες και άλλα παρεμφερή προϊόντα "χωριάτικης" παραγωγής, ελαιόλαδο, μουςτάρδες.*

### 3. ΟΙ ΕΤΙΚΕΤΕΣ ΜΕ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ ΣΕ "ΡΟΔΙΝΕΣ" ΑΠΟΧΡΩΣΕΙΣ

Εδώ η εξωτερική εικόνα προϊδεάζει τον καταναλωτή για ένα τρόφιμο πολύ καλύτερο από αυτό, που περιέχεται στη συσκευασία. Και πάλι το marketing, επικουρούμενο από την τεχνολογία των συσκευασιών, κάνοντας χρήση σχεδίων, εικόνων, απεικονίσεων αλλά και μοντέρνων λέξεων, βοηθούν πάρα πολύ στην προώθηση του προϊόντος. *Περιπτώσεις τροφίμων: γιαούρτια για παιδικές ηλικίες, μπισκότα και άλλα παρεμφερή προϊόντα, ποικιλία δημητριακών προγεύματος, σούπες στιγμιαίας παρασκευής, λιπαρές ύλες για επάλειψη, ποικιλία από έτοιμες σάλτσες.*

### 4. ΟΙ ΕΤΙΚΕΤΕΣ ΜΕ ΤΗ ΜΠΛΟΦΑ

Είναι όντως εντυπωσιακό, πώς οι ετικέτες, μπλοφάροντας, εμφανίζουν ένα τρόφιμο ως ξεχωριστό ή πιο υγιεινό από ένα άλλο της ίδιας κατηγορίας. Για παράδειγμα, η επισήμανση στα αποξηραμένα ζυμαρικά, ότι είναι "απαλλαγμένα από συντηρητικά" συνιστά μια πραγματική

μπλόφα, αφού, από την ισχύουσα νομοθεσία δεν επιτρέπεται η χρήση οποιουδήποτε συντηρητικού στα προϊόντα αυτά, άρα κατ' ουσία, το προϊόν αυτό δεν πλεονεκτεί από εκείνο της διπλανής μάρκας, στο ίδιο ράφι, που δεν μπλοφάρει. *Περιπτώσεις τροφίμων: τυποποιημένα ζυμαρικά και ρύζια.*

#### 5. ΟΙ ΕΤΙΚΕΤΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΡΥΜΜΕΝΗ ΑΛΗΘΕΙΑ

Πρόκειται για ετικέτες, όπου οι επισημάνσεις, σχετικές με σημαντικές πληροφορίες για το τρόφιμο, βρίσκονται σε σημείο, που δύσκολα διακρίνονται. Για παράδειγμα, η επισημάνση ότι "περιέχει γλυκαντικές ουσίες", που θα πρέπει να συνοδεύει το επίσημο (κατοχυρωμένο) όνομα του τροφίμου, βρίσκεται, μερικές φορές, κρυμμένη στο πίσω μέρος της συσκευασίας. *Περιπτώσεις τροφίμων: δημητριακά προγεύματος, διάφοροι τύποι μπισκότων αλλά και μαγιονέζες.*

#### 6. ΟΙ ΕΤΙΚΕΤΕΣ ΜΕ ΤΗ ΜΙΣΗ ΑΛΗΘΕΙΑ

Είναι οι ετικέτες εκείνες, που προβάλλουν, με εντυπωσιακό τρόπο, ένα ισχυρισμό σχετικό με το τί δεν είναι το τρόφιμο, αντί του τί είναι. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί ο ισχυρισμός "80% ελεύθερο λιπαρών", που αφήνει τον καταναλωτή να νομίζει ότι πρόκειται για τρόφιμο με χαμηλά λιπαρά, ενώ στην πραγματικότητα η λιποπεριεκτικότητα του είναι πολύ υψηλή, δηλαδή 20%. *Περιπτώσεις τροφίμων: κίτρινα τυριά αλλά και λευκά, φρέσκα τυριά με αλειψώδη υφή, μαγιονέζες.*

#### 7. ΟΙ ΕΤΙΚΕΤΕΣ ΜΕ ΜΙΚΡΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ

Είναι οι ετικέτες, που όπως χαρακτηριστικά λέγεται, για να τις διαβάσει ο καταναλωτής χρειάζεται μεγεθυντικό φακό. Επειδή όμως ο καταναλωτής, συνήθως, δεν διαθέτει χρόνο ούτε και καταβάλει την προσπάθεια που χρειάζεται, για να διαβάσει μια τέτοια ετικέτα, προβαίνει στη αγορά, χωρίς στην ουσία να γνωρίζει το προϊόν που προμηθεύεται, εκεί δε αποσκοπεί και το "στήσιμο" μιας τέτοιας ετικέτας. *Περιπτώσεις τροφίμων: ketchup, τσίχλες. L*

## ΕΡΓΑΣΙΑΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ:

### Η ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ & ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΤΕΙ-Α

*Του Καθηγητή Γιώργου Παναγιώρη (ΣΓρΤ.Κ.Σ.)*

Η σχέση ανάμεσα στην οικονομική δραστηριότητα και το εκπαιδευτικό σύστημα έχει αποτελέσει αντικείμενο συστηματικής έρευνας ήδη από τη δεκαετία του 1960 και μπορούμε να συνοψίσουμε τρεις βασικές αιτιάσεις που κατά καιρούς έχουν προβληθεί.

Πρώτον, θεωρείται ότι η εκπαίδευση αποτελεί προϋπόθεση για την οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη. Δεύτερον, υποστηρίζεται ότι η εκπαίδευση επιτρέπει τη μείωση των εισοδηματικών ανισοτήτων και, συνεπώς αποτελεί βασική μεταβλητή στη μάχη κατά της φτώχειας. Τρίτον, υποστηρίζεται ότι η εκπαίδευση αποτελεί ουσιαστικό μέσο για την καταπολέμηση της ανεργίας και, ιδιαίτερα, της διαρθρωτικής ανεργίας.

Οι τρεις προαναφερθέντες στόχοι σε σχέση με τον οικονομικό ρόλο του εκπαιδευτικού συστήματος προκύπτουν από μία κοινά αποδεκτή αφετηρία. Η θεώρηση της εκπαίδευσης ως προϋπόθεση είτε για την ανάπτυξη, είτε για τη μείωση των ανισοτήτων, είτε τέλος, για τη μείωση της ανεργίας βασίζεται σε μία συχνά μη ρητά διατυπωμένη, θετική σχέση μεταξύ εκπαίδευσης και απασχόλησης. Αν δεχτούμε τη βασική παραδοχή της νεοκλασικής οικονομικής θεωρίας, ότι δηλαδή, η εργασία αμειβεται κατ' αντιστοιχία προς την παραγωγικότητά της, η αύξηση της παραγωγικότητας των χαμηλά αμειβομένων μισθωτών θα περιόριζε τις παρατηρούμενες διαφοροποιήσεις των αμοιβών. Το ίδιο ισχύει και για τη σχέση μεταξύ της εκπαίδευσης και της μείωσης της ανεργίας. Υποστηρίχτηκε, δηλαδή, ότι ένα σημαντικό ποσοστό ανεργίας οφείλεται στην αντιστοιχία μεταξύ των γνώσεων και των δεξιοτήτων που κατέχουν οι άνεργοι και των γνώσεων και των δεξιοτήτων που απαιτούν οι ανάγκες της αγοράς.

Στην πράξη όμως, αυτή η θεώρηση αποδείχτηκε απλουστευτική και ουσιαστικά ποτέ δεν θεμελιώθηκε επαρκώς. Από την άλλη πλευρά, η κοινωνιολογία της εκπαίδευσης διέβλεπε ότι το εκπαιδευτικό σύστημα διαδραματίζει έναν ρόλο πολύ ευρύτερο από εκείνον που του καθόριζαν οι οικονομολόγοι. Έτσι το εκπαιδευτικό σύστημα θεωρήθηκε ότι επιτελεί κοινωνικές λειτουργίες που, αν και δεν σχετίζονται ευθέως με τις ανάγκες της παραγωγής σε δεξιότητες και ειδικεύσεις, είναι αναγκαίες για την κοινωνική αναπαραγωγή γενικότερα και τη σταθερότητα του οικονομικού συστήματος ειδικότερα. Με άλλα λόγια αμφισβητείται πλέον εάν κάθε εκπαιδευτικό σύστημα, συμβάλλει στη μείωση των κοινωνικών ανισοτήτων καθ' όσον υπάρχουν εκπαιδευτικοί σχεδιασμοί που πρωτίστως στοχεύουν στην αναπαραγωγή των κοινωνικών στερεοτύπων και της διαστρωμάτωσης των επαγγελμάτων.

Το πρώτο σημείο λοιπόν που πρέπει να μας απασχολήσει είναι αν τελικά τα εκπαιδευτικά συστήματα μπορούν να έχουν ως στόχο τη μεταφορά γνώσεων και δεξιοτήτων στους εκπαιδευόμενους που να τους καθιστούν ικανούς να

## ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΑΡΤΟΥ & ΑΡΤΟΣΚΕΥΑΣΜΑΤΩΝ

Ο κ. Τυμπής σε επιστημονική ομάδα παραγωγής εκπαιδευτικού υλικού Ο κ. Δημήτρης Τυμπής, Καθηγητής Εφαρμογών στο Εργαστήριο Μικροβιολογίας Τροφίμων του Τμήματος Τεχνολογίας Τροφίμων του Τ.Ε.Ι. Αθήνας, συμμετείχε στην επιστημονική ομάδα παραγωγής εκπαιδευτικού υλικού, σε ψηφιακή μορφή (DVD), για την εκπαίδευση των αρτοποιών και αρτεργατών στην "Υγιεινή και Ασφάλεια Άρτου & Αρτοσκευασμάτων", σύμφωνα με την ισχύουσα Νομοθεσία και τις απαιτήσεις του Ενιαίου Φορέα Ελέγχου Τροφίμων (Ε.Φ.Ε.Τ.).

*Το DVD διατίθεται από τον Σύλλογο Εποπών Δημόσιας Υγείας.*