



Η Ακαδημαϊκή υπεύθυνη του ερευνητικού προγράμματος Μαργαρίτα Περιβολιώτη με ξένους καθηγητές καθώς και των καθ. Γεώργιο Παναγιάρη.



Έργα σύγχρονου καλλιτεχνικού υφάσματος με παραδοσιακές τεχνικές.

and Design, Budapest.

Η έκθεση, εντάσσεται και πραγματοποιείται στα πλαίσια του ερευνητικού προγράμματος του ΤΕΙ-Α ΑΘΗΝΑ 2004: «Εφαρμογή της Αρχαίας Ελληνικής Εγκαυστικής Τέχνης στα Θεατρικά Δρώμενα μέσω της σύγχρονης Τεχνολογίας».

Στην εγκαίνια της έκθεσης παρέστησαν η Πρύτανης Judit Droppa, οι Καθηγητές

Anna Pauli, Eniko Dees, Csaba Polgar, Katalin Sarvary, Zsuzsa Jankovics, Tunde Benyei, Marta Kisfaludy, Kriszta Remete, Hedvig Harmati, Ildiko Nyari, Antal Csipes, ο υπεύθυνος των Διεθνών προγραμμάτων του Πανεπιστημίου της Βουδαπέστης Pall Kiss και η ερευνητική ομάδα του Τ.Ε.Ι. Αθήνας, ενώ προλόγισε και παρουσίασε η ακαδημαϊκή υπεύθυνη του ερευνητικού προγράμματος αναπληρώτρια καθηγήτρια κ. Μαργαρίτα Περιβολιώτη, ο Ιδρυματικός συντονιστής των προγραμμάτων Σωκράτης-Έρασμος καθηγητής κ. Γεώργιος Παναγιάρης και ο διευθυντής της σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών καθηγητής κ. Νικήτας Χιωτίνης. L



ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ

Της Ηρώ Ψιλοπούλου Προϊσταμένη
Τμήματος Διακοσμητικής

ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΣΚΕΨΗ ΣΤΗΝ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ

Το Τμήμα Διακοσμητικής του ΤΕΙ-Α σε συνεργασία με την Ελληνική Γραμματεία Βιομηχανικού Σχεδιασμού διοργάνωσε την Τετάρτη 12 Απριλίου ημερίδα με θέμα «Η δημιουργική σκέψη στην καινοτομία» στο Κεντρικό Αμφιθέατρο του ΤΕΙ-Α. Η ημερίδα που διεξήχθη στα πλαίσια του Προγράμματος «Αναμόρφωση Προπτυχιακών Σπουδών» παρουσίασε εξαιρετικό ενδιαφέρον και την παρακολούθησαν καθηγητές του Ιδρύματος και μεγάλος αριθμός σπουδαστών από πολλά Τμήματα του ΤΕΙ-Α καθώς επίσης και ενδιαφερόμενο για το θέμα κοινό. Το Συμβούλιο του ΤΕΙ-Α εκπροσώπησε ο Αντιπρόεδρος κ. Καμμάς, ο οποίος και απηύθυνε χαιρετισμό.

Χαιρετισμούς επίσης απηύθυναν ο Διευθυντής της Σχολής Γραφικών



Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών κ. Ν.Χιωτίνης και ο Πρόεδρος της Ελληνικής Γραμματείας Βιομηχανικού Σχεδιασμού κ. Χαϊδόπουλος. Η Προϊσταμένη του Τμήματος Διακοσμητικής κ. Ηρώ Ψιλοπούλου καλωσόρισε τους ομιλητές και το κοινό, αναφέροντας ότι σκοπός της ημερίδας είναι η παρουσίαση της πορείας της σκέψης και η έκθεση συλλογισμών και προτάσεων σχετικά με την σπουδαιότητα της δημιουργικότητας στην ανάπτυξη της καινοτομίας, με στόχο την εξυπηρέτηση των ανθρώπινων αναγκών. Υπογράμμισε ακόμα ότι, στην ιστορία της υλικής παραγωγής, η δημιουργική σκέψη του ανθρώπου έχει καταγραφεί μέσα από καινοτομίες που συνέβαλαν στην ανάπτυξη της ευημερίας και του πολιτισμού του.

Σε αυτήν την εξέλιξη, η εμπράγματο δημιουργικότητα, δηλαδή εκείνη που παράγουν οι designers με την βελτίωση των μέσων και των αντικειμένων στην εργασία, την αναψυχή και τη διαβίωση, οφείλεται σε καινοτομίες με ιδιαίτερο μορφολογικό ενδιαφέρον. Εισηγήσεις παρουσίασαν: Από το Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο ο κ. Γιώργος Παρμενίδης με θέμα «Εκπαίδευση και Δημιουργικότητα», ο κ. Γιώργος Χαϊδόπουλος με θέμα «Οι παράμετροι της καινοτομίας στο Βιομηχανικό σχεδιασμό» η κ. Γούλη Ράππη με θέμα «Η τεχνική αναπαραγωγή του έργου τέχνης ως καινοτομία-κριτική» και ο κ. Σπύρος Κοντόπουλος με θέμα



Αρχιτεκτονικός Φωτισμός και Καινοτομία» Επισκέπτης Καθ. στο Μεταπτυχιακό της Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ με κατεύθυνση τη Συντήρηση και Αποκατάσταση Ιστορικών κτιρίων και Συνόλων. Από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου ανέπτυξε το θέμα «*Συστημική σκέψη και καινοτομία- σχεδιασμός και δημιουργικότητα*» ο Επίκουρος καθ. κος Θωμάς Σπύρου από την ερευνητική ομάδα του κ. Ι. Δαρζέντα Από το Τμήμα Διακοσμητικής του ΤΕΙ-Α. Ο Αθ. Κουζέλης με θέμα «*Η καινοτομία ως χρηστική και αισθητική αξία*», ο κ. Νικήτας. Χιωτίνης με θέμα «*Δημιουργία και καινοτομία: το αυθεντικό και το ανούσιο*» και η κ. Ελένη Τάτλα με θέμα «*Η σχέση της παράδοσης με την καινοτομία στη Μοντέρνα και Μεταμοντέρνα Τέχνη και Αρχιτεκτονική*».

Το κλείσιμο της ημερίδας βρήκε το κοινό και τους συμμετέχοντες απόλυτα ικανοποιημένους από το υψηλό επιστημονικό επίπεδο των παρουσιάσεων και από τους προβληματισμούς που αναπτύχθηκαν πάνω σε ένα θέμα που αποτελεί σημαντικό αντικείμενο προόδου και ανάπτυξης στη σημερινή εποχή.

Οι διοργανωτές της ημερίδας υποσχέθηκαν ότι αυτή ήταν η αρχή μιας συνεχούς δραστηριότητας με σκοπό την καλύτερη ενημέρωση του χώρου και την ανάπτυξη επιστημονικών σκέψεων, προβληματισμών και απόψεων, ώστε το Τμήμα Διακοσμητικής να επιβεβαιώνει συνεχώς την γνωσιολογική εξέλιξη του στα πλαίσια της Ανώτατης Εκπαίδευσης με ακαδημαϊκή συνέπεια και αξιοπιστία. L

ΗΜΕΡΙΔΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΤΑΞΙΔΙ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ



Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στο Αμφιθέατρο του ΤΕΙ-Α, στις 22 Μαρτίου η ημερίδα του τμήματος Φωτογραφίας με θέμα «*Ταξίδι και Φωτογραφία*».

Στο πλαίσιο των ημερίδων που διοργανώνει το τμήμα Φωτογραφίας με άξονα προβληματισμού την προσέγγιση και ανάλυση ενός θέματος σε σχέση πάντα με τη φωτογραφία, φέτος, στην τέταρτη κατά σειρά ημερίδα-μετά τα θέματα του τόπου, του χρόνου και του σώματος-εξετάστηκε η σχέση της φωτογραφίας με το ταξίδι: η ταξιδιωτική φωτογραφία.

Προσκλήθηκαν και παρουσίασαν εισηγήσεις η δημοσιογράφος Μάγια Τσόκλη, οι φωτογράφοι Μάρω Κουρή και Νίκος Οικονομόπουλος, ο κριτικός τέχνης Θανάσης Μουτσόπουλος καθώς επίσης και οι καθηγητές του τμήματος Φωτογραφίας Γιάγκος Αθανασόπουλος,



Κωστής Αντωνιάδης, Φώτης Καγγελάρης & Τάκης Τζίμας, ενώ την ημερίδα εγκαινίασε ο προϊστάμενος του τμήματος Φωτογραφίας Χάρης Πρέσσας. Οι καλεσμένοι και οι καθηγητές της σχολής επιχείρησαν μέσω μιας προσέγγισης είτε βιωματικής είτε καλλιτεχνικής είτε επιστημονικής είτε σε συνδιασμό κάποιων εξ' αυτών των προσεγγίσεων να αναδείξουν τις όψεις και τις διαστάσεις της ταξιδιωτικής φωτογραφίας.

Επισημαίνεται ότι οι ημερίδες αυτές έχουν ως σκοπό να φέρουν σε επαφή τους φοιτητές του τμήματος Φωτογραφίας με τη σκέψη και το έργο καλλιτεχνών και επιστημόνων αλλά γενικότερα και την ανάδειξη και προβολή της σχολής ως τόπου ζυμώσεων και αναζητήσεων, στοχασμού και ιδεών, καλλιτεχνικής και επιστημονικής ανάλυσης και έκφρασης. L

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Η Συντακτική Επιτροπή των «*ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΡΟΝΙΚΩΝ*», αποφάσισε, μέσα από αυτή τη στήλη να παρουσιάζει τα νέα βιβλία των εκπαιδευτικών του Ιδρύματος. Παρακαλούνται οι εκπαιδευτικοί που επιθυμούν την παρουσίαση των βιβλίων τους να ενημερώνουν σχετικά τον κ. Σ. Σιακαβάρρα (τηλ.: επικ. 210 538 5126).

Δύο νέα βιβλία από τον κ. Τυμπή

Ο Καθηγητής Εφαρμογών του Τμήματος Τεχνολογίας Τροφίμων του Τ.Ε.Ι. Αθήνας Δημήτρης Τυμπής επιμελήθηκε την έκδοση βιβλίων, για την εκπαίδευση των Οικονομικών Αξιοματικών του Εμπορικού Ναυτικού, με τους τίτλους:

- 1) «*Ασφάλεια και Υγιεινή Πληρώματος-Επιβατών στην Οικονομική Εκμετάλλευση του Επιβατηγού Πλοίου*» και
- 2) «*Δημόσιες Σχέσεις στο Επιβατηγό Πλοίο*».

Τα βιβλία κυκλοφόρησαν από τις Εκδόσεις «*ΕΛΛΗΝ*» σε συνεργασία με τον Πανελλήνιο Σύνδεσμο Οικονομικών Αξιοματικών Εμπορικού Ναυτικού. L