



Στα πλαίσια της ενίσχυσης της ερευνητικής του δραστηριότητας, το Εργαστήριο RDTL (Έρευνας και Ανάπτυξης Τηλεπικοινωνιακών Συστημάτων) του Τμήματος Ηλεκτρονικής του ΤΕΙ Αθήνας, με υπεύθυνο τον καθηγητή Αθανάσιο Νασιόπουλο, απόκτησε έξι (6) Αναπτυξιακά Συστήματα Ψηφιακής Επεξεργασίας Σήματος και Εικόνας (DSPs) βασισμένα στον επεξεργαστή TMS320C6713 ως δωρεά από την εταιρία TEXAS INSTRUMENTS EUROPE. Η δωρεά αυτή ήλθε ως συνέχεια της ένταξης του Ερευνητικού Εργαστηρίου στο Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα της ΤΙ για την ανάπτυξη συνεργασιών και ανταλλαγή εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων μεταξύ Ευρωπαϊκών Ακαδημαϊκών Ιδρυμάτων και φορέων Έρευνας.

Τα συγκεκριμένα αναπτυξιακά σε συνδυασμό με τα τέσσερα που ήδη διέθετε το εργαστήριο και η προμήθεια τους έγινε στα πλαίσια Ερευνητικών Προγραμμάτων αυξάνουν σημαντικά τις δυνατότητες του εργαστηρίου, τόσο στις ερευνητικές του δραστηριότητες (Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Τηλεπικοινωνιακών Συστημάτων, Επεξεργασία Σήματος και Εικόνας και Αναγνώριση Προτύπων - pattern recognition) όσο και στην εκπαιδευτική διαδικασία.

Συγκεκριμένα δίνεται η δυνατότητα στους σπουδαστές να δουν και να κατανοήσουν καλύτερα τις βασικές αρχές που διέπουν τις τηλεπικοινωνίες και την ψηφιακή επεξεργασία σημάτων με την χρήση μοντελοποιημένων συστημάτων πάνω σε διεθνώς χρησιμοποιούμενα αναπτυξιακά συστήματα.

Η ερευνητική ομάδα του εργαστηρίου RDTL σε μερική σύνθεση και η αναπτυξιακή πλατφόρμα DSP στο εργαστήριο, όπως δημοσιεύτηκε και στις ιστοσελίδες του European University Program της ΤΙ.



## Συμμετοχή του ΤΕΙ Αθήνας στο ευρωπαϊκό συνέδριο

### «Communicating European Research- CER 2005»



Το ΤΕΙ Αθήνας και συγκεκριμένα το Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης σε συνεργασία με το Τμήμα Φυσικής, Χημείας και Επιστήμης των Υλικών συμμετείχαν στις 14 και 15 Νοεμβρίου 2005 στην έκθεση «Communicating European Research - CER 2005», στο Κέντρο Εκθέσεων των Βρυξελλών. Συγκεκριμένα το Ίδρυμα εκπροσωπήθηκε από τον κ. **Δρ. Ιωάννη Σιανούδη, Αν. Καθηγητή, την κα Μαρία Γιαννουλάκη, έκτακτη επιστημονική συνεργάτιδα και την κα Ελένη Δρακάκη, έκτακτη εργαστηριακή συνεργάτιδα.**

Η έκθεση και το συνέδριο «Communicating European Research - CER 2005» συνδιοργανώθηκε από τις Γενικές Διευθύνσεις για Έρευνα και Ερμηνεία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αποτελέσει ένα σημαντικό γεγονός, όχι μόνο αναφορικά με τον αριθμό των συμμετεχόντων (3.000), αλλά κυρίως για το θέμα που κάλυπτε αυτό το γεγονός: την καλλιέργεια μίας επαγγελματικής προσέγγισης για την επικοινωνία της επιστήμης και της τεχνολογίας.

Συγκεκριμένα, η εκδήλωση ενθάρρυνε τους συμμετέχοντες σε χρηματοδοτούμενα από την Ευρωπαϊκή Κοινότητα προγράμματα να δώσουν βαρύτητα στη «δημόσια στρατηγική επικοινωνίας» του έργου τους. Παρείχε υποστήριξη και πρακτική βοήθεια σε συντονιστές και αρχηγούς ομάδων προγραμμάτων, ώστε να πληροφορηθούν και να δημοσιοποιήσουν τους στόχους και τα αποτελέσματα της δουλειάς τους, καθώς επίσης να κάνουν γνωστά τα οφέλη που απορρέουν από αυτήν την δραστηριότητα για τους ίδιους τους πολίτες της Ε.Ε. και την αξία της συνεργασίας στην Ευρώπη σε ευρεία κλίμακα και τη συ-

νερισφορά στην Ευρωπαϊκή γνώση και επιστημονική κατάρτιση.

Το **Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης** σε συνεργασία με το Τμήμα Φυσικής, Χημείας και Επιστήμης των Υλικών συμμετείχαν ως εκθέτες, παρουσιάζοντας τους στόχους και τα πρώτα αποτελέσματα του ευρωπαϊκού προγράμματος **PROMET "Developing New Analytical Techniques and Materials for Monitoring and Protecting Metal Artifacts from the Mediterranean Region"**, το οποίο χρηματοδοτείται από το 6ο Πλαίσιο Στήριξης για Έρευνα και Τεχνολογία, προτεραιότητας INCO. Συντονίστρια του προγράμματος είναι η **Αν. Καθ. Δρ. Β. Αργυροπούλου από το Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης**, ενώ η διαχείριση του γίνεται μέσα από τους μηχανισμούς της Επιτροπής Έρευνας (Ειδικός Λογαριασμός).

Ο κύριος στόχος του PROMET είναι η ανάπτυξη και η προώθηση μίας στρατηγικής συντήρησης για την προστασία μεγάλων συλλογών μεταλλικών αντικειμένων, οι οποίες φυλάσσονται σε μουσειακά περιβάλλοντα

με μη ελεγχόμενες συνθήκες. Μία τέτοια στρατηγική απαιτεί την εφαρμογή επιστημονικών τεχνικών ανάλυσης επί τόπου, ώστε να προσδιοριστεί η αξία και η κατάσταση κάθε τέχνηργου και να γίνει η κατάλληλη αξιολόγηση για το ποια αντικείμενα πρέπει να συντηρηθούν άμεσα ή θα μπορούσαν να ωφεληθούν από τη συντήρηση ή δε χρειάζονται συντήρηση. Επίσης, στόχος του PROMET είναι η ανάπτυξη και η δοκιμή νέων αναστολέων διάβρωσης και επικαλυπτικών συστημάτων για τη μακροπρόθεσμη προστασία των μεταλλικών συλλογών.

Για την καλύτερη παρουσίαση των στόχων του PROMET στην έκθεση, δημιουργήθηκε μία μικρή έκθεση αντικειμένων, ώστε να γίνουν κατανοητά στο ευρύ κοινό τα αποτελέσματα μίας επιστημονικής και τεκμηριωμένης προσέγγισης για την προστασία των μεταλλικών αντικειμένων και μεταφέρθηκε σε συνεργασία με το Τμήμα Φυσικής, Χημείας και Επιστήμης των Υλικών ένα φορητό σύστημα **φασματοσκοπίας φθορισμού ακτίνων Χ (XRF)**, το οποίο αποτέλεσε αντικείμενο έκθεσης και παρουσίασης, ενώ ταυτόχρονα πραγματοποιήθηκαν επιτόπιες μετρήσεις, με χαρακτήρα επίδειξης της λειτουργίας του, σε μεταλλικά αντικείμενα.

**Communicating European Research 2005 International Conference Brussels Exhibition Center (Heysel) 14-15 November 2005**



## Έκθεση φωτογραφίας στη Ν.Υόρκη από εκπαιδευτικό του ΤΕΙ Αθήνας



Ο κ. Παπαποστόλου



Έργα που παρουσιάστηκαν στην έκθεση



Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκαν στις 28/12/2005 τα εγκαίνια της έκθεσης φωτογραφίας με τίτλο MARBLES του καθηγητή Εφαρμογών του ΤΕΙ Αθήνας Απόστολου Παπαποστόλου στο Γραφείο Τύπου & Επικοινωνίας της ελληνικής πρεσβείας, στη Ν. Υόρκη.

Τα εγκαίνια τίμησαν με την παρουσία τους ο Πρέσβης της Ελλάδος στον Οργανισμό Ηνωμένων Εθνών κ. Αδαμάντιος Βασιλάκης, η Γενική Πρόξενος της Κύπρου στη Νέα Υόρκη κα Μάρθα Μαυρομάτη, ο Πρόξενος της Ελλάδος στη Νέα Υόρκη κ. Γιώργος Αλεξόπουλος ενώ παρευρέθηκαν εκπρόσωποι των Αμερικανικών και Ομογενειακών ΜΜΕ καθώς και σημαντικός αριθμός πολιτών.

Ο Απόστολος Παπαποστόλου ζει και εργάζεται στην Αθήνα, ως Καθηγητής Εφαρμογών στο ΤΕΙ Αθήνας. Είναι κάτοχος Μεταπτυχιακού Τίτλου Σπου-

δών (Master) στην Τεχνική και το Μάνατζμεντ των Εφαρμοσμένων Τεχνών. Είναι μέλος της Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας.

Στην έκθεσή του παρουσίαστηκαν μ' έναν ξεχωριστό τρόπο λήψης – αλλά και με την βοήθεια της ψηφιακής τεχνολογίας - εικόνες από τα μνημεία και τα μάρμαρα της Ακρόπολης συνδυασμένες με το γαλάζιο του ουρανού και τα σύννεφα συνθέτοντας ουσιαστικά τρία εξίσου παλιά και διαχρονικά στοιχεία.

Το πνεύμα της έκθεσης ανέδειξε την έννοια της διαχρονικότητας της αξίας της πατρίδας μας, η οποία είναι πάντα σε θέση να πρωταγωνιστεί, σεβόμενη (και τρεφόμενη από) το παρελθόν της αλλά αποδεικνύοντας, παράλληλα, ότι διαθέτει όλα τα εχέγγυα ώστε να εξακολουθήσει να παράγει επιτυχημένα έργα, σε όλα τα επίπεδα, και στο μέλλον. ■

Η Γενική Πρόξενος της Κύπρου στη Νέα Υόρκη κα Μάρθα Μαυρομάτη, ο διευθυντής του Γρ. Τύπου στη Ν.Υόρκη κ. Γ. Δημητριάδης, ο Πρέσβης της Ελλάδος στη Νέα Υόρκη κ. Γιώργος Αλεξόπουλος και ο Απόστολος Παπαποστόλου.



## Εκλαϊκευμένη συγγραφική εργασία για το ευρύ κοινό από εκπαιδευτικό του Ιδρύματός μας.



Δύο σειρές αποτελούμενες από δύο mini χρηστικούς οδηγούς για αρχάριους, έναν για την ψηφιακή φωτογραφία και έναν για το video δημιούργησε ο καθηγητής εφαρμογών του Τμήματος Γραφιστικής του ΤΕΙ Αθήνας Μενέλαος Μελετζής.

Οι οδηγοί δημιουργήθηκαν μετά από παραγγελία της εφημερίδας ΕΘΝΟΣ. Τυπώθηκαν και διανεμήθηκαν σε χιλιάδες αντίτυπα στους αναγνώστες της εφημερίδας Δωρεάν μαζί με το φύλλο του Σαββάτου. Οι υπεύθυνοι της εφημερίδας επέλεξαν τον Μενέλαο Μελετζή γνωστό από άλλα βιβλία του που κυκλοφορούν στο ελεύθερο εμπόριο για το εξαιρετικά κατανοητό στυλ γραφής του. Όπως δήλωσε ο κ. Μελετζής «οι οδηγοί είχαν μεγάλη απήχηση στο αναγνωστικό κοινό της εφημερίδας, δημιουργώντας αύξηση των πωλήσεων 35% και βγήσαν πολλούς χρήστες ψηφιακών φωτογραφικών μηχανών και βιντεοκαμερών να αποκτήσουν σημαντικές γνώσεις αλλά επίσης διευκόλυναν και υποψήφιους αγοραστές».

Ο Μενέλαος Μελετζής διδάσκει φωτογραφία στο Τμήμα Γραφιστικής τα τελευταία 25 χρόνια, είναι κάτοχος Master, έχει δε πλούσιο συγγραφικό και καλλιτεχνικό έργο στη φωτογραφία στην Ελλάδα και το εξωτερικό. ■

## Το ΤΕΙ Αθήνας μέλος του δικτύου της UNESCO για την εκπαίδευση της ΑΠΕ

Έπειτα από άμεση ανταπόκριση του Προέδρου του Ιδρύματός μας καθ. Δ. Νίνου, το ΤΕΙ Αθήνας γίνεται μέλος του δικτύου της UNESCO για την εκπαίδευση στις Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας. Στο δίκτυο αυτό συμμετείχε ήδη το Εργαστήριο Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας του Τμήματος Ενεργειακής Τεχνολογίας του ΤΕΙ Αθήνας.

**Συνεργασία του ΤΕΙ Αθήνας με Πανεπιστήμιο της κεντρικής Ασίας**  
Στα πλαίσια επίσκεψης που είχε πραγματοποιηθεί από αντιπροσωπεία του Πανεπιστημίου του Pavlodar ο Πρόεδρος του ΤΕΙ Αθήνας καθ. Δ. Νίνος, υπέγραψε σύμφωνο συνεργασίας σε εκπαιδευτικά και ερευνητικά θέματα με το Πανεπιστήμιο αυτό της κεντρικής Ασίας.