

-  θεσμικά
-  εκπαιδευτικά
-  άρθρα
-  νέα του ΤΕΙ
-  φοιτητικά νέα



Ίδρυση Εργαστηρίων  
στο ΤΕΙ Αθήνας

ΤΕΙ Αθήνας και «Ελεύθερο  
Ανοικτό Πανεπιστήμιο  
Δήμου Αιγάλεω»

Γ. Μπουτάρης:  
Επίτιμος Διδάκτορας  
του Ιδρύματος

Μέλος της Διεθνούς Ένωσης Πανεπιστημίων



Ιδιοκτησία ΤΕΙ Αθήνας  
Εκδότης **Μιχαήλ Μηρατάκος** Πρόεδρος ΤΕΙ Αθήνας  
Συντακτική Επιτροπή **Περικλής Λύτρας** Αν. Προέδρου ΤΕΙ Αθήνας  
**Αικατερίνη Λυκερίδου** Αν. Προέδρου ΤΕΙ Αθήνας  
**Δήμος Τριάντης** Αν. Προέδρου ΤΕΙ Αθήνας  
**Παναγιώτης Καλδής** Αν. Προέδρου ΤΕΙ Αθήνας  
**Ναταλία Χατζή** Γραμματέας Αν. Προέδρου

Καλλιτεχνική Επιμέλεια **Αβραμίδης Φίλιππος** φοιτητής Τμ. Γραφιστικής ΣΚΣ  
**Λιάκος Νικόλαος** φοιτητής Τμ. Γραφιστικής ΣΚΣ  
**Ναζλίδου Ιουλιέττα** φοιτήτρια Τμ. Φωτογραφίας & Οπτικοακουστικών ΣΚΣ

ΤΕΙ Αθήνας  
Αγ. Σπυρίδωνος, 122 43 Αιγάλεω  
Τηλ.: 210 538 5100  
<http://www.teiath.gr>



## Σημείωμα Έκδοσης

Απολογισμός Έργου  
Ακαδ. Έτους 2013-2014

6

## Θεσμικά

Μέλη Συνέλευσης ΤΕΙ Αθήνας

12

Ίδρυση Εργαστηρίων στο ΤΕΙ Αθήνας

14

## Εκπαιδευτικά Άρθρα

«Ελεύθερο Ανοικτό Πανεπιστήμιο  
Δήμου Αιγάλεω» με τη συμβολή  
του ΤΕΙ Αθήνας

24

Πρωτόκολλα Συνεργασίας

28

Διάκριση άρθρου Ελένης Γαλιώτου

31

2ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Βοήθεια  
στο Σπίτι»

31

1ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Αισθητική  
και Ηθική»

32

Ο Γ. Δραγώνας νέος Πρόεδρος  
στο ΤΕΙ Ιονίων Νήσων

34

Συλλυπητήριο Ψήφισμα  
της Διοίκησης του ΤΕΙ Αθήνας  
για το θάνατο του καθηγητή Αντώνη  
Καμμά

35

Η Κοινωνική Πρόνοια σε Κρίση:  
Προκλήσεις και Προοπτικές  
για την Κοινωνική Εργασία

36

e-νέα εποχή στην παροχή  
κατ' οίκον Φροντίδας Υγείας

38

Workshop φωτορεπορτάζ με τον Γιάννη  
Μπεχράκη στο Συνεδριακό Κέντρο του  
ΤΕΙ Αθήνας

40

Πρόταση Επιτροπής Αθλητισμού για  
τους Αθλητές Υψηλών Επιδόσεων

42

Ημερίδα με θέμα «Πρόληψη  
των Κινδύνων στην εργασία»

44

**Ν. Τερζής**  
Η αργή κίνηση  
στον Κινηματογράφο

48

**Λ. Τσίλαγα**  
Μάθηση - Μόρφωση

52

**Α. Αλεξόπουλος**  
Ποιο είναι το μέλλον των  
εργαστηρίων στην τεχνολογική  
εκπαίδευση;

54

**Σ. Τριανταφυλλίδου, Σ. Ντέμσια,  
Ε. Παπαγεωργίου, Κ. Ρούσσου**  
Χρήση και κατάχρηση του  
Ηλεκτρονικού Υπολογιστή και  
Διαδικτύου από τους σπουδαστές  
του ΤΕΙ Αθήνας

56

**Φ. Καγγελάρης**  
Νεοκλασικισμός:  
Έθνος και Ρομαντισμός

60

**Ι. Μπουρής**  
Από τους «χρυσοκάνθαρους» των  
Λαυρεωτικών στα golden boys  
των δομημένων ομολόγων και  
των swaps (κοινώς «τράμπες»)  
(Α ΜΕΡΟΣ)

64

## Νέα του ΤΕΙ

Δημιουργικό εικαστικό εργαστήριο του  
Τμήματος Γραφιστικής στο Τεχνολογικό  
Πάρκο Λαυρίου

70

Ο Γ.Γ. της Κ.Ε. του Κ.Κ.Ε. στο ΤΕΙ Αθήνας

72

Επιστολή του Μ. Μπρατάκου  
στο Δήμαρχο Αιγάλεω

73

Επιστολή του Δ. Νίνου  
στο Δήμαρχο Αιγάλεω

74

Δωρεά τεχνολογικού εξοπλισμού  
στο Τμ. Αισθητικής και Κοσμητολογίας

75

Δραστηριότητες της Κοινωνικής  
Συμβουλευτικής Υπηρεσίας

77

Η εικόνα της πόλης: οπτικές  
μιας άλλης Αθήνας

78

Αναδεικνύεται το «ξύλινο» ναυάγιο  
στο Λιμάνι της Ρόδου

80

Σχέδιο ΑΘΗΝΑ 2 ζήτησε από τους  
Πρόεδρους των ΤΕΙ η πολιτική ηγεσία  
του Υπουργείου Παιδείας

82

ΤΕΙ Αθήνας: Επίτιμος διδάκτορας  
του τμήματος Οινολογίας  
ο Γιάννης Μπουτάρης

85

Ο Μπουτάρης φόρεσε τήβεννο

85

Επίτιμος διδάκτορας του τμήματος  
Οινολογίας και Τεχνολογίας Ποτών  
του ΤΕΙ Αθήνας ο Μπουτάρης

85

## Φοιτητικά Νέα

Διάκριση στο 1ο Πανελλήνιο  
Φοιτητικό Πρωτάθλημα Kick Boxing

116

Διάκριση του ΤΕΙ Αθήνας  
στην επιτραπέζια αντισφαίριση  
(πινγκ πονγκ)

117

Τελετή βράβευσης διαγωνισμού  
Φωτογραφίας ΤΕΙ Αθήνας

118

Τελετή απονομής επαίνου σε  
φοιτητές του Τμήματος ΕΑΔΣΑ

120

Διακρίσεις των φοιτητών  
του Τμήματος Γραφιστικής  
στους φετινούς Αγώνες Νέων  
Σχεδιαστών 2015

122

# Απολογισμός Έργου Ακαδ. έτους 2013-2014

## Ομιλία του Προέδρου, Μιχάλη Μπρατάκου, στην Τελετή κοπής πίτας του Ιδρύματος (28 Ιανουαρίου 2015)



**Αγαπητοί συνάδελφοι** καθηγητές,  
διοικητικοί και τεχνικοί,

**Η** νέα χρονιά δεν ξεκίνησε με τις καλύτερες προοπτικές για το Ίδρυμά μας, αφού πριν λίγες ημέρες με την έγκριση του προϋπολογισμού αναγκαστήκαμε να μειώσουμε τον προϋπολογισμό κατά 980.000 ευρώ.

Παράλληλα μεσολάβησαν και οι εκλογές πρόκυψε νέα κυβέρνηση, άλλοι υπουργοί και κατά συνέπεια δεν γνωρίζουμε ποιο θα είναι το μέλλον του Ιδρύματος μας, η αναβάθμιση που έχει γραφτεί, η βελτίωση ή όχι των οικονομικών μας για να τα βγάλουμε πέρα και να διατηρήσουμε το ΤΕΙ της Αθήνας στα επίπεδα ποιότητας σπουδών και υποδομών, που το παραλάβαμε.

Η νέα χρονιά φαίνεται να είναι γεμάτη προκλήσεις και μπροστά σε αυτές χρειάζεται μια γερή ενότητα και συσπείρωση όλων των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας για να φέρουμε σε πέρας προβλήματα που πιθανό να προκύψουν, αναβάθμιση των σπουδών, συνεργασίες με άλλα ιδρύματα ανώτατης εκπ/σης και φορείς της κοινωνίας και οικονομίας, διοργανώσεις συνεδρίων πανελληνίου χαρακτήρα και διεθνών.

Αυτή η χρονιά, παρόλη τη δύσκολη δημοσιονομική συγκυρία και τη σημαντική αποστελέκωση σε έμψυχο δυναμικό, υπήρξε ιδιαίτερα παραγωγική

- Έγινε αναδιοργάνωση της διοικητικής λειτουργίας του ΕΛΚΕ με τη βελτίωση των απαιτούμενων ηλεκτρονικών υπηρεσιών.

- Ενθαρρύνουμε και προχωρήσαμε στη διεύρυνση Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ), είτε σε συνδιοργάνωση είτε αυτοδύναμα σε πολλά Τμήματα του Ιδρύματος.
- Χαράξαμε την ερευνητική πολιτική του Ιδρύματος, στο πλαίσιο της οποίας υλοποιήθηκαν οι ερευνητικές πολιτικές των τμημάτων, και πραγματοποιήθηκε η πρώτη ετήσια ημερίδα προβολής του ερευνητικού έργου που διεξάγεται στο ΤΕΙ Αθήνας.

Ακολούθησε:

-η ενθάρρυνση των ερευνητών του Ιδρύματος για υποβολή προτάσεων στο πλαίσιο του HORIZON 2020.  
-η σύσταση του Γραφείου Υποστήριξης Ερευνητικών Έργων και η έκδοση ενημερωτικού δελτίου για σχετικά θέματα προς τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας.

-η ανάπτυξη ερευνητικών δομών στο ΤΕΙ Αθήνας, προχωρώντας στην σύσταση των Εργαστηρίων τα οποία θα αποτελέσουν το βασικό πυρήνα διεξαγωγής των ερευνητικών δραστηριοτήτων και ταυτόχρονα την εστία για ανάπτυξη καινοτόμων δράσεων και κατευθύνσεων έρευνας. Όπως γνωρίζετε η Συνέλευση του ΤΕΙ με απόφασή της έχει εγκρίνει την ίδρυση των 35 Εργαστηρίων τα οποία εντός των προσεχών ημερών θα αποσταλούν για δημοσίευση σε ΦΕΚ.

-επίσης εντός του έτους, προχωρούμε στην ενίσχυση της αριστείας με την καθιέρωση βραβείων ερευνητικής διάκρισης

σε καθηγητές του Ιδρύματος με βασικό κριτήριο το αυτοδύναμο ερευνητικό έργο που υλοποιούν στο ΤΕΙ Αθήνας, δίνοντας έμφαση στους νέους ερευνητές.

- Ολοκληρώσαμε μέσω της ΜΟΔΙΠ την Εσωτερική Έκθεση Αξιολόγησης του Ιδρύματος για τα έτη 2009-2013 η οποία βρίσκεται στα χέρια της Α.ΔΙ.Π. και αναμένουμε την κρίση της.
- Προστρέξαμε στην ΑΔΙΠ και παροτρύναμε τα Τμήματα που δεν είχαν αξιολογηθεί για την ολοκλήρωση της εξωτερικής αξιολόγησής τους (πέντε ήταν τα μη αξιολογημένα Τμήματα του Ιδρύματος).
- Συμμετείχαμε με παρουσίαση εργασιών και ομιλιών, σε ημερίδες και διεθνή συνέδρια με σκοπό την προβολή του έργου της ΜΟΔΙΠ.
- Επεκτείναμε την εφαρμογή του Συστήματος Διαχείρισης Ποιότητας (ISO) στα υπόλοιπα Τμήματα του Ιδρύματος και διοργανώσαμε ημερίδα με τίτλο «Ποιότητα και πιστοποίηση της Εκπαίδευσης στο ΤΕΙ-Αθήνας».
- Πραγματοποιήσαμε υποδειγματικά και μέσα σε πνεύμα κατανόησης με τα Τμήματα τις αναγκαίες προσαρμογές των προγραμμάτων σπουδών των νέων τμημάτων και των κατευθύνσεων που προέκυψαν από την εφαρμογή του Σχεδίου «Αθηνά».
- Υλοποιήσαμε με επιτυχία το θεσμό του Συνηγόρου του Φοιτητή για πρώτη φορά στο Ίδρυμα.
- Αναβαθμίσαμε τη φοιτητική μέριμνα στο μέτρο του δυνατού.
- Διασφαλίσαμε μέσω της διαχειριστικής αρχής τη συνέχιση του προγράμματος πρακτικής άσκησης των φοιτητών με τη συγχρηματοδότηση ελληνικών και ευρωπαϊκών πόρων.
- Προκηρύξαμε και αξιολογήσαμε τη θέση του Ιδρυματικού Υπευθύνου του ΤΕΙ Αθήνας για το Ευρωπαϊκό πρόγραμμα LLP/ERASMUS+ διασφαλίζοντας ευοίωνες προοπτικές για τις νέες αυξημένες απαιτήσεις.
- Ενθαρρύνουμε (εκτός των προγραμμάτων σπουδών) τη δημιουργικότητα των φοιτητών του ΤΕΙ Αθήνας για να έχουν συμμετοχή στον εικαστικό εμπλουτισμό διαφόρων χώρων, όπως εστιατόριο, αναψυκτήριο, αίθουσα συσκέψεων Προέδρου, αίθουσα τηλεδιάσκεψης.
- Προχωρήσαμε σε μια σειρά δράσεων σχετικά με την εσωτερική λειτουργία του Ιδρύματος που είναι:

-η ενεργοποίηση των θεσμών του Ινστιτούτου Δια Βίου Εκπαίδευσης (Ι.Δ.Β.Ε.), κα της Επιτροπής Εθελοντισμού και της Επιτροπής Αθλητισμού του Erasmus+.

-οργανώσαμε ηλεκτρονικά τη λειτουργία του Συνεδριακού Κέντρου και της Βιβλιοθήκης του ιδρύματος.

-αναδιαμορφώσαμε πρόσκαιρα την αρχική ιστοσελίδα και τη δημιουργία ξεχωριστών ιστοσελίδων για τις εν ενεργεία δράσεις μας και συνεχίζουμε την αναβάθμιση με νέα μορφή πιο λειτουργική και εύχρηστη.

-προμηθευτήκαμε τηβέννους και δώσαμε “νέο” χρώμα στις ορκωμοσίες των φοιτητών μας.

-πραγματοποιήσαμε 2 φοιτητικούς διαγωνισμούς (το λογότυπο των 30 χρόνων και ο άλλος την τουριστική προβολή της χώρας).

-θέσαμε σε λειτουργία το Γυμναστήριο, παρά τις οικονομικές δυσκολίες, και οι φοιτητές μας μέσω ομαδικών προγραμμάτων πέτυχαν σπουδαίες νίκες στην πανεπιστημιάδα, καθώς και ατομικές πρωτιές και διακρίσεις.

-αποδελτιώνουμε τον ηλεκτρονικό και έντυπο τύπο των δημοσιευμάτων που αφορούν την παιδεία, μέσω των δημοσίων σχέσεων, και δίνουμε την πληροφόρηση στους ασκούντες Διοίκηση (κεντρική διοίκηση, διευθυντές, πρόεδροι τμημάτων).

- Στοχεύσαμε στην εξωστρέφεια του Ιδρύματος και πιστεύω πετύχαμε την προβολή του Ιδρύματος στα Μ.Μ.Ε. Η ηλεκτρονική σελίδα για την εκπ/ση, εννοώ το esos, αρκετά συχνά δημοσίευε τις θέσεις του ιδρύματος και τις επιστολές διαμαρτυρίας της διοίκησης στους εκάστοτε Υπουργούς.

Σας θυμίζω τα δημοσιεύματα:

- α) για τη διαθεσιμότητα των διοικητικών υπαλλήλων 6/8/2013
- β) την έγκριση πρόσληψης επιστημονικών και εργαστηριακών συνεργατών το Σεπτέμβριο του 2013
- γ) τη ρύθμιση θεμάτων του ΤΕΙ Αθήνας στις 18/12/2013 από τη συνεχή μείωση του ΕΠ και ΔΠ, της αύξησης των εισακτέων (από 2975 φθάσαμε στις 3877), των ακατάλληλων κτηρίων, και της υποχρηματοδότησης
- δ) την επιστολή της 14/4/2014 προς τον υπουργό Παιδείας για τα προβλήματα του ΤΕΙ Αθήνας και το μειωμένο προϋπολογισμό
- ε) Την επιστολή της 24/6/2014 προς το νέο Υπουργό Παιδείας για τα προβλήματα του ΤΕΙ Αθήνας και τις καθυστερήσεις από τον απερχόμενο Υπουργό.
- στ) την ανοικτή επιστολή προς το Υπουργείο από τις 25/7/2014 με τον τίτλο ότι <<η συνεχιζόμενη υποχρηματοδότηση του ΤΕΙ Αθήνας, απλώς επιταχύνει το τέλος μας>>
- ζ) την ανοικτή επιστολή προς το Υπουργείο στις 10-8-2014 εκφράζοντας τη διαφωνία μας στο θέμα των διαγραφών των φοιτητών << Η διοίκηση του ΤΕΙ Αθήνας αντιδρά στη διαγραφή των «λιμναζόντων» φοιτητών>> << Η αρχή έγινε από το ΤΕΙ Αθήνας, το οποίο καταλογίζει εμμονή στο Υπουργείο Παιδείας>>
- η) Διαμαρτυρηθήκαμε έντονα με δύο επιστολές προς το

Υπουργείο στις 25/9/2014 και 11/11/2014 για το μεγάλο αριθμό εισακτέων και μετεγγραφόμενων φοιτητών και ζητήσαμε την παράλληλη μεταφορά κόστος / μεταγραφόμενο φοιτητή στο ύψος των 2.340.000 ευρώ.

θ) Δημοσιοποιήσαμε την έρευνα για τους «λιμνάζοντες» φοιτητές στην πρώτη ορκωμοσία του 2013 με μεγάλη απήχηση στο ημερήσιο τύπο ηλεκτρονικό και έντυπο (το 29 τεύχος τεχν. χρονικά περιέχει 3 σελ. δημοσιεύματα).

ι) Συμμετείχαμε στην Έκθεση «Εκπαίδευση 2014», εκπροσωποποιήθηκαμε στο International Athletes Service Forum και σε πολλές άλλες.

κ) Υποστηρίξαμε όλες τις δραστηριότητες των Τμημάτων στον τομέα των εκδηλώσεων και ημερίδων καθώς και προγράμματα συναδέλφων μέσω του Erasmus (τοπογραφία) για την προβολή του Ιδρύματος

λ) Με παρέμβασή μας έγινε η διόρθωση στην τελική έκθεση της ΑΔΙΠ, όπως αυτή παρουσιάστηκε στη Βουλή των Ελλήνων, στο θέμα κατάταξης του πτυχίου Τ.Ε.Ι. σύμφωνα με τη διεθνή ταξινόμηση της UNESCO.

μ) Επίσης, κάναμε την παρέμβασή μας και πέτυχε, για την τροποποίηση διατάξεων του Κώδικα Κατάστασης Δημόσιων Πολιτικών Διοικητικών Υπαλλήλων και Υπαλλήλων ΝΠΔΔ (Ν.3528/2007), ως προς την Επιλογή Προϊσταμένων Οργανικών Μονάδων, που είχαν εξαιρεθεί οι απόφοιτοι των ΤΕΙ «Ως προϊστάμενοι Γενικής Διεύθυνσης επιλέγονται υπάλληλοι της κατηγορίας ΠΕ ή ΤΕ».

ν) Είχαμε συνεχή παρουσία και ουσιαστική συμμετοχή στη Γνωμοδοτική Επιτροπή για το εθνικό πλαίσιο προσόντων καθώς και στην τελική φάση σύνταξης των επιπέδων εκπαίδευσης, που έγινε στη Θεσσαλονίκη τον Ιανουάριο του 2014.

ξ) Συνάψαμε Πρωτόκολλα Συνεργασίας με εξωτερικούς φορείς (Ελληνική Εταιρεία Διοίκησης Επιχειρήσεων, Τεχνική Εκπαιδευ-

τική 2/6/2014, Δήμος Αιγάλεω 30/10/2014.

ξα) Προβάλαμε το ΤΕΙ Αθήνας με την εκδήλωση εορτασμού των 30 χρόνων του ιδρύματος, και τη δημιουργία επετειακού βίντεο για τα 30 χρόνια.

- Ολοκληρώσαμε το σχέδιο του Οργανισμού στις 19/2/2014 και με την έγκριση του Συμβουλίου του Ιδρύματος έχει αποσταλεί στο Υπουργείο. Παράλληλα υπάρχει ολοκληρωμένο σχέδιο Εσωτερικού Κανονισμού του Ιδρύματος και αναμένουμε την έγκριση του Οργανισμού για να προχωρήσουμε σε διαβούλευση με τα μέλη της κοινότητας.

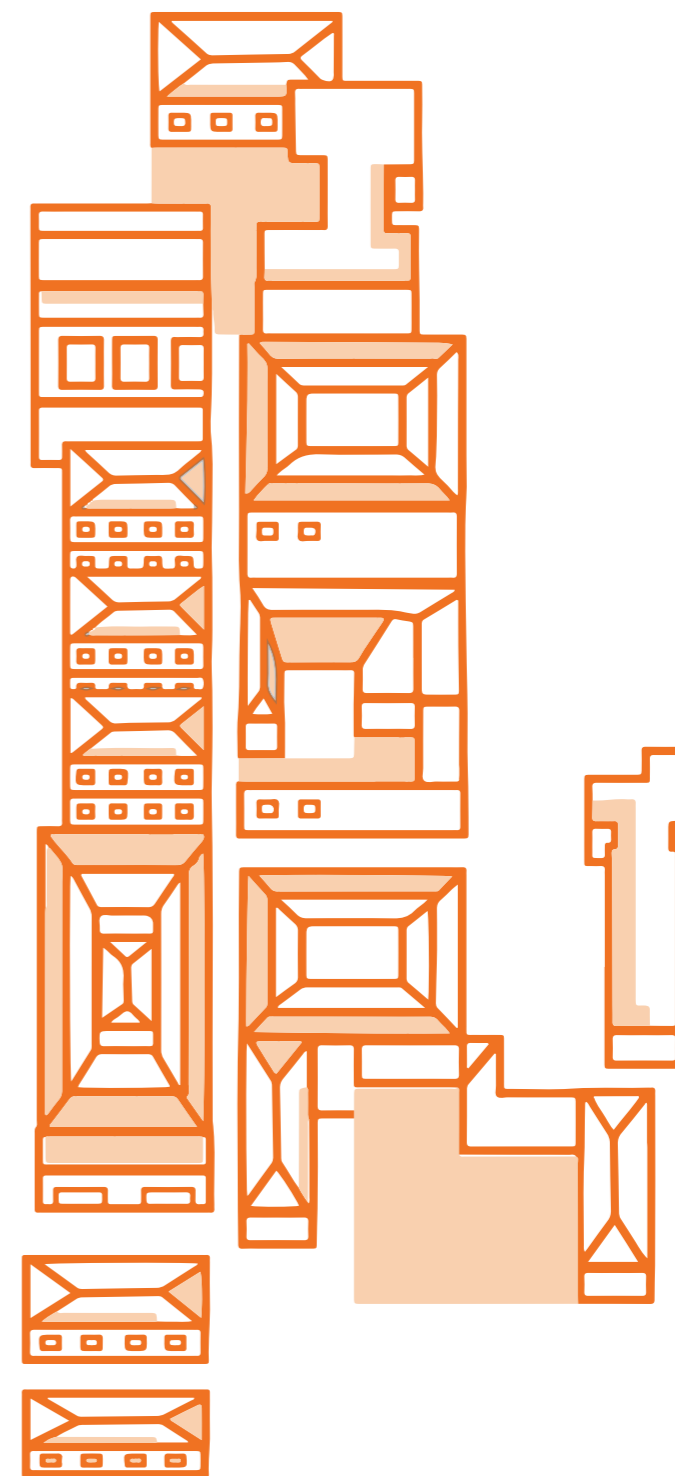
- Προχωρούμε με γοργούς ρυθμούς στην κατασκευή του κτηρίου της Πειραιώς.

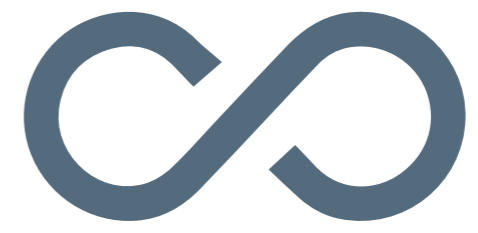
- Εξασφαλίσαμε από τις δημόσιες επενδύσεις του Υπουργείου 4.000.000 ευρώ για να ξεκινήσει το νέο κτήριο στο χώρο του ΤΕΙ.

ξβ) Πρωταγωνιστικός ήταν ο ρόλος του Ιδρύματος και παραμένει στόχος μας η δρομολόγηση των διαδικασιών και τα κριτήρια που με νομοθετική ρύθμιση θα ανοίξουν το δρόμο για την εκπόνηση διδακτορικών διατριβών στο ΤΕΙ Αθήνας.

#### Αγαπητοί συνάδελφοι

Σήμερα μου δίνεται η ευκαιρία να σας ευχαριστήσω θερμά για τη συμβολή όλων σας, εκπαιδευτικοί, διοικητικοί, τεχνικοί και φοιτητές που σταθήκατε δίπλα στη Διοίκηση και στηρίζατε το έργο μας. Χωρίς εσάς δεν θα μπορούσαμε να τα καταφέρουμε. Και πάλι σας ευχαριστώ, και το νέο έτος να είναι καλύτερο από το προηγούμενο και δημιουργικό.





Θεσμικά

# Μέλη Συνέλευσης ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ

## ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Μηρατάκος Μιχαήλ  
Πρόεδρος του Τ.Ε.Ι. Αθήνας, Καθηγητής

## ΜΕΛΗ

### ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ ΣΧΟΛΩΝ

Ευαγγελία Πρωτόπαπα, Διευθύντρια ΣΕΥΠ, Καθηγήτρια  
με Αναπληρώτρια Αρετή Λάγιου, Καθηγήτρια

Σπυρίδων Αθηναίος, Διευθυντής ΣΤΕΦ, Καθηγητής  
με Αναπληρώτρια Μαρία Σαμαράκου, Καθηγήτρια

Γεώργιος Πολυχρονόπουλος, Διευθυντής ΣΔΟ, Καθηγητής  
με Αναπληρωτή Γεώργιο Γιαννακόπουλο//Καθηγητή

Νικήτας Χιωτίνης, Διευθυντής ΣΚΣ, Καθηγητής  
με Αναπληρωτή Γεώργιο Τσιούρη, Καθηγητή

Ιωάννης Τσάκνης, Διευθυντής ΣΤΕΤΡΟΔ, Καθηγητής  
με Αναπληρωτή Ευάγγελο Λάζο, Καθηγητή

### ΠΡΟΕΔΡΟΙ ΤΜΗΜΑΤΩΝ

#### Για τη Σχολή Επαγγελματιών Υγείας και Πρόνοιας

Λήδα Γώγου, Πρόεδρος Τμήματος Ραδιολογίας – Ακτινολογίας, Καθηγήτρια  
Αναπληρωτής Πρόεδρος, Γεωργία Οικονόμου, Αναπλ. Καθηγήτρια

Αντώνιος Προμπονάς, Πρόεδρος Τμήματος, Οδοντικής Τεχνολογίας, Αναπλ. Καθηγητής,  
Αναπληρωτής Πρόεδρος, Γιαννικάκης Σταύρος, Καθηγητής

#### Για τη Σχολή Τεχνολογικών Εφαρμογών

Γρηγόριος Καλτσάς, Πρόεδρος Τμήματος Ηλεκτρονικών Μηχανικών Τ.Ε., Καθηγητής  
Αναπληρωτής Πρόεδρος, Ευάγγελος Βαλαμόντες, Καθηγητή

Μαρία Σαμαράκου, Πρόεδρος Τμήματος Μηχανικών Ενεργειακής Τεχνολογίας Τ.Ε., Καθηγήτρια  
Αναπληρωτής Πρόεδρος, Μορώνης Αντώνιος, Καθηγητής

#### Για τη Σχολή Διοίκησης και Οικονομίας

Γεώργιος Πιερράκος, Πρόεδρος Τμήματος Διοίκησης Επιχειρήσεων, Αναπλ. Καθηγητής  
Αναπληρωτής Πρόεδρος, Λαλούμης Δημήτριος, Αναπλ. Καθηγητής

Γεώργιος Γιαννακόπουλος, Πρόεδρος Τμήματος Βιβλιοθηκονομίας  
και Συστημάτων Πληροφόρησης, Καθηγητής  
Αναπληρωτής Πρόεδρος Δάφνη – Κυριάκη Μάνεση, Καθηγήτρια

#### Για τη Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών

Γεώργιος Τσιούρης, Πρόεδρος Τμήματος Γραφιστικής, Καθηγητής,  
Αναπληρωτής Πρόεδρος, Αναστάσιος Πολίτης, Αναπλ. Καθηγητής

Χαράλαμπος Πρέσσας, Πρόεδρος Τμήματος Φωτογραφίας  
και Οπτικοακουστικών, Καθηγητής  
Αναπληρωτής Πρόεδρος, Αντωνιάδης Κωνσταντίνος, Καθηγητής

#### Για τη Σχολή Τεχνολογίας Τροφίμων & Διατροφής

Ευάγγελος Λάζος, Πρόεδρος Τμήματος Τεχνολογίας Τροφίμων, Καθηγητής  
Αναπληρωτής Πρόεδρος, Κουσίσης Σταμάτης, Καθηγητής.

Ηλίας Κόρκας, Πρόεδρος Τμήματος Οινολογίας & Τεχνολογίας  
Ποτών, Αναπλ. Καθηγητής  
Αναπληρωτής Πρόεδρος Αργύρης Τσακίρης, Καθηγητής

#### Οι Αναπληρωτές Προέδρου κ.κ.:

Δήμος Τριάντης, Καθηγητής  
Παναγιώτης Καλδής, Καθηγητή  
Αικατερίνη Λυκερίδου-Αβραμιώτη, Καθηγήτρια  
Περικλής Λύτρας, Καθηγητής

#### χωρίς δικαίωμα ψήφου

καθώς και η Γραμματέας του ΤΕΙ Αθήνας,  
κ. Μαρία Ξενογιάννη.

#### ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

(συμμετέχουν στις συνεδριάσεις της Συνέλευσης,  
με δικαίωμα ψήφου, όταν συζητούνται θέματα που αφορούν ζητήματα της  
αντίστοιχης κατηγορίας προσωπικού)

Κώτση Βασιλική, Εκπρόσωπος των μελών Ε.Τ.Π. & Τ.Ε.  
Ιωάννα Κόντε, Εκπρόσωπος των μελών Δ.Π.  
Κορδός Απόστολος, Εκπρόσωπος των μελών Ε.ΔΙ.Π.

Χρέη Γραμματέα της Συνέλευσης θα ασκεί η Αναπληρώτρια Προϊσταμένη του  
Τμήματος Συλλογικών, Ατομικών Οργάνων και Επιτροπών του ΤΕΙ Αθήνας, κ.  
Πηγή Φαναριώτη, Μόνιμο Δ.Π. Κλάδου Π.Ε

Τα μέλη της Συνέλευσης σε περίπτωση κωλύματος ή δικαιολογημένης απουσίας  
θα αναπληρώνονται από τους νόμιμους αναπληρωτές τους.

# Ίδρυση Εργαστηρίων στο ΤΕΙ Αθήνας



Δήμος Τριάντης,  
Αναπληρωτής Προέδρου,  
Καθηγητής

Με το ΦΕΚ 515/τεύχος β' /03-04-2015 και το διορθωτικό του ΦΕΚ 831/τεύχος β' /14-05-2015, ιδρύονται τα Εργαστήρια του ΤΕΙ Αθήνας και καθορίζεται ο Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας τους.

Τη διαδικασία επέβλεψε ο αρμόδιος Αναπληρωτής Προέδρου, Καθηγητής κ. Δήμος Τριάντης.

Παρατίθεται ολόκληρο το κείμενο των ΦΕΚ:

## ΦΕΚ 515/τεύχος β' /03-04-2015

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΘΗΝΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1) τις διατάξεις των άρθρων 1 έως 4 του Ν. 3794/2009 (ΦΕΚ 156/τ. Α') «Ρύθμιση θεμάτων του Πανεπιστημιακού και Τεχνολογικού Τομέα της Ανώτατης Εκπαίδευσης και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,

2) τις διατάξεις της παρ. 22α του άρθρου 80 του Ν. 4009/2011 (ΦΕΚ 195/τ. Α') «Δομή, λειτουργία, διασφάλιση της ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των ανώτατων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων»,

3) τις διατάξεις του άρθρου 96 του Ν. 4310/2014 (ΦΕΚ 258/τ. Α') «Ερευνα, Τεχνολογική Ανάπτυξη και Καινοτομία και άλλες διατάξεις», με το οποίο προστέθηκε παρ. 24 στο άρθρο 80 του Ν. 4009/2011,

4) τις διατάξεις του Π.Δ. 95/2013 (ΦΕΚ 133/τ. Α') «Μετονομασία Σχολής και Τμημάτων – Συγχώνευση Τμημάτων – Κατάργηση Τμημάτων – Συγκρότηση Σχολών του ΤΕΙ Αθήνας»,

5) το υπ' αρ. 28/08-10-2014 απόσπασμα πρακτικού της Συνέλευσης του ΤΕΙ Αθήνας (Θέμα 2ο, Υπόθεμα 16), με το οποίο εγκρίνεται η ίδρυση Εργαστηρίων στις Σχολές του ΤΕΙ Αθήνας,

6) το γεγονός ότι από τις διατάξεις της παρούσας απόφασης δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, αποφασίζουμε:

### Άρθρο 1

#### 1. Ιδρύονται στη Σχολή Τεχνολογικών Εφαρμογών του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Τ.Ε.Ι.) Αθήνας τα παρακάτω Εργαστήρια:

α) Εργαστήριο Προηγμένων Συστημάτων Γνώσης, Εικόνας και Πληροφορίας, το οποίο εξυπηρετεί ερευνητικές και εκπαιδευτικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα: ψηφιακή εικόνα και ήχος, ανάλυση-κατανόηση εικόνας, όραση υπολογιστή, αναγνώριση προτύπων, σύνθεση εικόνας, γραφικά υπολογιστή, οπτικοποίηση δεδομένων, οπτική αναλυτική, υπολογιστική νοημοσύνη, ποσοτικές μέθοδοι, ευφυή συστήματα, συστήματα υποστήριξης αποφάσεων, συστήματα γνώσης και πληροφορίας, συστήματα χώρο-χρονικών δεδομένων, γεωγραφικά συστήματα πληροφορίας, συστήματα διαχείρισης, εξόρυξης και αξιοποίησης πολυμεσικής – πολυτροπικής πληροφορίας, διαδραστικά-διαδικτυακά-συνεργατικά πληροφοριακά συστήματα, ανάλυση, σχεδιασμός, μοντελοποίηση, προσομοίωση, ανάπτυξη καθώς και αξιολόγηση σύνθετων συστημάτων.

β) Εργαστήριο Παράλληλων και Κατανεμημένων Συστημάτων και Δικτύων, το οποίο εξυπηρετεί ερευνητικές και εκπαιδευτικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα: παράλληλοι αλγόριθμοι και εφαρμογές σε συστήματα πολυεπεξεργαστών και συστοιχιών υπολογιστών, υπολογισμός

σε πλέγματα υπολογιστικών συστημάτων, υπολογιστική νέφους, κατανεμημένα συστήματα, δικτυακές τεχνολογίες για κατανεμημένα συστήματα, επικοινωνία δεδομένων και εφαρμογές σε Ad Hoc κινητά δίκτυα, σε ασύρματα δίκτυα αισθητήρων και ενεργοποιητών και σε ομότιμα δίκτυα, διάχυτος και κινητός υπολογισμός, προσεγγιστικοί και ευρετικοί αλγόριθμοι για την επίλυση υπολογιστικά πολύπλοκων προβλημάτων, τεχνολογίες οπτικής μετάδοσης και διασύνδεσης για την εξυπηρέτηση κατανεμημένων συστημάτων, δίκτυα αισθητήρων οπτικών ινών, σύγκλιση τεχνολογιών δικτύων πρόσβασης, αλγόριθμοι δρομολόγησης/μεταγωγής σε οπτικά δίκτυα κορμού, ασφάλεια υπολογιστικών συστημάτων και δικτύων.

γ) Εργαστήριο Τεχνολογίας Συστημάτων, Βελτιστοποίησης και Ανάλυσης Δεδομένων, το οποίο εξυπηρετεί ερευνητικές και εκπαιδευτικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα: τεχνολογία και σχεδιασμός υπολογιστικών συστημάτων με έμφαση στην υψηλή απόδοση και την αξιοπιστία, αξιοποιώντας τεχνικές από τις περιοχές της ανάλυσης δεδομένων και των τεχνικών βελτιστοποίησης και της ανάλυσης δεδομένων καθώς των εφαρμογών τους σε οικονομικές και βιοιατρικές δραστηριότητες.

δ) Εργαστήριο Μικροσυστημάτων, Αισθητήρων, Ενσωματωμένων Διατάξεων και Αυτοματισμού, το οποίο εξυπηρετεί ερευνητικές και εκπαιδευτικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα: ανάπτυξη καινοτόμων μικρο-συστημάτων και αισθητήρων, νέες τεχνολογίες τυπωμένων και εύκαμπτων ηλεκτρονικών κυκλωμάτων, μοντελοποίηση, σχεδίαση και ανάπτυξη μεθόδων και βαθμίδων αυτοματοποιημένου ελέγχου, ενσωματωμένα συστήματα-μικροελεγκτές, επιστημονικός προγραμματισμός και υπολογιστικές μέθοδοι σε εφαρμογές, σχεδίαση και ανάπτυξη ηλεκτρονικών κυκλωμάτων, μοντελοποίηση μικρομηχανικών διατάξεων και μικροσυστημάτων, μικρορευστομηχανικές διατάξεις, ανάπτυξη και εφαρμογές, μοντελοποίηση, σχεδίαση και ανάπτυξη δικτύων αισθητήρων.

ε) Εργαστήριο Ηλεκτρονικών Διατάξεων και Υλικών, το οποίο εξυπηρετεί ερευνητικές και εκπαιδευτικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα: ηλεκτρικός και οπτικός χαρακτηρισμός υλικών και διατάξεων, ανάπτυξη καινοτόμων τεχνικών εντοπισμού ανίχνευσης ασθενών ηλεκτρικών σημάτων και ακουστικών εκπομπών ως επακόλουθο της μηχανικής καταπόνησης υλικών, στον σχεδιασμό και ανάπτυξη πρωτότυπου υλικού υλοποίησης μετρητικών συστημάτων και υλοποίηση εκπαιδευτικών δράσεων που σχετίζονται με την ηλεκτρονική μάθηση και αξιολόγηση της επίδοσης των φοιτητών.

στ) Εργαστήριο Τηλεπικοινωνιών και Επεξεργασίας Σήματος, το οποίο εξυπηρετεί ερευνητικές και εκπαιδευτικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα: σχεδίαση και ανάπτυξη ηλεκτρονικών, ενσωματωμένων και τηλεπικοινωνιακών συστημάτων, επεξεργασία σήματος, αναγνώριση προτύπων συστημάτων

ελέγχου, αλγορίθμων, ευφυών συστημάτων υπολογιστικής νοημοσύνης ασύρματων επικοινωνιών και μικροκυματικών υποσυστημάτων και διατάξεων, μοντέλων ραδιοκάλυψης, κεραιών και δορυφορικών επικοινωνιών. Σχεδίαση συστημάτων τηλεπικοινωνιών και RF, οπτικών επικοινωνιών, δικτυωμένων ενσωματωμένων συστημάτων και υπολογιστικών διατάξεων και εφαρμογών νέφους, ειδικευμένων τηλεπικοινωνιακών μετρήσεων και μετρήσεων EMC.

ζ) Εργαστήριο Επεξεργασίας Ιατρικού Σήματος και Εικόνας, το οποίο εξυπηρετεί ερευνητικές και εκπαιδευτικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα: επεξεργασίας και ανάλυσης ιατρικού σήματος και εικόνας, αναγνώριση προτύπων σε ιατρικές και βιολογικές εφαρμογές, βιοπληροφορική, ιατρική πληροφορική και ιατρική στατιστική, ιατρικά ηλεκτρονικά, προγραμματισμό μικροεπεξεργαστών και μικροελεγκτών σε ψηφιακά ιατρικά συστήματα, τηλεϊατρική και ιατρική απεικόνιση από απόσταση.

η) Εργαστήριο Ακτινοφυσικής, Τεχνολογίας Υλικών και Βιοϊατρικής Απεικόνισης, το οποίο εξυπηρετεί ερευνητικές και εκπαιδευτικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα: φυσική των ακτινοβολιών (ιοντίζουσες και μη ιοντίζουσες), ανιχνευτές ακτινοβολίας, ποσοτικός προσδιορισμός βιολογικών παραμέτρων, χαρακτηρισμός ιστών, βιοϊατρική οργανολογία, επιστήμη της εικόνας, τεχνολογία υλικών σε υλικά ακτινολογικού ενδιαφέροντος και βιοϊατρικών εφαρμογών, ηλεκτρονικές και μηχανολογικές κατασκευές σε βιοιατρικές εφαρμογές βαθμονόμηση συσκευών, κλινική απεικόνιση καθώς και ελέγχους ποιότητας.

θ) Εργαστήριο Ανάλυσης Ενεργειακών Συστημάτων, το οποίο εξυπηρετεί ερευνητικές και εκπαιδευτικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα: ανάπτυξη και σχεδιασμό νέων συστημάτων με γνώμονα την ορθολογική χρήση ενέργειας και την αιεφορία και βελτιστοποίηση της ενεργειακής απόδοσης υφιστάμενων συστημάτων σε συνδυασμό με τον περιορισμό των περιβαλλοντικών τους επιπτώσεων. Οι τομείς έρευνας περιλαμβάνουν θερμοδυναμική, πειραματική και υπολογιστική ρευστομηχανική, μεταφορά θερμότητας και μάζας, ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, ανάλυση κύκλου ζωής και ενεργειακές μελέτες ενεργειακών συστημάτων, διαχείριση και εξοικονόμηση ενέργειας σε θερμικές και ψυκτικές μηχανές, κτηριακό τομέα, μεταφορές και βιομηχανία, μετρήσεις ενεργειακών και περιβαλλοντικών μεγεθών.

ι) Εργαστήριο Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας και Συστήματα Ηλεκτρονικής Μάθησης, το οποίο εξυπηρετεί ερευνητικές και εκπαιδευτικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα: ανάπτυξη μεθοδολογιών και εμπειρική έρευνα για τη διερεύνηση των διαδικασιών μάθησης και απόκτηση γνώσης σε επιστημονικά πεδία των τεχνολογικών και εκπαιδευτικών εφαρμογών, σχεδιασμός, υλοποίηση και αξιολόγηση εκπαιδευτικού λογισμικού και τεχνολογικά υποστηριζόμενων περιβαλλόντων μάθησης, με έμφαση στα διαδικτυακά προσαρμοστικά ευφυή συστήματα μάθησης, σχεδιασμός και αξιολόγηση διαφόρων τυπικών και άτυπων πλαισίων μάθησης και προγραμμάτων ηλεκτρονικής



μάθησης με αξιοποίηση σύγχρονων διαδικτυακών εργαλείων μάθησης. Ανάλυση και σχεδιασμός της δια βίου μάθησης σε αντικείμενα των τεχνολογικών και εκπαιδευτικών εφαρμογών, μελέτη, διατύπωση και αξιοποίηση πλαισίων ποιότητας στην εκπαίδευση, ανάπτυξη και διαχείριση ανοικτών εκπαιδευτικών πόρων και αποθετηρίων, παιδαγωγική κατάρτιση.

ια) Εργαστήριο Ενεργειακών Εφαρμογών και Συστημάτων Εξοικονόμησης Ενέργειας, το οποίο εξυπηρετεί ερευνητικές και εκπαιδευτικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα: μοντελοποίηση, προσομοίωση και βελτιστοποίηση ενεργειακών διατάξεων, συστήματα ελέγχου και διαχείρισης ενέργειας, ενεργειακά πληροφορικά συστήματα και ευφυή δίκτυα, επεξεργασία ενεργειακών πληροφοριών για τεχνολογικές οικονομικές και πολιτικές αποφάσεις, τεχνολογίες εξοικονόμησης ενέργειας σε ενεργειακές εγκαταστάσεις, ηλεκτρομηχανολογικά συστήματα και εξοπλισμός ενεργειακών εγκαταστάσεων, ηλεκτρομηχανικά συστήματα ηλεκτρικής ενέργειας, συστήματα διαγνωστικής βλαβών και προληπτικής συντήρησης σε ενεργειακές εγκαταστάσεις, συστήματα μετρήσεων ενεργειακών μεγεθών, ποιότητα ηλεκτρικής ισχύος, τεχνολογία και εφαρμογές υψηλών τάσεων, κυματική διάδοση σε διάφορα μέσα, μοντελοποίηση, ανάλυση και μέτρηση ηλεκτρομαγνητικών πεδίων, επιδράσεις ηλεκτρομαγνητικών πεδίων.

ιβ) Εργαστήριο Ναυπηγικής και Ναυτικής Μηχανολογίας, το οποίο εξυπηρετεί ερευνητικές και εκπαιδευτικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα: μελέτη πλοίου, διαδικασίες βελτιστοποίησης, γεωμετρική παραμετρική σχεδίαση, ανάλυση ευστάθειας, υδροδυναμική πλοίου, δυναμικές αποκρίσεις και φορτίσεις πλοίων σε κυματισμούς, αντίσταση πλοίου, προβλήματα διάδοσης και σκέδασης κυματισμών, ενέργεια από τη θάλασσα, αντοχή πλοίου. Υπολογισμοί με βάση αρχές της μηχανικής, μέθοδος πεπερασμένων στοιχείων, ναυτική μηχανολογία, εφαρμογές υδροποιημένου φυσικού αερίου, ναυτικοί κινητήρες, ενεργειακά συστήματα πλοίων, αύξηση ενεργειακής απόδοσης, αισθητήριες διατάξεις, τριβολογία, μείωση εκπομπών ρύπων, διάδοση θορύβου και κραδασμών, ταλαντώσεις αξονικού συστήματος. Υπολογιστική ρευστομηχανική, μελέτη προβλημάτων αλληλεπίδρασης ροής – κατασκευής, υπολογιστική και πειραματική ροή γύρω από θαλάσσιες κατασκευές.

ιγ) Εργαστήριο Συστημάτων Γεωπληροφορικής και Μεταφορών, το οποίο εξυπηρετεί ερευνητικές και εκπαιδευτικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα: σχεδιασμός έργων με παροχή υπηρεσιών στα επιστημονικά και τεχνολογικά πεδία γεωπληροφορικής και συναφών συστημάτων, συγκοινωνιακού σχεδιασμού και οδικής ασφάλειας καθώς και εφαρμογών της τηλεματικής, γεωπληροφορικής και τηλε-γεωπληροφορικής».

ιδ) Εργαστήριο Γεωχωρικής Τεχνολογίας, το οποίο εξυπηρετεί ερευνητικές και εκπαιδευτικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα: μέτρηση, συλλογή, επεξεργασία, απεικόνιση,

διαχείριση, ανάλυση και διάχυση γεωμετρικών, όσο και ποσοτικών και ποιοτικών πληροφοριών για το φυσικό και ανθρωπογενές περιβάλλον, τα βασικά πεδία της γεωδαισίας, της φωτογραμμετρίας και τηλεπισκόπησης, της χαρτογραφίας, της γεωγραφίας, της γεωγραφικής πληροφορίας, της διαχείρισης του περιβάλλοντος, της χωρικής ανάπτυξης και του κτηματολογίου.

ιε) Εργαστήριο Εφαρμοσμένης Μηχανικής, το οποίο εξυπηρετεί ερευνητικές και εκπαιδευτικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα: μηχανική των υλικών (αντοχή και σύνθετα υλικά), υπολογιστική μηχανική και αριθμητικές μέθοδοι, στατική και δυναμική ανάλυση κατασκευών – αντισεισμική μηχανική, οπλισμένο σκυρόδεμα και μη καταστροφικοί έλεγχοι δομικών υλικών, γεωτεχνική μηχανική, φαινόμενα μεταφοράς σε πορώδη μέσα, παράκτια και θαλάσσια μηχανική.

ιστ) Εργαστήριο Διαχείρισης Δεδομένων, Πληροφορίας και Γνώσης, το οποίο εξυπηρετεί ερευνητικές και εκπαιδευτικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα: βάσεις δεδομένων και γνώσης, πληροφοριακών συστημάτων, εκπαιδευτικής και υποβοηθητικής τεχνολογίας, επεξεργασίας φυσικής γλώσσας, ανάκτησης κειμένου, διαχείρισης εγγράφων, μοντελοποίησης και βελτιστοποίησης διαδικασιών. Ανάπτυξη καινοτόμων εφαρμογών συστημάτων χαμηλού κόστους, πολυμέσων, ανοικτών διασυνδεδεμένων δεδομένων, στους τομείς υγείας, ηλεκτρονικής διακυβέρνησης, πολιτισμού, ηλεκτρονικής μάθησης, ηλεκτρονικού εμπορίου, βιομηχανίας.

## 2. Ιδρύονται στη Σχολή Διοίκησης και Οικονομίας του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Τ.Ε.Ι.) Αθήνας τα παρακάτω Εργαστήρια:

α) Εργαστήριο Διοίκησης Εφοδιαστικής Αλυσίδας, το οποίο εξυπηρετεί ερευνητικές και εκπαιδευτικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα: επιχειρηματικότητα καινοτομία, πράσινη εφοδιαστική αλυσίδα, συστήματα διαχείρισης πελατειακών σχέσεων, σύγχρονα μοντέλα συνεργασίας των επιχειρήσεων, διαχείριση προμηθειών, πληροφοριακά συστήματα στην εφοδιαστική αλυσίδα, προγράμματα διοίκησης ποιότητας, διαχείριση απόδοσης της επιχείρησης-εφοδιαστικής αλυσίδας, συστήματα διαχείρισης επιχειρησιακών πόρων.

β) Εργαστήριο Κοινωνικής Καινοτομίας, Υγείας, Κοινωνικής Προστασίας, Κοινωνικής Επιχειρηματικότητας, το οποίο εξυπηρετεί ερευνητικές και εκπαιδευτικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα: ανάπτυξη της διοίκησης-διαχείρισης των υπηρεσιών υγείας και κοινωνικής προστασίας με εμβάθυνση σύνθετων διεπιστημονικών προσεγγίσεων ως προς τη διδασκαλία και έρευνα γνωστικών πεδίων με αυξημένο επιστημονικό και επιχειρησιακό ενδιαφέρον, όπως το πεδίο της κοινωνικής καινοτομίας.

γ) Εργαστήριο Τουριστικού Σχεδιασμού και Εφαρμοσμένης

Τουριστικής Επιχειρησιακής Έρευνας, το οποίο εξυπηρετεί ερευνητικές και εκπαιδευτικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα: ανάπτυξη σχεδίων τουριστικής ανάπτυξης προορισμών και διοίκησης των επιχειρήσεων που παρέχουν υπηρεσίες φιλοξενίας.

δ) Εργαστήριο Έρευνας Μάρκετινγκ και Διαφήμισης, το οποίο εξυπηρετεί ερευνητικές και εκπαιδευτικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα: έρευνα αγοράς, τεχνικές πωλήσεων, στρατηγικό μάρκετινγκ, διαχείριση φήμης, βελτιστοποίηση ιστοσελίδων για αναζήτηση από διαδικτυακές μηχανές, προσωποποιημένο μάρκετινγκ, μάρκετινγκ υπηρεσιών, διεθνές και εξαγωγικό μάρκετινγκ, κοινωνικο-οικονομικές έρευνες, διερεύνηση ικανοποίησης πελατών, ψηφιακή και εταιρική επικοινωνία, δημόσιες σχέσεις, διαχείριση σχέσεων με πελάτες, προβολή, μέσα κοινωνικής δικτύωσης, διαδραστική διαφήμιση, πολυαισθητική διαφήμιση.

ε) Εργαστήριο Διαχείρισης της Πληροφορίας, το οποίο εξυπηρετεί ερευνητικές και εκπαιδευτικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα: Ψηφιοποίηση, τεκμηρίωση και διαχείριση περιεχομένου, οργάνωση κειμενικού και πολυμεσικού περιεχομένου σε βάσεις δεδομένων και ανάδειξη του στο διαδίκτυο, οργάνωση και διαχείριση πληροφοριακών οργανισμών, έμφαση σε βιβλιοθήκες, αρχεία, μουσεία, ανάπτυξη, λειτουργία και διατήρηση ψηφιακών συλλογών, ανάπτυξη, λειτουργία και διατήρηση αρχείων, ολοκληρωμένες λύσεις ενοποιημένης διαχείρισης βιβλιοθηκών, μελέτη μεθόδων θεματικής οργάνωσης των πληροφοριών (θησαυροί-οντολογίες), ανάδειξη πολιτιστικού περιεχομένου οργανισμών, οργάνωση μαθημάτων και μαθησιακών αντικείμενων σε ηλεκτρονική μορφή, οργάνωση εκπαίδευσης από απόσταση, οργάνωση πλήρους κύκλου ηλεκτρονικής εκδοτικής, οργάνωση πληροφορίας οργανισμών τοπικής αυτοδιοίκησης και δημιουργία δομών, πληροφοριακή παιδεία, υπηρεσίες κοινωνικής δικτύωσης, διατήρηση και συντήρηση υποστρωμάτων πληροφορίας.

## 3. Ιδρύονται στη Σχολή Επαγγελματιών Υγείας και Πρόνοιας του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Τ.Ε.Ι.) Αθήνας τα παρακάτω Εργαστήρια:

α) Εργαστήριο Νοσηλευτικής Αποκατάστασης Χρονίως Πασχόντων, το οποίο εξυπηρετεί ερευνητικές και εκπαιδευτικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα: διερεύνηση των αναγκών και των γνώσεων και δεξιοτήτων των χρονίως πασχόντων για την αυτό φροντίδα τους, διερεύνηση γνώσεων, δεξιοτήτων και επιβάρυνσης των οικογενειακών και επαγγελματιών φροντιστών των χρονίως πασχόντων, διερεύνηση αποτελεσματικών εργαλείων εκτίμησης και μεθόδων αντιμετώπισης χρόνιων προβλημάτων υγείας, διερεύνηση των αναγκών της κοινότητας ως προς τη φροντίδα των χρονίως πασχόντων και των ελλειμμάτων στη φροντίδα από κρατικούς και ιδιωτικούς φορείς, διερεύνηση γνώσεων των φοιτητών, σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο, ως προς τη διαχείριση

ση της χρόνιας νόσου και της αποκατάστασης.

β) Εργαστήριο Οπτικής Μετρολογίας, το οποίο εξυπηρετεί ερευνητικές και εκπαιδευτικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα: έλεγχος ποιότητας οφθαλμικών φακών, υλικών και επιστρώσεων, απορροφητικότητα, αξιολόγηση μονοστιακών και πολυεστιακών φακών, υπολογισμό δείκτη διάθλασης, τοπογραφία μονοεστιακών, τοπικών και πολυεστιακών φακών επαφής, τοπογραφία και παχυμετρία κερατοειδούς, ανάπτυξη οπτικών οργάνων, εφαρμογές και τεχνολογίες Laser στην οπτική και οπτομετρία, ραδιομετρία, φωτομετρία, χρωματομετρία, βαθμονόμηση οπτικών αισθητήρων, δοσιμετρία ακτινοβολιών Laser, εφαρμοσμένη φασματοσκοπία και οπτικές τεχνολογίες στην εκπαίδευση.

γ) Εργαστήριο Υγιεινής και Επιδημιολογίας, το οποίο εξυπηρετεί ερευνητικές και εκπαιδευτικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα: υγιεινή, επιδημιολογία, βιοστατιστική, δημόσια και κοινοτική υγεία με επικέντρωση σε θέματα υπηρεσιών φροντίδας υγείας, προαγωγής και αγωγής υγείας, εργασιακής υγείας, περιβαλλοντικής υγείας, σχολικής υγείας, ανισοτήτων στην υγεία, νοσημάτων λοιμικής και μη λοιμικής αιτιολογίας, προστασίας υγείας μπτέρας-παιδιού, προστασίας υγείας τρίτης ηλικίας.

## 4. Ιδρύονται στη Σχολή Τεχνολογίας Τροφίμων και Διατροφής του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Τ.Ε.Ι.) Αθήνας τα παρακάτω Εργαστήρια:

α) Εργαστήριο Χημείας, Ανάλυσης και Σχεδιασμού Διεργασιών Επεξεργασίας Τροφίμων, το οποίο εξυπηρετεί ερευνητικές και εκπαιδευτικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα: μελέτη, ανάλυση, σχεδιασμό και ανάπτυξη των διεργασιών παραγωγής τροφίμων, συμπεριλαμβανομένων των ιδιοτήτων της παρασκευής καινοτομικών προϊόντων, της μελέτης των παραδοσιακών τροφίμων και του σχεδιασμού συστημάτων αυτομάτου ελέγχου και καταγραφής δεδομένων, χημεία και ανάλυση των τροφίμων, συμπεριλαμβανομένων των βασικών και ειδικών βιοστατικών, καθώς και μεταβολομικών μελετών.

β) Εργαστήριο Αμπελουργίας και Διαχείρισης Αμπελοοικονομικού Τομέα, το οποίο εξυπηρετεί ερευνητικές και εκπαιδευτικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα: αλλαγή κλίματος και επιπτώσεις σε φυσιολογικές διαδικασίες και ποιότητα σταφυλιών, επιλογή γενετικού υλικού, διαχείριση εδάφους και εγκατάσταση αμπελώνων, λίπανση, άρδευση και διαχείριση φυλλώματος, εξέλιξη και προοπτικές της μηχανοποιημένης αμπελοκαλλιέργειας, αντιμετώπιση των εχθρών και ασθενειών, αξιολόγηση νέων και παλιών γηγενών ποικιλιών σε διάφορα terroirs. Γονιδιωματική και τρανσκριπτομική ανάλυση, βιοτεχνολογία αμπέλου και ξυλωδών φυτών, μελέτη μοριακών αλληλεπιδράσεων αμπέλου – μικροοργανισμών, μοριακή απόκριση αμπέλου σε βιοτικούς – αβιοτικούς παράγοντες. Διερεύνηση της ελληνικής και διεθνούς οινικής αγοράς, με-

λέτη του οργανωτικού μάντζιμεντ και των λειτουργιών των επιχειρήσεων, έρευνα αγοράς και οι στρατηγικές μάρκετινγκ, μάρκετινγκ και σύγχρονα κοινωνικά μέσα, ανταγωνιστικότητα επιχείρησης και επιχειρησιακό σχέδιο.

γ) Εργαστήριο Ελέγχου Ποιότητας και Ασφάλειας Τροφίμων και Ποτών, το οποίο εξυπηρετεί ερευνητικές και εκπαιδευτικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα: αναλύσεις ελέγχου ποιότητας και ασφάλειας τροφίμων και ποτών σε δημόσιους, ιδιωτικούς φορείς, οργανισμούς τοπικής αυτοδιοίκησης, επιστημονικούς και κοινωνικούς φορείς, καθώς και διεθνείς οργανισμούς και οργανώσεις. Ανάπτυξη νέων καινοτόμων προϊόντων τροφίμων υψηλής διατροφικής αξίας, ανάπτυξη συστημάτων υγιεινής και ασφάλειας τροφίμων σε επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών, εκπαίδευση και κατάρτιση προσωπικού, ανάπτυξη προγραμμάτων ανθρώπινου δυναμικού (απασχόληση-εκπαίδευση), έρευνα και ανάπτυξη καλλυντικών προϊόντων, συμπληρώματα διατροφής στην αισθητική και κοσμητολογία, χημική ανάλυση καλλυντικών προϊόντων και μελέτες ασφάλειας.

δ) Εργαστήριο Χημείας και Τεχνολογίας Οίνων και Ποτών, το οποίο εξυπηρετεί ερευνητικές και εκπαιδευτικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα: προσδιορισμός όλων των βιομορίων που προκύπτουν κατά την ωρίμανση του σταφυλιού, την διάρκεια της ζύμωσης του γλεύκους, της τεχνολογικής επεξεργασίας, ωρίμανσης, της παλαίωσης του κρασιού. Μελέτη ανάλογων δραστηριοτήτων στην μπίρα και σε λοιπά αλκοολούχα ποτά.

**5. Ιδρύονται στη Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Τ.Ε.Ι.) Αθήνας τα παρακάτω Εργαστήρια:**

α) Εργαστήριο Μελέτης και Συντήρησης Αρχαίων και Νεότερων Πολιτιστικών Αγαθών, το οποίο εξυπηρετεί ερευνητικές και εκπαιδευτικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα: σχεδιασμός και υλοποίηση της προστασίας και συντήρησης αρχαίων και νεότερων υλικών πολιτιστικών τεκμηρίων τόσο οργανικής σύστασης όσο και ανόργανης καθώς και έργων τέχνης μεικτής σύστασης. Ανάπτυξη προτύπων στη μελέτη και συντήρησή τους, μελέτες φυσικοχημικής ανάλυσης και χαρακτηρισμού των υλικών κατασκευής τους, διερεύνηση του μουσειακού περιβάλλοντος και της αλληλεπίδρασής του με τα ανωτέρω υλικά, ανάπτυξη νέων υλικών, μεθοδολογιών και τεχνολογιών στη συντήρηση, αρχαιολογικές μελέτες αναγνώρισης, προέλευσης και τυπολογίας υλικών πολιτιστικών τεκμηρίων, ιστορικές μελέτες και ερμηνεία έργων τέχνης, ανάπτυξη ερμηνευτικών μέσων μουσειακής ανάδειξης πολιτιστικών αγαθών, έρευνα στα υλικά και τις μεθόδους κατασκευής μουσειακών αντιγράφων.

β) Εργαστήριο Συντήρησης Υλικών Δομής και Στοιχείων Διακόσμου Αρχιτεκτονικών Μνημείων, το οποίο εξυπηρετεί ερευνητικές και εκπαιδευτικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα: μελέτη και αποτύπωση της υφιστάμενης κατάστασης

των υλικών κατασκευής, των αρχιτεκτονικών στοιχείων και των αναπόσπαστων έργων τέχνης των μνημείων της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς, χαρακτηρισμός, τεκμηρίωση και ποιοτικός έλεγχος των λίθων, των κονιαμάτων των κεραμικών και του γυαλιού, ως υλικών κατασκευής των αρχιτεκτονικών μνημείων και των γλυπτών, χαρακτηρισμός των υλικών και της τεχνολογίας κατασκευής των τοιχογραφιών και των ψηφιδωτών, αποτίμηση του βαθμού φθοράς και διάγνωση της παθολογίας των υλικών δομής και των αναπόσπαστων έργων τέχνης των αρχιτεκτονικών μνημείων, μελέτη της παθολογίας των γλυπτών από λίθο, κεραμικό ή κονίαμα, σχεδιασμός επεμβάσεων για τη συντήρηση και προστασία των υλικών και των έργων αυτών, σχεδιασμός και μελέτη κονιαμάτων αποκατάστασης, διαχείριση του περιβάλλοντος για την πρόληψη των κινδύνων και την αειφόρο διατήρηση των μνημείων, σχεδιασμός προγράμματος ελέγχου για την εξασφάλιση της βιωσιμότητας των επεμβάσεων.

γ) Εργαστήριο Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών και Μέσων Οπτικής Επικοινωνίας, το οποίο εξυπηρετεί ερευνητικές και εκπαιδευτικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα: εξειδικευμένη κοστολόγηση έργων γραφικών τεχνών, μελέτες εγκαταστάσεων εκτυπωτικών βιομηχανιών, ανάπτυξη και εφαρμογές εξειδικευμένου λογισμικού γραφικών τεχνών, τεχνολογίες Web-to-Print και Print-to-Web, ψηφιακή προεκτύπωση, ηλεκτρονικό μοντάζ, τυπογραφικός σχεδιασμός για διεπιφάνειες και ηλεκτρονικά μέσα, σύγχρονα εκδοτικά περιβάλλοντα ηλεκτρονικές εκδόσεις, καινοτομικές εκτυπώσεις-ψηφιακή εκτύπωση, υβριδικές εκτυπώσεις, εκτυπώσεις ασφαλείας, τρισδιάστατη εκτύπωση, ολιστικός σχεδιασμός συσκευασίας, έξυπνη, ευφυής, υβριδική και διαδραστική συσκευασία, τεχνολογία υλικών γραφικών τεχνών, έρευνα στα εκτυπωτικά υποστρώματα χρωστικές, μελάνια, επιστρώσεις και επικαλυπτικά, τυπωμένα ηλεκτρονικά, ανάπτυξη ανθρώπινου κεφαλαίου στις γραφικές τέχνες και τα media.

δ) Εργαστήριο Προηγμένων Διεπιστημονικών Εφαρμογών στη Συντήρηση-Ανάδειξη Εικαστικών Έργων και Βιβλιακού Αρχαιακού υλικού/ ART ICON, το οποίο εξυπηρετεί ερευνητικές και εκπαιδευτικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα: εφαρμογή μεθοδολογιών συντήρησης και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς. Χρήση προηγμένων τεχνολογιών στους τομείς της διάγνωσης, τεκμηρίωσης, συντήρησης και αποκατάστασης εικαστικών έργων και βιβλιακού – αρχαιακού υλικού καθώς και της διαχείρισης συλλογών και συνόλων. Ανάπτυξη και εφαρμογή σύγχρονων προσεγγίσεων για την προβολή, παρουσίαση, και γενικότερα την ανάδειξη πολιτιστικών τεκμηρίων εντάσσεται στο βασικό ερευνητικό πλαίσιο του εργαστηρίου.

ε) Εργαστήριο Σχεδιασμού και Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων, το οποίο εξυπηρετεί ερευνητικές και εκπαιδευτικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα: μελέτη, καταγραφή, τεκμηρίωση των εσωτερικών χώρων νεότερων αρχιτεκτονικών μνημείων, την ένταξή τους στη σύγχρονη εποχή, την εισαγωγή

των τεχνολογιών της πληροφορίας μέσω του σχεδιασμού διαδραστικών περιβαλλόντων και τη σύνδεσή τους με τον αειφορικό σχεδιασμό, το εγγύτερο κοινωνικό περιβάλλον και τον πολιτιστικό τουρισμό και την ανάπτυξη διδακτικών μεθόδων, που υποστηρίζουν τη δημιουργική διάσταση του σχεδιασμού.

στ) Εργαστήριο Φωτογραφία, βίντεο 2D, 3D animation, Ηλεκτρονική και Έντυπη Οπτική Επικοινωνία και Δημοσιότητα, το οποίο εξυπηρετεί ερευνητικές και εκπαιδευτικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα: φωτογραφία, φωτοειδησιογραφία, τουριστική φωτογραφία, διαφημιστική φωτογραφία, αεροφωτογραφία, τηλεπισκόπηση, καλλιτεχνική φωτογραφία, υπέρυθρη φωτογραφία, φωτογραφική τεκμηρίωση, ψηφιοποίηση-αρχαιοθέτηση αρχείων και φωτογραφικών συλλογών, επεξεργασία ψηφιακής φωτογραφίας, βίντεο, 3D και 2D κινούμενη εικόνα, έντυπες και ηλεκτρονικές εφαρμογές γραφιστικού σχεδιασμού, 3D mapping, σχεδιασμός τρισδιάστατων μοντέλων, κίνηση κάμερας σε τρισδιάστατο περιβάλλον.

ζ) Εργαστήριο Χώρος, Αισθητική και Αειφορία, το οποίο εξυπηρετεί ερευνητικές και εκπαιδευτικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα: αισθητική και αειφορία σε σχέση με τον ανθρωπογενή χώρο, με έμφαση στις σχετικές εξελίξεις της διεθνούς θεωρίας και πρακτικής της του ελληνικού δομημένου τοπίου, όπως διαμορφώσεις χώρων, αποκαταστάσεις παραδοσιακών κτηρίων και τοπίων, θεωρητική έρευνα σε ζητήματα τέχνης και αισθητικής αλλά και τα πλέον επίκαιρα θέματα της αειφόρου δόμησης τόσο σε κλίμακα αστική όσο και κτιρίου.

**Άρθρο 2**

**Αποστολή**

Κάθε Εργαστήριο έχει ως αποστολή:

1. Την διεξαγωγή βασικής και εφαρμοσμένης έρευνας στα αντικείμενα που προσδιορίζονται για κάθε Εργαστήριο στο άρθρο 1 του παρόντος.

2. Την κάλυψη διδακτικών και ερευνητικών αναγκών σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο στα αντικείμενα δραστηριότητας των Εργαστηρίων όπως αυτά προσδιορίζονται στο άρθρο 1 του παρόντος.

3. Την συνεργασία κάθε μορφής με κέντρα ερευνών και ακαδημαϊκά ιδρύματα ημεδαπής και αλλοδαπής, εφόσον οι επιστημονικοί στόχοι, συμπίπτουν, συμβαδίζουν και αλληλοσυμπληρώνονται με εκείνους κάθε εργαστηρίου.

4. Την συνεργασία: α) με φορείς του δημόσιου τομέα, οργανισμούς τοπικής αυτοδιοίκησης, επιστημονικούς και κοινωνικούς φορείς καθώς και διεθνείς οργανισμούς, β) με ιδιωτικούς φορείς, ιδιωτικά εργαστήρια και βιομηχανίες στο πλαίσιο καταγραφής μελετών για την προώθηση της έρευνας ή την υποβολή προτάσεων σε θέματα που συμπίπτουν στα ερευνητικά ενδιαφέροντα του κάθε Εργαστηρίου

όπως αυτά προσδιορίζονται στο άρθρο 1 του παρόντος.

5. Την παροχή υπηρεσιών συναφών με την ακαδημαϊκή δεοντολογία των αντικειμένων όπως αυτά προσδιορίζονται στο άρθρο 1 του παρόντος.

6. Την διοργάνωση επιστημονικών διαλέξεων, ημερίδων, σεμιναρίων, συμποσίων συνεδρίων και άλλων επιστημονικών εκδηλώσεων, την πραγματοποίηση δημοσιεύσεων και εκδόσεων και την πρόσκληση Ελλήνων και ξένων αναγνωρισμένων επιστημόνων.

**Άρθρο 3**

**Προσωπικό**

1. Κάθε Εργαστήριο στελεχώνεται από τέσσερις (4) τουλάχιστον καθηγητές και υπηρετούντες καθηγητές εφαρμογών του Τ.Ε.Ι. Αθήνας, κατόχους διδακτορικού διπλώματος οι οποίοι συγκροτούν τη βασική Ερευνητική ομάδα του Εργαστηρίου και των οποίων το επιστημονικό έργο σχετίζεται και με τα αντικείμενα που υποστηρίζει κάθε Εργαστήριο όπως αυτά προσδιορίζονται στο άρθρο 1 του παρόντος.

2. Την βασική ερευνητική ομάδα κάθε Εργαστηρίου μπορεί να πλαισιώνουν και ερευνητές, κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος, που έχουν οποιασδήποτε μορφής σχέση εργασίας με το Τ.Ε.Ι. Αθήνας και των οποίων το γνωστικό αντικείμενο ή η ειδικότητα έχει άμεση συνάφεια με τα γνωστικά αντικείμενα που περιγράφονται στο άρθρο 1 του παρόντος.

3. Στο πλαίσιο των ερευνητικών συνεργασιών του Εργαστηρίου με άλλα αντίστοιχα Εργαστήρια ως συνεργαζόμενοι ερευνητές μπορεί να συμπεριλαμβάνονται και καθηγητές άλλων ΑΕΙ ή ερευνητές Ερευνητικών Κέντρων του εσωτερικού ή του εξωτερικού καθώς και ομότιμοι καθηγητές του Τ.Ε.Ι. Αθήνας.

4. Στο Εργαστήριο μπορούν να απασχοληθούν προσφέροντας επικουρικό έργο μέλη του Ειδικού Τεχνικού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) μετά από αίτημα του ενδιαφερόμενου και ύστερα από απόφαση της οικείας Σχολής με την σύμφωνη γνώμη της βασικής ερευνητικής ομάδας του Εργαστηρίου.

**Άρθρο 4**

**Διοίκηση – Αρμοδιότητες**

1. Κάθε Εργαστήριο διευθύνεται από τον Διευθυντή του, που είναι Καθηγητής της οικείας Σχολής, στην οποία ανήκει το Εργαστήριο, κατά προτεραιότητα από τις βαθμίδες του Καθηγητή ή Αναπληρωτή Καθηγητή και είναι μέλος της βασικής ερευνητικής ομάδας του Εργαστηρίου. Ο Διευθυντής Εργαστηρίου εκλέγεται, από την ολομέλεια των μελών της βασικής ερευνητικής ομάδας του ερευνητικού Εργαστηρίου και η εκλογή του, μετά από σύμφωνη γνώμη της Διεύθυνσης της Σχολής, επικυρώνεται από τη Συνέλευση του Τ.Ε.Ι. Αθήνας. Η θητεία του

Διευθυντή είναι τριετής και μπορεί να ανανεωθεί για μια μόνο θητεία σύμφωνα με τις ανωτέρω προβλεπόμενες διαδικασίες .

2. Ο ασκών καθήκοντα Διευθυντή Εργαστηρίου έχει τις εξής αρμοδιότητες:

α) Συντονίζει το ερευνητικό έργο του Εργαστηρίου, καθώς και το διδακτικό έργο σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο στα αντικείμενα δραστηριοτήτων του εργαστηρίου, όπως αυτά προσδιορίζονται στον αριθμό 1 του παρόντος.

β) Συντάσσει και υποβάλλει στην οικεία Σχολή τον ετήσιο προγραμματισμό του Εργαστηρίου, θέτει τους αναπτυξιακούς στόχους του Εργαστηρίου και μεριμνά για την υλοποίηση αυτών. Επίσης υποβάλλει τον ετήσιο απολογισμό των δραστηριοτήτων του Εργαστηρίου στην οικεία Σχολή, και στη ΜΟ.ΔΙ.Π. του Ιδρύματος.

γ) Μεριμνά για την αυτάρκεια της υλικοτεχνικής υποδομής του Εργαστηρίου, την στελέχωση του με το ανάλογο προσωπικό, την οικονομική διαχείριση των εσόδων του Εργαστηρίου.

δ) Υπογράφει κάθε εξερχόμενο έγγραφο που αφορά δραστηριότητα του Εργαστηρίου και γενικά είναι υπεύθυνος για την ομαλή λειτουργία του Εργαστηρίου, ενώ συνυπογράφει κάθε είδους συμβάσεις συνεργασίας με άλλους φορείς που υπογράφονται από τους αρμόδιους θεσμικούς εκπροσώπους του Ιδρύματος.

### Άρθρο 5

#### Εγκαταστάσεις –Λειτουργία

1. Κάθε Εργαστήριο λειτουργεί κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες, σύμφωνα με τον κανονισμό του Τ.Ε.Ι. Αθήνας και σε χώρους που παραχωρούνται σ' αυτό για την εγκατάσταση των οργάνων και του λοιπού τεχνικού εξοπλισμού που είναι αναγκαίος για τη διενέργεια των εργαστηριακών ασκήσεων και ερευνητικών προγραμμάτων. Στο χώρο της εγκατάστασης τοποθετείται πινακίδα με τον τίτλο του Εργαστηρίου.

2. Ο Διευθυντής ενημερώνεται πριν από τη διεξαγωγή κάθε εργασίας που γίνεται στο εργαστήριο στα πλαίσια ερευνητικού προγράμματος ή άλλου έργου, που έχει αποφασιστεί και καθορίζει την προτεραιότητα στη χρησιμοποίηση οργάνων και χώρων σε περίπτωση που δεν υπάρχει σχετική απόφαση.

3. Ο Διευθυντής έχει την ευθύνη για την εν γένει λειτουργία του Εργαστηρίου, τη χρησιμοποίηση οργάνων και υλικών που ανήκουν σ' αυτό, την παραμονή των εργαζομένων (προσωπικού, φοιτητών, επισκεπτών) στους χώρους καθώς και στην προστασία των οργάνων και εγκαταστάσεων του εργαστηρίου από βλάβες.

4. Η χρησιμοποίηση ειδικών οργάνων του εργαστηρίου επιτρέπεται μόνο στο προσωπικό του εργαστηρίου ή σε άλλους

ερευνητές που έχουν ειδική επί των οργάνων αυτών εκπαίδευση και εξουσιοδότηση. Κινητά όργανα και σκεύη, τα οποία παραδίδονται για την διεξαγωγή εργασιών, επιστρέφονται μετά την χρησιμοποίησή τους στην κατάσταση που έχουν παραδοθεί.

5. Στο κάθε εργαστήριο έχουν δικαίωμα εκτέλεσης πειραματικών εργασιών τα μέλη της βασικής ερευνητικής ομάδας του εργαστηρίου αποκλειστικά και σε συνεργασία με άλλους καθηγητές του Τ.Ε.Ι. Αθήνας ή ερευνητές, εφόσον το αντικείμενο της έρευνας είναι σχετικό με τις δραστηριότητες του Εργαστηρίου. Για την εκτέλεση πειραματικής εργασίας από ερευνητές, οι οποίοι δεν είναι μέλη του Εργαστηρίου, χορηγείται άδεια ύστερα από σχετική αίτηση, στην οποία αναφέρονται: ο σκοπός της εργασίας, το χρονοδιάγραμμα της, η χρησιμοποίηση ή μη οργάνων τα οποία διαθέτει το Εργαστήριο, οι διατάξεις οι οποίες διέπουν την εκτέλεση αυτής της πειραματικής εργασίας και ο προϋπολογισμός της δαπάνης που απαιτείται.

6 Με ευθύνη του Διευθυντή κάθε Εργαστήριο πρέπει να μεριμνά έτσι ώστε να εξασφαλίζεται:

α) Η συνεχής προσφορά του στο πλαίσιο της αποστολής του, όπως περιγράφεται στο άρθρο 2 του παρόντος.

β) Η διάχυση των αποτελεσμάτων της έρευνας που διεξάγεται και των γενικότερων δράσεων του.

γ) Η δυναμική τήρηση της ιστοσελίδας του Εργαστηρίου, η οποία πρέπει να εμπεριέχει αναλυτικές πληροφορίες των δραστηριοτήτων του.

### Άρθρο 6

#### Έσοδα

α) Τα έσοδα κάθε Εργαστηρίου προέρχονται από:

1. Την εκτέλεση χρηματοδοτούμενων ερευνητικών προγραμμάτων που συμμετέχει το Εργαστήριο.

2. Τη διάθεση ερευνητικών ή εν γένει επιστημονικών προϊόντων.

3. Την παροχή υπηρεσιών σύμφωνα με το άρθρο 2 του παρόντος.

4. Τις ειδικές εισφορές και χρηματοδοτήσεις από διεθνείς οργανισμούς, δημόσιες ή ιδιωτικές επιχειρήσεις και νομικά ή φυσικά πρόσωπα .

5. Τις κληρονομίες, τις δωρεές και κληροδοσίες που καταλείπονται στο Τ.Ε.Ι. Αθήνας για τους σκοπούς του Εργαστηρίου.

β) Τα έσοδα των Εργαστηρίων διατίθενται για τις δαπάνες υποστήριξης της λειτουργίας των, την αγορά εξοπλισμού, αναλωσίμων, τη συντήρηση και διαμόρφωση των χώρων των εργαστηρίων και για υποτροφίες προς φοιτητές.

γ) Η διαχείριση των εσόδων των Εργαστηρίων του ΤΕΙ Αθήνας γίνεται από τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας (ΕΛΚΕ), από τον οποίο αποδίδεται προς το ΤΕΙ Αθήνας μέρος

των εσόδων, κατ' ανάλογη εφαρμογή της παραγράφου 2 του άρθρου 7 της υπ' αριθμ. 679/22.8.1996 κοινής υπουργικής απόφασης ( ΦΕΚ 826 Β ').

### Άρθρο 7

#### Τηρούμενα βιβλία

1. Για τις ανάγκες κάθε Εργαστηρίου τηρούνται τα ακόλουθα βιβλία και στοιχεία:

- Πρωτόκολλο εισερχόμενης –εξερχόμενης αλληλογραφίας,
- Βιβλίο περιουσιακών στοιχείων, εξοπλισμού, μικροεξοπλισμού, υλικών επίπλων κ.λπ.
- Φάκελος οικονομικών στοιχείων κάθε έτους, αντίγραφα τιμολογίου, δαπανών και ετήσιο λογιστικό φύλλο εσόδων – εξόδων με διαρκή ενημέρωση,
- Κατάλογος επιστημονικών βιβλίων, περιοδικών και λογισμικών που ανήκουν στο Εργαστήριο
- Αρχείο ερευνητικών προγραμμάτων,
- Αρχείο μεταβολών προσωπικού
- Αρχείο των ετήσιων εκθέσεων δραστηριοτήτων η οποία περιλαμβάνει επιστημονικές δημοσιεύσεις σε περιοδικά αναγνωρισμένου κύρους με κριτές, διοργανώσεις ημερίδων, συνεδρίων ή εκπαιδευτικών διαλέξεων όπως και συμμετοχές του προσωπικού των εργαστηρίων σε επιστημονικά επίπεδα.

2. Με απόφαση του Διευθυντή μπορεί ακόμη να τηρείται και κάθε άλλο βιβλίο ή στοιχείο που κρίνεται απαραίτητο.

### Άρθρο 8

#### Εγκατάσταση

Κάθε Εργαστήριο εγκαθίσταται σε χώρους του Τ.Ε.Ι. Αθήνας. Χώροι των εργαστηρίων είναι εκείνοι στους οποίους εκτελούνται δραστηριότητες συναφείς με την αποστολή τους, συμπεριλαμβανομένων και των ειδικών εγκαταστάσεων με τον τεχνικό εξοπλισμό, για την διενέργεια των ερευνητικών προγραμμάτων. Χώροι θεωρούνται επίσης το γραφείο του Διευθυντή, καθώς και κάθε άλλος χώρος που διατίθεται για την λειτουργία τους. Στο χώρο εγκατάστασης υπάρχει πινακίδα με τον τίτλο του Εργαστηρίου.

### Άρθρο 9

#### Αξιολόγηση

Το Εργαστήριο υπόκειται σε περιοδική αξιολόγηση του έργου, ανά τριετία, με βάση διαδικασία που ορίζει η ΜΟ.ΔΙ.Π. του Ιδρύματος. Ο Διευθυντής του Εργαστηρίου υποβάλλει ετήσιο απολογισμό του έργου του Εργαστηρίου στον Διευθυντή της οικείας Σχολής και στη ΜΟ.ΔΙ.Π.

ΦΕΚ 831/τεύχος β' /14-05-2015

#### ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ

Στην υπ' αριθμ. 2378/10-03-2015 απόφαση του Προέδρου ΤΕΙ Αθήνας που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 515/ 03-04-2015 (τεύχος Β ' ) στη σελίδα 6132 στη Β ' στήλη, στον 8ο στίχο εκ των άνω, διορθώνεται το εσφαλμένο:

«ιγ) Εργαστήριο Συστημάτων Γεωπληροφορικής και Μεταφορών, το οποίο εξυπηρετεί ερευνητικές και εκπαιδευτικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα: σχεδιασμός έργων με παροχή υπηρεσιών στα επιστημονικά και τεχνολογικά πεδία

γεωπληροφορικής και συναφών συστημάτων, συγκοινωνιακού σχεδιασμού και οδικής ασφάλειας καθώς και εφαρμογών της τηλεματικής, γεωπληροφορικής και τηλε-γεωπληροφορικής». στο ορθό:

«ιγ) Εργαστήριο Συστημάτων Γεωπληροφορικής και Μεταφορών – S.O.C.R.A.T.E.S. (Society for Organizations Cartography Remote Sensing/Road Design and Applications using Technology/Transport Engineering on Earth and Space), το οποίο εξυπηρετεί ερευνητικές και εκπαιδευτικές ανάγκες, παρέχει υπηρεσίες και δημιουργεί καινοτόμα προϊόντα στα γνωστικά αντικείμενα: Χαρτογραφία, Συστήματα Γεω-πληροφορικής Τηλεματικής, Τηλε-γεω-πληροφορικής, Συγκοινωνιακός σχεδιασμός, Οδική ασφάλεια».



Εκπαιδευτικά

# «Ελεύθερο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Δήμου Αιγάλεω» με τη συμβολή του ΤΕΙ Αθήνας

**Σ**το πλαίσιο της συνεργασίας του ΤΕΙ Αθήνας με το Δήμο Αιγάλεω, όπως αυτό ορίζεται από το Πρωτόκολλο που υπογράφηκε μεταξύ των δύο μερών την 30η Οκτωβρίου 2014, ενεργοποιήθηκε ο θεσμός του «Ελεύθερου Ανοικτού Πανεπιστημίου» του όμορου Δήμου, στο οποίο το Τ.Ε.Ι. Αθήνας προσφέρει το εκπαιδευτικό δυναμικό από τις πέντε (5) Σχολές του για διαλέξεις και εισηγήσεις ανά δεκαπενθήμερο, σε θέματα ευρύτερου κοινωνικού, οικονομικού, τεχνολογικού, καλλιτεχνικού και πολιτιστικού ενδιαφέροντος για τους δημότες.

Από την πλευρά του, ο Δήμος Αιγάλεω συνεισφέρει με τη διάθεση των κατάλληλων χώρων και μέσων για την εκπαιδευτική διαδικασία.

Ο θεσμός ενεργοποιήθηκε «πilotικά» από την 21η Μαρτίου έως τη 16η Ιουνίου 2015.

Η επιτυχία του 1ου κύκλου προς τους δημότες ήταν τέτοια, ώστε οδήγησε στον άμεσο σχεδιασμό ενός νέου κύκλου σεμιναρίων για το ερχόμενο ακαδημαϊκό έτος.

Κατά την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος, ανταποκρίθηκαν, αυτή τη φορά, συνολικά 20 μέλη Ε.Π. του ιδρύματός μας, με θεματολογία ευρέως φάσματος που εκτείνεται στα αντικείμενα και των πέντε (5) Σχολών μας.

ΔΗΜΟΣ ΑΙΓΑΛΕΩ

ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ

21-04 / 16-06-2015



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ

*Κάθε Τρίτη στις 19:00 στο Πνευματικό Κέντρο "Γιάννης Ρίτσος"*

*Τρίτη, 21-04-2015*

**"Καινοτομίες στη Συσκευασία – Συμβατική & Έξυπνη Συσκευασία"**  
ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΝΟΜΙΚΟΣ, Επίκουρος Καθηγητής,  
Τμήμα Γραφιστικής, ΣΚΣ

*Τρίτη, 28-04-2015*

**"Οικιακή Υγιεινή – Κίνδυνοι και Λύσεις"**  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΝΤΕΛΕΖΟΣ, Καθηγητής Εφαρμογών,  
Τμήμα Δημόσιας Υγείας & Κοινωνικής Υγείας, ΣΕΥΠ

*Τρίτη, 05-05-2015*

**"Ραδιενέργεια, Ιοντίζουσες Ακτινοβολίες και Ακτινοπροστασία"**  
ΚΑΛΥΒΑΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ, Επίκουρος Καθηγητής,  
Τμήμα Μηχανικών Βιοϊατρικής Τεχνολογίας ΤΕ, ΣΤΕΦ

*Τρίτη, 12-05-2015*

**"Η επίδραση του οξέος εμφράγματος του μυοκαρδίου στον τρόπο ζωής του ασθενή & της οικογένειάς του"**  
ΑΓΛΑΪΑ ΤΣΕΛΙΚΑ, Καθηγήτρια  
Τμήμα Δημόσιας Υγείας & Κοινωνικής Υγείας, ΣΕΥΠ

## ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΗΜΟΣ ΑΙΓΑΛΕΩ - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ

*Τρίτη, 26-05-2015*

**"Ο ρόλος των Νέων Τεχνολογιών στη ζωή μας"**  
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΜΟΥΣΑΣ, Αναπληρωτής Καθηγητής  
Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών & Μηχανικών Τοπογραφίας &  
Γεωπληροφορικής ΤΕ, ΣΤΕΦ

*Τρίτη, 02-06-2015*

**"Βλαβερές επιπτώσεις στο δέρμα από την ηλιακή ακτινοβολία και η προστασία του δέρματος με τη χρήση αντιηλια προϊόντων"**  
ΒΑΛΙΑ ΚΕΦΑΛΑ, Καθηγήτρια  
Τμήμα Αισθητικής & Κοσμητολογίας, ΣΕΥΠ

*Τρίτη, 09-06-2015*

**"Οι χάρτες και η ιστορία τους: Η χαρτογραφία των Ελλήνων"**  
ΑΝΔΡΕΑΣ ΤΣΑΤΣΑΡΗΣ, Επίκουρος Καθηγητής,  
Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών & Μηχανικών Τοπογραφίας &  
Γεωπληροφορικής ΤΕ, ΣΤΕΦ

*Τρίτη, 16-06-2015*

**"Γλαύκωμα, σιωπηρός κλέφτης της όρασης, πρόληψη και αντιμετώπιση"**  
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΧΑΝΔΡΙΝΟΣ, Επίκουρος Καθηγητής,  
Τμήμα Οπτικής & Οπτομετρίας, ΣΕΥΠ

# Πρωτόκολλα Συνεργασίας



## 1. Με το Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών (ΕΚΚΕ), Μάρτιος 2015.

### Αντικείμενο της συνεργασίας:

- Ανάπτυξη και οργάνωση δράσεων εκπόνησης καινοτόμων ερευνητικών προγραμμάτων (ανταγωνιστικών ή μη-ανταγωνιστικών).
- Διοργάνωση εκπαιδευτικών σεμιναρίων, επιστημονικών συνεδρίων, ημερίδων κ.ά. με την υλοποίηση κα' ελάχιστο μιας επιστημονικής ημερίδας με συνδιοργάνωση των δύο φορέων.
- Ανάλυση πρωτοβουλιών διάχυσης πληροφορίας και ερευνητικών αποτελεσμάτων.
- Συγγραφή επιστημονικών συγγραμμάτων με συμμετοχή επιστημόνων από τα δύο μέρη.
- Μετάκληση ερευνητών του ΕΚΚΕ στο διδακτικό έργο του ΤΕΙ (συν-διδασκαλία σε προπτυχιακό ή /και αυτοδύναμη διδασκαλία σε μεταπτυχιακό επίπεδο σπουδών).
- Διερεύνηση της δυνατότητας ανάπτυξης μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών.
- Αξιοποίηση των δυνατοτήτων που παρέχονται από τις υποδομές και τα εργαστήρια των δύο φορέων για την εκπόνηση εργασιών μαθημάτων των φοιτητών, διπλωματικών εργασιών ή/και διδακτορικών διατριβών και την πρακτική άσκηση φοιτητών του ΤΕΙ στο ΕΚΚΕ.

- Συμμετοχή ερευνητών του ΕΚΚΕ στο πλαίσιο συν-επίβλεψης πτυχιικών εργασιών ή επίβλεψης μεταπτυχιακών εργασιών.
- Διερεύνηση της δυνατότητας ένταξης μαθήματος / των, σχετικών με τους τομείς ερευνητικής δραστηριότητας του ΕΚΚΕ, στο πρόγραμμα Προπτυχιακών ή/και Μεταπτυχιακών Σπουδών του ΤΕΙ.
- Μετάκληση ή/και επίσκεψη του ακαδημαϊκού και ερευνητικού προσωπικού για την πρόοδο και ανάπτυξη αμοιβαίων ακαδημαϊκών στόχων (π.χ. διδασκαλία, σεμινάρια κ.ά.).
- Πρόσβαση στο αρχειακό υλικό και στις βιβλιοθήκες των δύο ιδρυμάτων.
- Φιλοξενία προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών στο εργαστήριο Παρακολούθησης Πολιτικών Κοινωνικής Συνοχής του Ινστιτούτου Κοινωνικής Πολιτικής (χρήση των βάσεων δεδομένων του εργαστηρίου κ.ά.).

## 2. Ινστιτούτο Δια Βίου Εκπαίδευσης (ΙΔΒΕ) ΤΕΙ Αθήνας – Με το Δήμο Δελφών, Ιανουάριος 2015.

### Αντικείμενο της συνεργασίας:

- Το Τ.Ε.Ι. Αθήνας θα καταστεί Τεχνικός Σύμβουλος του Δήμου σε θέματα που αφορούν κυρίως τη Συντήρηση, Διαχείριση και Προστασία Μουσείων, Βιβλιοθηκών, Μνημείων και Ιστορικών τόπων της περιοχής του Δήμου Δελφών, και την Τουριστική Ανάπτυξη του Δήμου.
- Ανάπτυξη Διεθνών Μεταπτυχιακών Προγραμμάτων Σπουδών και Ερευνητικών Δράσεων σε πεδία αμοιβαίου ενδιαφέροντος.
- Πρακτική Άσκηση φοιτητών.
- Εθελοντισμός σε θέματα υγείας, κοινωνικής πρόνοιας, διοίκησης και οικονομίας, κ.α. σε χώρους, που από κοινού θα συμφωνηθούν.
- Συνεργασία με τη Μονάδα Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας (ΜΟΚΕ) για ανταλλαγή τεχνολογίας, επιστημονική δικτύωση και αμφίδρομες επιμορφωτικές επισκέψεις.



## 3. Ινστιτούτο Δια Βίου Εκπαίδευσης (ΙΔΒΕ) ΤΕΙ Αθήνας - Με τον Πανελλήνιο Σύνδεσμο Αθλητικού Τύπου (ΠΣΑΤ), Ιούνιος 2015.

### Αντικείμενο της συνεργασίας:

- Εκπαιδευτική, επιστημονική και ερευνητική συνεργασία, η οποία έχει ως αντικείμενο την Επικοινωνία, τη Διοίκηση, το Μάρκετινγκ και τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης, την ανταλλαγή γνώσεων και εμπειριών, το σχεδιασμό και την πραγματοποίηση εκδόσεων κοινού ενδιαφέροντος, την παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών από το Τ.Ε.Ι. Αθήνας προς τον Πανελλήνιο Σύνδεσμο Αθλητικού Τύπου σε ζητήματα τεχνολογίας, επικοινωνίας και Μ.Μ.Ε. και την από κοινού υλοποίηση ερευνητικών προγραμμάτων.
- Από κοινού διοργάνωση εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων, όπως διαλέξεις, αυτοχρηματοδοτούμενα σεμινάρια κατάρτισης, προγράμματα δια βίου μάθησης, συνέδρια συμπίνα, κ.ά., όπως και επιμόρφωση των Ελλήνων και Ξένων Αθλητικών Συντακτών μέσω της «Ακαδημίας Αθλητικών Συντακτών» (Α.Κ.Α.Σ.).
- Σύσταση Ειδικής Επιτροπής ανάπτυξης του Αθλητικού Τουρισμού στην Ελλάδα με κοινή συνεργασία μελών του Ε.Π. του Τ.Ε.Ι. Αθήνας και μελών του Δ.Σ. του Π.Σ.Α.Τ.
- Πρακτική Άσκηση φοιτητών.



Ο Πρόεδρος του ΠΣΑΤ, κ. Σωτήρης Τριανταφύλλου (αριστερά), με τον Πρόεδρο του ΙΔΒΕ ΤΕΙ Αθήνας, Καθηγητή Π. Λύτρα (δεξιά), κατά την υπογραφή του Πρωτοκόλλου Συνεργασίας

## 4. Ινστιτούτο Δια Βίου Εκπαίδευσης (ΙΔΒΕ) ΤΕΙ Αθήνας – Με το Κέντρο Πρώιμης Παρέμβασης & Αποκατάστασης (ΚΕ.Π.Π.Α.) του Γενικού Νοσοκομείου Παιδών «Παναγιώτη & Αγλαΐας Κυριακού», Μάρτιος 2015

### Αντικείμενο της συνεργασίας:

- Κλινική Άσκηση φοιτητών των Τμημάτων Φυσικοθεραπείας, Εργοθεραπείας, Νοσηλευτικής, Προσχολικής Αγωγής, Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Υγείας, Κοινωνικής Εργασίας, της ΣΕΥΠ.
- Πρακτική Άσκηση φοιτητών των Τμημάτων Φυσικοθεραπείας, Εργοθεραπείας, Νοσηλευτικής, Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Υγείας, Κοινωνικής Εργασίας, της ΣΕΥΠ.
- Οργάνωση επιστημονικών ημερίδων, συνεδρίων και εκπαιδευτικών σεμιναρίων με αντικείμενο την παιδιατρική αποκατάσταση και νοσηλεία.
- Ανάλυση ερευνητικών προγραμμάτων με αντικείμενο την παιδιατρική αποκατάσταση και νοσηλευτική φροντίδα.



##### 5. Ινστιτούτο Δια Βίου Εκπαίδευσης (ΙΔΒΕ) ΤΕΙ Αθήνας - Με τον Εμπορικό Σύλλογο Λήμνου, Ιούνιος 2015.

###### Αντικείμενο της συνεργασίας:

- Επικοινωνία για την προώθηση της Λήμνου ως τουριστικού προορισμού μέσω της συνεργασίας με το Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων / Κατεύθυνση Τουριστικών Επιχειρήσεων και Επιχειρήσεων Φιλοξενίας,
- Προγράμματα Δια Βίου Μάθησης και συμμετοχή σε αυτοχρηματοδοτούμενα προγράμματα, που άπτονται των ενδιαφερόντων του Εμπορικού Συλλόγου Λήμνου,
- Διοργάνωση συμποσίων και συνεδρίων για την ανάδειξη και προβολή μνημείων (όπως λ.χ. κτήριο μπτρόπολη, τάφος τούρκου φιλοσόφου Mistrí Nayazí, κλπ.),
- Διοργάνωση διαλέξεων και σεμιναρίων για τους επαγγελματίες της Λήμνου, που αφορούν τον Τουρισμό και Συμβουλευτικές Υπηρεσίες σε θέματα που αφορούν τον Τουρισμό, την καταναλωτική συμπεριφορά, την προώθηση πωλήσεων και τη διοίκηση προσωπικού τουριστικών επιχειρήσεων από μέλη του Επιστημονικού Προσωπικού και συνεργάτες του Τμήματος Διοίκησης Επιχειρήσεων / Κατεύθυνση Τουριστικών Επιχειρήσεων και

- Επιχειρήσεων Φιλοξενίας,
- Δυνατότητες συνεργασίας μέσω του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης σε θέματα σχετικά με το γνωστικό επιστημονικό πεδίο του,
- Πρακτική Άσκηση φοιτητών των Τμημάτων α) Διοίκησης Επιχειρήσεων / Κατεύθυνση Τουριστικών Επιχειρήσεων και Επιχειρήσεων Φιλοξενίας, β) Κατεύθυνση Διοίκησης Επιχειρήσεων και γ) Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης στους τουριστικούς και επαγγελματικούς φορείς της Λήμνου.
- Επισκέψεις στην αγορά της Μύρινας και εκπόνηση ενεργειών μάρκετινγκ για την τόνωση της αγοραστικής κίνησης, καθώς και βοήθεια για την αντιμετώπιση των προκυπτουσών αναγκών από την πρόσφατη αύξηση της έλευσης κρουαζιερόπλοιων στη Λήμνο.

## Διάκριση άρθρου Ελένης Γαλιώτου

**Τ**ο άρθρο της **Ελένης Γαλιώτου**, Καθηγήτριας στο Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής Τ.Ε., με τίτλο “Using digital corpora for preserving and processing cultural heritage texts: a case study” το οποίο δημοσιεύθηκε στο περιοδικό Library Review του εκδοτικού οίκου Emerald, τιμήθηκε με το βραβείο Highly Commended paper στο πλαίσιο των Emerald Literati Network Awards for Excellence για το έτος 2015, μετά από εισήγηση της συντακτικής επιτροπής έκδοσης του περιοδικού. Η ανακοίνωση για το βραβείο αυτό βρίσκεται στην ιστοσελίδα [www.emeraldgroupublishing.com/authors/literati/awards.htm?year=2015](http://www.emeraldgroupublishing.com/authors/literati/awards.htm?year=2015)

Το άρθρο θα διατίθεται ελεύθερα από τον ιστότοπο του εκδοτικού οίκου Emerald έως το τέλος του Ιουλίου 2015, με τα στοιχεία:

Eleni Galiotou , (2014), “Using digital corpora for preserving and processing cultural heritage texts: a case study”, Library Review, Vol. 63 Iss. 6/7 pp. 408 – 421. <http://www.emeraldinsight.com/doi/abs/10.1108/LR-11-2013-0142>

## 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Βοήθεια στο Σπίτι»

**Μ**ε **ιδιαίτερη επιτυχία** πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 15 Δεκεμβρίου 2014 στο Συνεδριακό Κέντρο της Περιφέρειας Αττικής το 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Συλλόγων και Σωματείων Εργαζομένων «Βοήθεια στο Σπίτι» σε διοργάνωση με το ΤΕΙ Αθήνας και με θέμα: «Τοπική Αυτοδιοίκηση και Βοήθεια στο Σπίτι».

Το ΤΕΙ Αθήνας, όπως δήλωσε στο καιρετισμό του ο Πρόεδρος του Καθηγητής Μιχάλης Μπρατάκος, «εκτός από την πίστη του στο έργο που επιτελούν τα στελέχη υγείας και πρόνοιας την περίοδο αυτή που χαρακτηρίζεται από οικονομική ύφεση και δημοσιονομικούς περιορισμούς, είναι και για πρακτικούς λόγους αρωγός στις προσπάθειες τους για βελτίωση των υπηρεσιών του συστήματος κατ’ οίκον φροντίδας, καθώς αρκετοί εργαζόμενοι είναι απόφοιτοι Τμημάτων του ΤΕΙ Αθήνας».

Ακόμη, ο κ. Μπρατάκος, τόνισε πτυχές της στρατηγικής εξωστρέφειας του ΤΕΙ Αθήνας και την απόφαση της επιστημονικής παρέμβασής του στα σύγχρονα θέματα της ελληνικής κοινωνίας με την ένταξή του σε μία ευρύτερη πλατφόρμα δικτύωσης των φορέων της ακαδημαϊκής κοινότητας και των οργανώσεων των εργαζομένων, οι οποίοι δραστηριοποιούνται στο πεδίο των πολιτικών κοινωνικής φροντίδας, προκειμένου να στηριχθεί η ανάπτυξη ενός σύγχρονου σχετικού συστήματος.





12|13|14  
ΙΟΥΝΙΟΥ 2015  
ΕΓΚΑΙΝΙΑ 20:30

**ΕΝΤΕΧΝΩΣ**  
ΕΚΘΕΣΗ ΦΟΙΤΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ  
ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΘΗΝΑΣ

ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ  
ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΔΕΞΑΜΕΝΕΣ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ

ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ  
ΓΡΑΦΙΚΩΝ  
ΤΕΧΝΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ,  
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ  
ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ  
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ

ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ  
ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ  
ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ  
ΤΕΧΝΗΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ  
ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

CMYK

# 1<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο “Αισθητική και Ηθική”

Στις 12 και 13 Ιουνίου 2015, στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων, πραγματοποιήθηκε με ιδιαίτερη επιτυχία το 1ο Πανελλήνιο Συνέδριο με θέμα «Αισθητική και Ηθική», οργανωμένο από τη Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών του ΤΕΙ Αθήνας.

Σαράντα έγκριτοι επιστήμονες, πραγματεύθηκαν τα μεγάλα ερωτήματα γύρω από την Αισθητική και την Ηθική. Η διερεύνηση της σχέσης ανάμεσα στην Αισθητική και την Ηθική στη σύγχρονη Σκέψη και Τέχνη, σε αναφορά με τον τρόπο που αντιλαμβανόμαστε την ίδια την ύπαρξή μας, τη σχέση μας με τον «Άλλο» και τη σημασιοδότηση του Τόπου (μας), απετέλεσαν τα βασικά θέματα συζήτησης του Συνεδρίου. Στόχος του ήταν να συνεισφέρει στη δημιουργία ενός πλαισίου διεπιστημονικής συζήτησης ανάμεσα σε

καλλιτέχνες, φιλοσόφους και θεωρητικούς της τέχνης και της αρχιτεκτονικής, με την ενεργό συμμετοχή φοιτητών. Στη δεύτερη ημέρα του Συνεδρίου οργανώθηκε ειδική συνεδρία με μεταπτυχιακούς και προπτυχιακούς φοιτητές, ως rapporteurs της περασμένης ημέρας. Ήταν ίσως η σημαντικότερη συνεδρία, γιατί αφ' ενός έδειξε τον τρόπο που αντιλαμβάνονται οι φοιτητές τους καθηγητές τους, αφ' ετέρου έδειξε το ιδιαίτερα υψηλό επίπεδο των φοιτητών μας. Το Συνέδριο αυτό τίμησαν με την παρουσία τους και τις ιδιαίτερες σημαντικές διαλέξεις τους, σε plenary sessions, ο Καθηγητής της ΑΣΚΤ, φιλόσοφος Γιώργος Ξηροπαίδης, η επίκ. Καθηγήτρια ΕΜΠ, φιλόσοφος Γιούλη Ράπη και ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Πατρών και Αντιπρόεδρος της Ελληνικής Εταιρίας Αισθητικής, Ηλίας Κωνσταντόπουλος. Επίσης τίμησε με την παρουσία του και καιρέτησε το

Συνέδριο αυτό, ο Πρύτανης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, καθηγητής Πάνος Χαραλάμπους.

Παράλληλα, από τις 12 έως τις 14 Ιουνίου, λειτούργησε έκθεση φοιτητικών εργασιών της Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών, στο Κτίριο «Δεξαμενές καθαρισμού». Στην έκθεση αυτή παρουσιάστηκαν υψηλού επιπέδου εργασίες των φοιτητών όλων των Τμημάτων της Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών (Τμήματος «Γραφιστικής», με κατευθύνσεις «Γραφιστικής» και «Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών», Τμήματος «Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων», Τμήματος «Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης» και Τμήματος «Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών», όλα με ιδιαίτερη παρουσία στο χώρο του γνωσιολογικού τους αντικείμενου).

Α Πανελλήνιο Συνέδριο  
Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών  
ΤΕΙ Αθήνας

**ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ  
& ΗΘΙΚΗ**

12-13.6.2015  
Ώρα 9:00-20:00

ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ  
ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ  
ΑΕΡΙΟΦΥΛΑΚΙΟ 1  
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ

σε τους φοιτητές  
θα δοθούν  
βεβαιώσεις  
ενεργού  
συμμετοχής



Ο κ. Γιάννης Δραγώνας

## Ο Γ. Δραγώνας νέος Πρόεδρος στο ΤΕΙ Ιονίων Νήσων

**Ο Καθηγητής** του ΤΕΙ Αθήνας κ. Γιάννης Δραγώνας είναι ο νέος Πρόεδρος της Διοικούσας Επιτροπής του ΤΕΙ Ιονίων Νήσων σύμφωνα με την απόφαση που υπέγραψε ο υπουργός Παιδείας, Αριστείδης Μπαλτάς.

Ο κ. Δραγώνας, ο οποίος μέχρι σήμερα είχε χρηματίσει ως Α΄ Αντιπρόεδρος, πήρε τη θέση του απερχόμενου Προέδρου κ. Ναπολέοντα Μαραβέγια. Στη θέση του κ. Δραγώνα ορίστηκε ως Α΄ Αντιπρόεδρος ο Αναπληρωτής Καθηγητής του Πανεπιστημίου Πειραιά, Θανάσης Καλαφάτης. Ακόμη, ως Αντιπρόεδρος Β΄ τοποθετήθηκε ο Καθηγητής του ΤΕΙ Αθήνας, Γιάννης Χάλαρης και ως Αντιπρόεδρος Γ΄ ο Καθηγητής του Πανεπιστημίου Πειραιά, Ερνεστο-

σπυρίδων Τζαννάτος. Επίσης, στη Διοικούσα Επιτροπή του ΤΕΙ τοποθετήθηκαν οι κ.κ. Εσπιαλίδης Νικόλαος, Διευθυντής Κέντρου Ηχογραφήσεων Μεγάρου Μουσικής, ως μέλος, Τσακαρέστου Μπέττυ, Καθηγήτρια του Παντείου Πανεπιστημίου, ως μέλος, Βλάμος Παναγιώτης, Αναπληρωτής Καθηγητής του Ιονίου Πανεπιστημίου ως μέλος, Αναστασιάδης Κίμων, Καθηγητής του ΤΕΙ Αθήνας, ως μέλος, Δουληγέρης Χρήστος, Καθηγητής του Πανεπιστημίου Πειραιά, ως μέλος.

## Συλλυπητήριο Ψήφισμα της Διοίκησης του ΤΕΙ Αθήνας για το θάνατο του καθηγητή Αντώνη Καμμά



**Η Διοίκηση του ΤΕΙ Αθήνας** εκφράζει τη βαθιά της θλίψη για τον αδόκτο θάνατο του αγαπητού συναδέλφου μας, καθηγητή Αντώνη Καμμά.

Ο Αντώνης Καμμάς υπήρξε ένα σπάνιο για τις μέρες μας παράδειγμα πολυσχιδούς και πολυτάλαντης προσωπικότητας.

Ως επιστήμονας, υπηρέτησε την Ιατρική με αταλάντευτο ήθος και αυταπάρνηση, με μια ανεξάντλητη διάθεση για προσφορά, πάντοτε έτοιμος να ανταποκριθεί σε κάθε έκκληση βοήθειας.

Ως ακαδημαϊκός, διακρίθηκε για το τεράστιο εύρος και τη βαθύτητα των γνώσεών του, τις οποίες μοιράστηκε μαζί μας μέσα από τα πολυάριθμα κείμενά του, που θα αναδεικνύουν πάντοτε τη χαρακτηριστική ευστοχία του λόγου και την καυστικότητα της πέννας του.

Ως δάσκαλος δεν περιορίστηκε μόνο στο να μεταλαμπαδεύσει τις γνώσεις του, διότι αυτό που ουσιαστικά επιδίωκε ήταν να διδάξει στους φοιτητές του

την ιεράρχηση των ανθρώπινων αξιών.

Ως άνθρωπος διέθετε ανήσυχο πνεύμα, έντονη κριτική διάθεση και αλάνθαστη αισθητική, την οποία εξέφραζε με αμεσότητα και αφοπλιστική ειλικρίνεια.

Όλα τα μέλη της κοινότητας του ΤΕΙ Αθήνας θα θυμούνται πάντοτε τον εξαιρετικό δάσκαλο με σεβασμό και αγάπη και θα παρευρεθούν στην κηδεία του, που θα τελεστεί σήμερα Πέμπτη 14 Μαΐου 2015 στις 16:00 στον Ιερό Ναό Παμμεγίστων Ταξιαρχών (Μάσχα) στο Περιστέρι.

Η Διοίκηση του ΤΕΙ Αθήνας ομόφωνα αποφάσισε να κατατεθεί στεφάνι στη μνήμη του εκλιπόντος και οι σημαίες του Ιδρύματος να κυματίζουν μεσίστιες την ημέρα της κηδείας του.

Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ

Συμπόσιο στην Κοινωνική Εργασία με Διεθνή Συμμετοχή

# Η κοινωνική πρόνοια σε κρίση: προκλήσεις και προοπτικές για την κοινωνική εργασία

**Στις 7 και 8 Νοεμβρίου** πραγματοποιήθηκε Επιστημονικό Συμπόσιο στην Κοινωνική Εργασία με Διεθνή Συμμετοχή με θέμα «Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΝΟΙΑ ΣΕ ΚΡΙΣΗ: ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ» στο Συνεδριακό Κέντρο του ΤΕΙ Αθήνας.

Το Συμπόσιο διοργανώθηκε από το Τμήμα Κοινωνικής Εργασίας του ΤΕΙ Αθήνας σε συνεργασία με το Σύνδεσμο Κοινωνικών Λειτουργών Ελλάδας (ΣΚΛΕ) και την Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Σχολών Κοινωνικής Εργασίας (EASSW).

Οι επιπτώσεις της οικονομικής κρίσης στην Ελλάδα, τόσο στον πληθυσμό και τις κοινωνικές υπηρεσίες, όσο και στην εκπαίδευση στην Κοινωνική Εργασία, απασχολούν την EASSW. Σε ένδειξη αλληλέγγυας δράσης και υποστήριξης, το Δ.Σ. της Ομοσπονδίας επισκέφθηκε από 2 - 8 Νοεμβρίου την Αθήνα, συνεδρίασε το Διοικητικό του Συμβούλιο, , πραγματοποίησε συνάντηση στο Υπουργείο Παιδείας για τα προβλήματα των Σχολών Κοινωνικής Εργασίας στην Ελλάδα,

συμμετείχε στην συνδιοργάνωση του Επιστημονικού Συμποσίου και έλαβε μέρος στις εργασίες του με ομιλίες.

Στις εργασίες του Συμποσίου συμμετείχαν 800 κοινωνικοί λειτουργοί και φοιτητές Κοινωνικής Εργασίας. Οι συμμετέχοντες παρακολούθησαν σε δύο ημέρες 7 συνεδρίες και συνολικά 30 διαλέξεις, από ξένους και έλληνες επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους.

Τις εργασίες του Συμποσίου παρευρέθηκαν και χαιρέτισαν: ο Μακαριότατος Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερώνυμος, η Περιφερειάρχης Αττικής κα Δούρου, η Γ.Γ. του Υπουργείου Εργασίας κα Μπέκου, ο Δήμαρχος Αιγάλεω κ. Μπίρμπας, η Πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας Σχολών Κοινωνικής Εργασίας (EASSW) Καθηγήτρια κα Laurence η πρόεδρος του Συνδέσμου Κοινωνικών Λειτουργών Ελλάδας κα Χαλβατζά, ο Αναπληρωτής Πρόεδρος του ΤΕΙ Αθήνας Καθηγητής κ. Λύτρας και εκπρόσωπος της Σχολής Επαγγελματιών Υγείας και Πρόνοιας Καθηγήτρια κα Λάγιου.

Στις εργασίες του Συμποσίου διαπιστώθηκε ότι επιδεινώνονται οι επιπτώσεις της κρίσης στην φτώχεια και την αποστέρηση και ότι κρίση έχει οδηγήσει σε αποδυνάμωση τα συστήματα κοινωνικής προστασίας.

Δεδομένα από έρευνες που παρουσιάστηκαν, καθώς και από το έργο των κοινωνικών υπηρεσιών, είναι αποκαλυπτικά ως προς αυτό: Αύξηση των ανθρώπων που απευθύνονται σε κέντρα της εκκλησίας ανά την Ελλάδα, στα συστήματα Δήμων, στα κοινωνικά παντοπωλεία, προκειμένου να εξασφαλίσουν την ημερήσια μερίδα φαγητού. Μεγάλη αύξηση στα περιστατικά οικογενειών που υποστηρίζονται για τρόφιμα και βασικά είδη ανάγκης, χιλιάδες άνθρωποι άστεγοι, συσχέτιση της ανεργίας, της ψυχιατρικής συμπτωματολογίας και της αυτοκτονικής συμπεριφοράς – αύξηση αιτημάτων σε τηλεφωνικές γραμμές για κατάθλιψη και αυτοκτονίες κατά 30%. Έξαρση της διάδοσης των ναρκωτικών ουσιών και αύξηση της κατανάλωσης αλκοόλ, έλλειψη κλινών σε θεραπευτήρια χρονίων παθήσεων, υποχρηματοδότηση και



υποστελέχωση των δομών που αφορούν στην κοινωνική φροντίδα, στην αναπηρία και στη τρίτη ηλικία, άθλιες συνθήκες κράτησης στα καταστήματα κράτησης, και τέλος, ρατσιστικές επιθέσεις σε μετανάστες και αύξηση της ομοφοβικής βίας.

Κρίθηκε απαραίτητη η λήψη επείγοντων μέτρων για την υποστήριξη των ευπαθών κοινωνικών ομάδων, για την διασφάλιση των βασικών ανθρωπίνων δικαιωμάτων και για την ενίσχυση όλων των δομών παροχής κοινωνικής φροντίδας με προσωπικό και πόρους, ώστε να ανταπεξέλθουν στις σημερινές πιεστικές κοινωνικές ανάγκες και στον ιδιαίτερα απαιτητικό σημερινό τους ρόλο.

Υπογραμμίσθηκε ιδιαίτερα, την περίοδο αυτή της οικονομικής και ανθρωπιστικής κρίσης, ο κεντρικός ρόλος που παίζουν για την Κοινωνική Εργασία και το έργο των Κοινωνικών λειτουργών, οι αρχές της κοινωνικής δικαιοσύνης, των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, της συλλογικής ευθύνης και του σεβασμού της διαφορετικότητας.

Τέλος, επισημάνθηκε η αξία που έχουν στην κρίση για την Κοινωνική Εργασία μοντέλα που αναδεικνύουν τα δομικά αίτια των κοινωνικών προβλημάτων, που επικαιροποιούν αντικαταπιεστικές και αντιρατσιστικές πρακτικές, που προωθούν την κριτική συνειδητοποίηση και ενδυνάμωση και που προκρίνουν την σύνδεση με κινήματα ατομικών και κοινωνικών δικαιωμάτων.

Επίσης, στο περιθώριο των εργασιών του Συμποσίου, συζητήθηκαν οι δυνατότητες στενότερης συνεργασίας με το ΤΕΙ Αθήνας και ειδικότερα με το Τμήμα Κοινωνικής Εργασίας τόσο στο επίπεδο της Περιφέρειας Αττικής όσο και στο επίπεδο του Δήμου Αιγάλεω που αποτελεί και το φυσικό χώρο του Ιδρύματός μας. Η ενεργός σύνδεση του Τμήματός μας με την κοινωνία και τους φορείς σχεδιασμού και παροχής υπηρεσιών (δημόσιους και ιδιωτικούς), ενισχύει τον κοινωνικό ρόλο του Ιδρύματός μας, ιδιαίτερα στις κρίσιμες συνθήκες της ανθρωπιστικής κρίσης που βιώνει η κοινωνία μας.





## e-νέα εποχή στην παροχή κατ' οίκον Φροντίδας Υγείας

**Τ**ο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθηνών και η Εισαγωγική Κατεύθυνση "Διοίκηση Μονάδων Υγείας και Πρόνοιας" (ΔΜΥΠ) του Τμήματος Διοίκησης Επιχειρήσεων διοργάνωσε με μεγάλη επιτυχία το 1ο Επιστημονικό Συμπόσιο με θέμα: «e-νέα εποχή στην παροχή κατ' οίκον Φροντίδας Υγείας»

Ο ηλεκτρονικός φάκελος κατ' οίκον φροντίδας την Παρασκευή 12 Ιουνίου 2015 στο Ξενοδοχείο Divani Caravel.

Στο επιστημονικό συμπόσιο παρευρέθηκαν και χαιρέτησαν ο κ. Π. Λύτρας, Αντιπρόεδρος ΤΕΙ Αθηνών, ο κ. Ν. Παναγιωτόπουλος, Βουλευτής "Ν. Δημοκρατίας" Ν. Καβάλας πρ. Υφυπουργός Πρόνοιας, ο καθηγητής Π. Τήνιος, Πολιτικός Υπεύθυνος Κοινωνικής Ασφάλισης "Το Ποτάμι", ο καθηγητής Ν. Πολύζος, πρ. Γεν. Γραμματέας Υπουργείου Υγείας και τέλος ο κ. Ε. Μπιρλιράκης, Αντιπρόεδρος Ιατρικού Συλλόγου Αθηνών εκ μέρους του Δημάρχου Αμαρουσίου και Πρόεδρου της ΚΕΔΕ κ. Γ. Πατούλη. Την εκδήλωση παρακολούθησαν οι κκ. Μ. Πλευράκη, εκπρόσωπος Περιφερειάρχη Αττικής και Κ. Θανοπούλου, Αντιπεριφερειάρχης Κοινωνικής Πολιτικής Περιφ. Αττικής.

Η κύρια θεματολογία του επιστημονικού συμποσίου επικεντρώθηκε στις σύγχρονες τάσεις και τις προοπτικές στο πεδίο της κατ' οίκον φροντίδας προς την κατεύθυνση της ολοκληρωμένης ανάπτυξης ενός συστήματος διαχείρισης της μακροχρόνιας φροντίδας στην τοπική κοινωνία, που θεμελιώνεται πλέον και στην Ελλάδα με τον ηλεκτρονικό φάκελο κατ' οίκον φροντίδας.

Ανέδειξε έτσι τα αποτελέσματα των πιο σύγχρονων ερευνών και τα ενέταξε στο εφαρμοσμένο πεδίο της διοικητικής αναδιοργάνωσης υπηρεσιών, δημιουργώντας και προσφέροντας συγκεκριμένα εργαλεία, μεθόδους και τεχνικές και πρότεινε νέα συστήματα προτυποποίησης ολικής ποιότητας στο πλαίσιο της αναδιοργάνωσης του συστήματος κοινωνικής φροντίδας στη χώρα μας.

Το 1ο Επιστημονικό Συμπόσιο Κατ' Οίκον Φροντίδας Υγείας έδωσε απαντήσεις στο θεμελιώδες ερώτημα της αποτελεσματικής διαχείρισης της μακροχρόνιας φροντίδας με επίκεντρο τον ασθενή ο οποίος ενδυναμώνεται και



μετουσιώνεται από αντικείμενο θεραπείας σε συλλογικό υποκείμενο φροντίδας και αυτοφροντίδας.

Οι κύριες θεματικές ενότητες που αναπτύχθηκαν αφορούσαν:  
 Α. τα μοντέλα διοίκησης μακροχρόνιας φροντίδας.  
 Β. τις προκλήσεις της σύγχρονης κατ' οίκον νοσηλευτικής.  
 Γ. τη διαχείριση και διασφάλιση ποιότητας στην παροχή υπηρεσιών κατ' οίκον φροντίδας.  
 Δ. τον ηλεκτρονικό φάκελο κατ' οίκον φροντίδας και τον τρόπο που εφαρμόζεται σήμερα στις μονάδες υγείας και  
 Ε. τη δικτύωση των υπηρεσιών ολοκληρωμένης μακροχρόνιας φροντίδας στην τοπική κοινωνία.

Σε περιόδους βαθύτατης οικονομικής κρίσης, η αξιοποίηση των αποτελεσμάτων εφαρμοστικού χαρακτήρα έργων και ερευνών ευρείας οικονομικής κλίμακας που αναδεικνύονται από επιστημονικές δραστηριότητες και εκδηλώσεις, αποκτά μείζον ενδιαφέρον στο πλαίσιο υλοποίησης των αναγκαίων πολιτικών υγείας. Προς τούτο, το 1ο Επιστημονικό Συμπόσιο Κατ' Οίκον Φροντίδας Υγείας με θέμα "e-νέα εποχή στην παροχή κατ' οίκον Φροντίδας Υγείας - Ο ηλεκτρονικός φάκελος κατ' οίκον φροντίδας" θεωρήθηκε πρόκληση, όχι μόνο για ακαδημαϊκό διάλογο, αλλά για το αναπτυξιακό μέλλον του συστήματος κοινωνικής φροντίδας και τη βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών στη χώρα μας.

Το Τεχνολογικό Ίδρυμα Αθηνών και η Διοίκηση Μονάδων Υγείας και Πρόνοιας κατέστησαν αρωγοί μετά από προσπάθειες 30 ετών, να πραγματοποιηθούν τα εγκαίνια της πρώτης εφαρμογής του ηλεκτρονικού φακέλου κατ' οίκον φροντίδας στην Ελλάδα.



# Workshop φωτορεπορτάζ με τον Γιάννη Μπεχράκη στο συνεδριακό κέντρο ΤΕΙ Αθήνας

Ημερομηνίες διεξαγωγής:  
Παρασκευή 12/12  
έως Δευτέρα 15/12/2014  
Σύνολο ημερών: 4  
Σύνολο ωρών: 30  
Αριθμός συμμετεχόντων: 14

**Το Ελληνικό Κέντρο** φωτογραφίας διοργάνωσε τετραήμερο εντατικό workshop με τον καταξιωμένο φωτογράφο και διευθυντή του φωτογραφικού τμήματος του Reuters στην Ελλάδα, Γιάννη Μπεχράκη.

**Γιάννης Μπεχράκης**  
Ο Γιάννης Μπεχράκης, είναι διεθνώς αναγνωρισμένος ως ένας από τους κορυφαίους εκπροσώπους του φωτορεπορτάζ. Μέσα από το φακό του έχει καλύψει τα τελευταία 28 χρόνια μερικά από τα σημαντικότερα πολεμικά, κοινωνικά και πολιτικά γεγονότα. Έχει αποσπάσει επανειλημμένα σημαντικά διεθνή βραβεία, όπως το World Press Photo και έχει διακριθεί τρεις φορές με τον τίτλο «Ευρωπαίος Φωτορεπόρτερ

της Χρονιάς» από τη Fuji.

Επίσης, έχει βραβευθεί από το Overseas Press Club of New York, που αποτελεί το πιο σημαντικό βραβείο στην Αμερική για ξένους ανταποκριτές, καθώς και από τους βετεράνους της απόβασης στη Νορμανδία (D-Day) για την κάλυψη του πολέμου στο Αφγανιστάν το 2001. Η δουλειά του έχει δημοσιευτεί στα μεγαλύτερα περιοδικά και εφημερίδες του παγκόσμιου τύπου όπως, οι New York Times, Washington Post, London Times, Guardian, Newsweek, Time Magazine, Life Magazine κ.ά.

#### Περιγραφή

Το workshop επικεντρώθηκε στην πρακτική διερεύνηση του φωτορεπορτάζ ως

πεδίο καταγραφής και κατανόησης της σύγχρονης κοινωνικής πραγματικότητας.

Με αφετηρία την ανάθεση ενός θέματος οι συμμετέχοντες κλήθηκαν να συμμετάσχουν σε μια φωτογραφική «αποστολή», σε «περιορισμένο» χρονικό πλαίσιο, με καθημερινές εξωτερικές λήψεις υπό την καθοδήγηση του Γιάννη Μπεχράκη. Παράλληλα, δόθηκε έμφαση στη μεθοδολογία και τις τεχνικές του φωτορεπορτάζ και αναλύθηκαν οι ειδικές συνθήκες του επαγγέλματος.

#### Βασικές Πληροφορίες

#### Πρόγραμμα

Η πρώτη μέρα περιελάμβανε παρουσίαση δείγματος της δουλειάς των συμ-

μετεχόντων, γνωριμία με το έργο του Γιάννη Μπεχράκη και προετοιμασία για το θέμα της εργασίας και τις λήψεις των επόμενων ημερών.

Η δεύτερη και τρίτη μέρα περιελάμβανε το πρακτικό σκέλος του εργαστηρίου, με φωτογράφιση κατά τη διάρκεια της ημέρας και στη συνέχεια προβολή των λήψεων, ανάλυση βασικών ζητημάτων που προέκυψαν και κριτικό σχολιασμό των φωτογραφιών, συμβάλλοντας με αυτόν τον τρόπο στη ανάδειξη των εκφραστικών δυνατοτήτων και του προσωπικού ύφους κάθε συμμετέχοντα.

Η τέταρτη ημέρα περιελάμβανε κυρίως αξιολόγηση των εργασιών και το τελικό editing του φωτογραφικού υλικού που είχε παραχθεί τις δύο προηγούμενες ημέρες.

Σημαντική ιδιαιτερότητα του εργαστηρίου είναι ότι ο Γιάννης Μπεχράκης κατά την εξέλιξη της φωτογραφικής άσκησης, συνόδευσε για περίπου 30 λεπτά προσωπικά κάθε συμμετέχοντα ξεχωριστά, δίνοντάς του την ευκαιρία να επωφεληθεί σε μεγάλο βαθμό από την παρουσία και την εμπειρία του και σε πρακτικό επίπεδο.



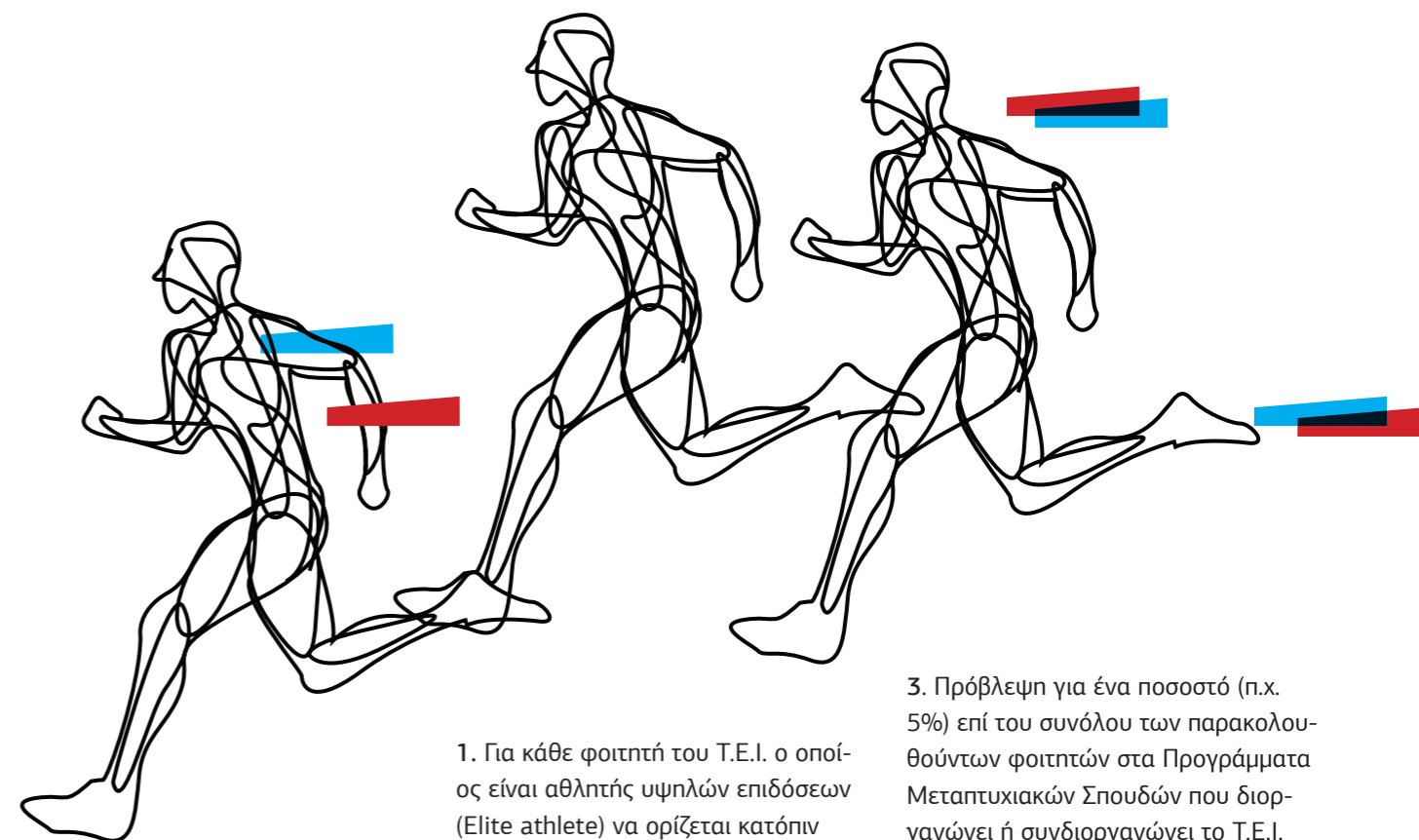
# Πρόταση Επιτροπής Αθλητισμού για τους Αθλητές Υψηλών Επιδόσεων

**Κ**ατά τη συνεδρίαση της Επιτροπής Αθλητισμού του Erasmus+ του ΤΕΙ Αθήνας, που πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 20 Ιανουαρίου 2015, εγκρίθηκε σειρά προτάσεων, που αφορούν τη βελτιστοποίηση των συνθηκών εκπαίδευσης για τους Αθλητές Υψηλών Επιδόσεων του ιδρύματος. Οι προτάσεις συζητήθηκαν κατόπιν εισήγησης του μέλους της Επιτροπής κ. Γεώργιου Παναγιάρη, Καθηγητή του Τμ. Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, της ΣΚΣ. Η εμπειρία του κ. Παναγιάρη ως επί σειρά ετών Ιδρυματικού Συντονιστή του Erasmus+ για το ΤΕΙ Αθήνας, καθώς και η γενική γνώση του αναφορικά με τα Ευρωπαϊκά Προγράμματα, συνετέλεσε στην πληρότητα της εισήγησης, που παρατίθεται παρακάτω:

«Αγαπητοί συνάδελφοι, Σύμφωνα με τις εγκεκριμένες πολιτικές της Ε.Ε. για τον Αθλητισμό, η ανάπτυξη "διπλής καριέρας" (dual career) αποτελεί βασική προτεραιότητα της Ευρώπης. Σύμφωνα με το έγγραφο *EU Guidelines on Dual Careers of Athletes, Recommended Policy Actions in Support of Dual Careers in High-Performance Sport*, that approved by the EU Expert Group 'Education @ Training in Sport' at its meeting in Poznań on 28 September 2012, «Athletes often face challeng-

*es to combine their sporting career with education or work. The aim to succeed at the highest level of a sport demands intensive training and competitions at home and abroad, which can be difficult to reconcile with the challenges and restrictions in the educational system and the labour market. Not only high levels of motivation, commitment, resilience and responsibility from the athlete, but also special arrangements are needed to avoid the situation where talented(1) and elite(2) sportspeople are forced to choose between education and sport or work and sport. Such 'dual career' arrangements should be beneficial for athletes' sporting careers, allow for education or work, promote the attainment of a new career after the sporting career, and protect and safeguard the position of athletes. Dual career arrangements are relatively recent in the majority of Member States and sports. In Member States where these arrangements have been developed for some time, they sometimes lack solid agreements between the sport system and either the educational sector or the labour market. They may also lack a legal framework or a sustainable governmental policy. Guidance could be helpful to develop and improve the conditions needed for sustainable*

*dual career programmes allowing for tailor-made arrangements for talented and elite athletes throughout Europe, either in their position as a student-athlete or employee-athlete. ...As the educational part of dual careers is a challenge for many athletes, personal support for athletes in the form of mentors, tutors and personal learning support systems has been identified as a successful tool for encouraging athletes to maintain their educational programmes. Tailor-made solutions should be found for (small groups of) athletes because of the variety of sports and the different preparations needed for each sport, the stages of development athletes are passing, and the variety in educational providers. Supporting services could promote the use of incentives to encourage young sportspersons to complete their education. ...Despite positive measures taken to support individual student-athletes (and their parents), more specific and structural measures are needed. Many Member States have already taken these challenges seriously by supporting specialist educational institutions, programmes and methods to help young sportspersons balance their education and sport. These measures promote the implementation of dual careers, but also support indirectly*



*the strategies of Member States on education and sport. Furthermore, given the popularity of sport, they provide schools with opportunities to profile them-selves and attract more students.»*

Το Τ.Ε.Ι. Αθήνας είναι μέλος του EAS (European Athletes as Students). Ο συγκεκριμένος οργανισμός είναι ένα δίκτυο Πανεπιστημίων που στόχο έχει την υποστήριξη αθλητών από όλη την Ευρώπη στο συνδυασμό υψηλών επιδόσεων στον αθλητισμό και την εκπαίδευση. Υποστήριξη της διπλής καριέρας (dual career) σημαίνει ότι το δίκτυο EAS προσπαθεί να βελτιστοποιήσει τις συνθήκες εκπαίδευσης για τον αθλητή / φοιτητή, αλλά, επίσης, ότι εξασφαλίζεται το μέλλον τους καθιστώντας εφικτή την δυνατότητα εκπαίδευσης ή επαγγελματικής κατάρτισης, ώστε να έχουν μια ασφαλή βάση για επαγγελματική καριέρα όταν έχουν ολοκληρώσει την αθλητική τους σταδιοδρομία. Ως εκ τούτου, οφείλει να τεκμηριώσει τον ρόλο του ως μέλος του εν λόγω δικτύου με συγκεκριμένες ενέργειες. Βάσει των παραπάνω, προτείνω:

1. Για κάθε φοιτητή του Τ.Ε.Ι. ο οποίος είναι αθλητής υψηλών επιδόσεων (Elite athlete) να ορίζεται κατόπιν αίτησής του, ακαδημαϊκός επόπτης (tutor), οποίος θα είναι μέλος της Επιτροπής Αθλητισμού του Τ.Ε.Ι. Αθήνας και θα μεριμνά για την υποστήριξη του, την καθοδήγησή του και εν γένει την διευκόλυνσή του στην επιτυχή διεκπεραίωση των αθλητικών και φοιτητικών του υποχρεώσεων.

2. Θέσπιση συγκεκριμένων διευκολύνσεων για τους φοιτητές/αθλητές του Τ.Ε.Ι. Αθήνας οι οποίοι θα συμμετέχουν σε αγώνες πιστοποιημένους από τη οικεία αθλητική ομοσπονδία. Οι εν λόγω διευκολύνσεις μπορεί να είναι πρόβλεψη για συμπληρωματικές εργαστηριακές ασκήσεις εφόσον ο εν λόγω αθλητής απουσίασε από αυτές λόγω αγώνων ή/και πρόβλεψη για ξεχωριστή εξέταση του φοιτητή/αθλητή εφόσον ο εν λόγω αθλητής απουσίασε από τις εξετάσεις λόγω αγώνων. Οι παραπάνω διευκολύνσεις θα υλοποιούνται με πρωτοβουλία και εισήγηση του ακαδημαϊκού του επόπτης (tutor).

3. Πρόβλεψη για ένα ποσοστό (π.χ. 5%) επί του συνόλου των παρακολουθούσων φοιτητών στα Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών που διοργανώνει ή συνδιοργανώνει το Τ.Ε.Ι. Αθήνας χορήγησης αθλητικών υποτροφιών. Οι λεπτομέρειες για τη χορήγηση των ανωτέρω υποτροφιών θα περιγράφονται στον εσωτερικό κανονισμό κάθε Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών. Εφόσον υπάρχει συμφωνία για τα παραπάνω, ή για ότι συμφωνηθεί, προτείνω να συμπεριληφθούν οι εν λόγω ρυθμίσεις στον εσωτερικό κανονισμό του Τ.Ε.Ι. Αθήνας και να δημοσιοποιηθούν καταλλήλως.»

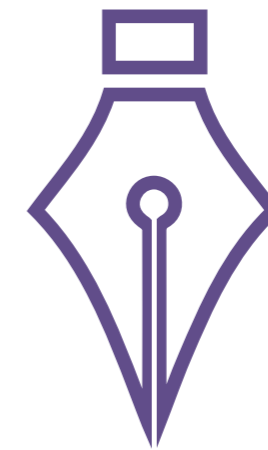
Συναδελφικά,  
Γ. Παναγιάρης



## Ημερίδα με θέμα «Πρόληψη των κινδύνων στην εργασία»

**Μ**ε μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 30 Μαρτίου 2015 στο Συνεδριακό Κέντρο του ΤΕΙ Αθήνας, η Ημερίδα που διοργάνωσε ο Τομέας Δημόσιας Υγείας του Τμήματος Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Υγείας, μαζί με τη εταιρεία Proex Ο.Ε. (Πάροχο Υπηρεσιών Τεχνικού Ασφαλείας και Ιατρού Εργασίας στο ΤΕΙ Αθήνας), με θέμα: «Πρόληψη των Κινδύνων στην Εργασία». Στο κατάμεστο από καθηγητές, φοιτητές, αποφοίτους, επαγγελματίες και εκπροσώπους εταιρειών Συνεδριακό Κέντρο, διοργανώθηκαν 2 κύκλοι συζητήσεων. Στον πρώτο, με Συντονιστή τον Αντιπρόεδρο του ΤΕΙ Αθήνας, Καθηγητή Π. Λύτρα, τέθηκαν τα θεσμικά ζητήματα της πρόληψης των επαγγελματικών κινδύνων από το Γ. Διευθυντή Ασφάλειας και Υγείας στην Εργασία του Υπουργείου

Εργασίας, κ. Α. Χριστοδούλου κι άλλους καθηγητές. Στο δεύτερο, με Συντονιστή το Διευθυντή του Τομέα Δημόσιας Υγείας, Καθηγητή Χ. Κουτή, τέθηκαν τα πρακτικά ζητήματα της αντιμετώπισης από εκπροσώπους εταιρειών, ενώ παρουσιάσθηκε και το πλάνο εκπαίδευσης των Υγιεινολόγων Τ.Ε στην Υγιεινή και Ασφάλεια Εργασίας από τον Υπεύθυνο του Εργαστηρίου Υγιεινής και Ασφάλειας του Τομέα Δημόσιας Υγείας, Κ. Ντελέζο, Καθηγητή Εφαρμογών. Την εκδήλωση χαιρέτισαν ο Πρόεδρος του ΤΕΙ Αθήνας, Καθηγητής Μ. Μπρατάκος, η Πρόεδρος του Τμήματος Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Υγείας, Καθηγήτρια Α. Λάγιου και ο Πρόεδρος του ΕΛΙΝΥΑΕ, Καθηγητής Θ. Κωνσταντινίδης. Στο τέλος εξελίχθηκε γόνιμη συζήτηση.



Άρθρα



# Η αργή κίνηση στον Κινηματογράφο



Δρ. Νίκος Π. Τερζής/Σκηνοθέτης  
Διδάσκων/Τμ. Φωτογραφίας  
και Οπτικοακουστικών Τεχνών  
nterzsn@yahoo.com

**Το Slow motion** (αργή κίνηση) είναι ένα οπτικό κινηματογραφικό εφέ που, αν όχι τον πραγματικό, διαστέλλει τον κινηματογραφικό χρόνο! Δηλαδή έχει ως αποτέλεσμα ο χρόνος να φαίνεται ότι διαρκεί περισσότερο καθώς οι δράσεις που βλέπουμε στην οθόνη εκτυλίσσονται με αργότερο ρυθμό από ότι έχουμε συνηθίσει να τις βλέπουμε στην πραγματικότητα. Εφευρέθηκε από τον Αυστριακό ιερέα August Musger στις αρχές του 20ου αιώνα (1907).

**1** Σε κινηματογραφικό γύρισμα η αργή κίνηση επιτυγχάνεται όταν η λήψη ενός πλάνου γίνεται με περισσότερα καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) από όσα πρόκειται να προβληθεί. Για παράδειγμα αν τραβήξουμε ένα πλάνο μιας δράσης με 48 καρέ ανά δευτερόλεπτο και το προβάσουμε στα 24 καρέ ανά δευτερόλεπτο, θα δούμε τη δράση αυτή με μισή ταχύτητα και ο χρόνος αντίστοιχα θα μας φανεί ότι καθυστερεί, και συγκεκριμένα ότι διαρκεί διπλά!

**2** Αργή κίνηση επίσης μπορούμε να έχουμε όταν πλάνα που τραβήξαμε με ταχύτητα (π.χ. 20 καρέ/sec) τα προβάσουμε με μικρότερη ταχύτητα (π.χ. με 10 καρέ/sec). **3.** Ο κλασικός τρόπος να τραβήξουμε ιδιαίτερα αργή κίνηση είναι με ειδικές κάμερες που μπορούν να τραβήξουν μέχρι και χιλιάδες καρέ ανά δευτερόλεπτο και χρησιμοποιούνται για την κάλυψη ταχύτατων φαινομένων κυρίως για επιστημονικούς σκοπούς.

## Πως επιτυγχάνεται η αργή κίνηση

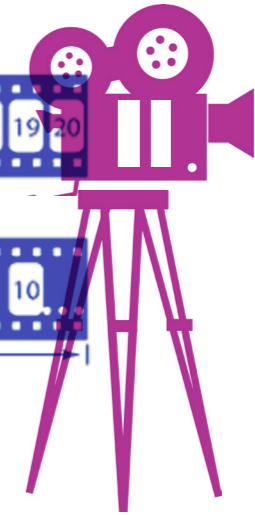
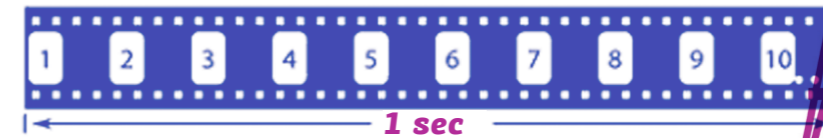
Συνολικά, η αργή κίνηση επιτυγχάνεται με δύο τρόπους: ο πρώτος τρόπος όπως ήδη είπαμε αφορά στη λήψη πλάνων με περισσότερα καρέ από τα 24 καρέ/sec που είναι ο στάνταρτ τρόπος προβολής. Ο δεύτερος τρόπος εφαρμόζεται στο στάδιο του μοντάζ (post production/μεταπαραγωγή). Αυτός ο τρόπος λέγεται time stretching ή digital slow motion. Αφορά στη δημιουργία καινούργιων καρέ τα οποία τοποθετούνται ανάμεσα στα ήδη φωτογραφημένα καρέ ενός πλάνου.

Κάποιες φορές κάθε καρέ από αυτά τα καινούργια είναι ίδιο με το καρέ που προηγείται, δηλαδή τα νέα καρέ δημιουργούνται από τον διπλασιασμό των ήδη υπάρχοντων καρέ. Ένα παράδειγμα στο οποίο θα αναφερθούμε προσεχώς είναι η αρχική sequence της ταινίας του Tarantino, Reservoir Dogs. Στην περίπτωση αυτή βέβαια η κίνηση δεν φαίνεται εντελώς απαλή, και οι φήμες λένε ότι ο Tarantino δεν είχε αρκετά χρήματα για κάμερα ικανή να τραβήξει περισσότερα καρέ από 24/sec! Όμως, τις περισσότερες φορές νέα αυτά καρέ δημιουργούνται από παρεμβάσεις μεταξύ των διαδοχικών καρέ οι οποίες υλοποιούνται με τη χρήση μαθηματικών αλγόριθμων. Στην πράξη τα νέα αυτά καρέ συχνά δημιουργούνται από ένα πολύ σύντομη διάρκεια dissolve μεταξύ των διαδοχικών καρέ του πλάνου. Μια ιδιαίτερα εντυπωσιακή χρήση του slow motion είναι το λεγόμενο bullet-dodging effect που έγινε δημοφιλές με την ταινία Matrix. Τυπικά αυτό το εφέ λέγεται speed ramping (πέιραγμα της ταχύτητας) και αναφέρεται στις περιπτώσεις που ο βαθμός της αργής

camera (20 fps)



Projector (10 fps)



κίνησης σε ταχύτητα αλλάζει στη διάρκεια της λήψης ενός πλάνου. Π.χ. στη διάρκεια ενός πλάνου 10 δευτερολέπτων ο αριθμός των καρέ ανά sec αλλάζει από 60 καρέ σε 24 καρέ ανά sec. Η αργή κίνηση

χρησιμοποιείται κυρίως ως κινηματογραφικό στιλ σε ταινίες μυθοπλασίας για να παρουσιάσει με εντυπωσιακό, δραματικό τρόπο σκηνές βίας, γρήγορης δράσης ή για να δημιουργήσει κωμικά εφέ. Χρησιμοποιείται επίσης σε σκηνές εκρήξεων/ανατινάξεων και σε υποβρύχιες λήψεις. Επιπλέον χρησιμοποιείται για να αποδώσει στιγμιότυπα αθλητικών αγώνων σε replay (επανάληψη) ή να αποδώσει φυσικά φαινόμενα όπως π.χ. το πέσιμο μιας σταγόνας που χτυπά ένα γυαλί ή την καταγραφή μιας αστραπής! Η αργή κίνηση χρησιμοποιείται ευρέως στη μετάδοση αθλητικών αγώνων και οι απαρχές της σε αυτό το είδος βρίσκονται στα πρώτα χρόνια των τηλεοπτικών μεταδόσεων, με ιδιαίτερο παράδειγμα τον τελικό του Ευρωπαϊκού τίτλου πυγμαχίας στην κατηγορία βαρέων βαρών το 1939, όπου ο Max Schmeling έβγαλε knock-out τον Adolf Heuser σε 71 δευτερόλεπτα. Επίσης αξιοποιείται σε αγώνες δρόμου για να διαγνωσθεί με βεβαιότητα ο νικητής στο photo finish ή να βεβαιωθεί αν στο ποδόσφαιρο η μπάλα μπήκε στο τέρμα κ.λπ.

## Ιδιαίτερα παραδείγματα δημιουργικής χρήσης της αργής κίνησης

Η αργή κίνηση αξιοποιήθηκε για αισθητικούς λόγους από τον ρώσο σκηνοθέτη και θεωρητικό του μοντάζ Rudonkin στην ταινία του Ο Λιποτάκτης, όπου ένας άντρας πηδά σε ένα ποτάμι και τα κύματα φαίνεται να τον ρουφούν δραματικά. Ο John Woo χρησιμοποιεί αργή κίνηση για να δείξει ένα κοπάδι περιστέρια που πετούν.

**1** Όμως, η επιστημονική φαντασία και δράσης ταινία Matrix (1999) των αδελφών Wachowski είναι εκείνη που αποτελεί πλέον, από τεχνολογική και όχι μόνο άποψη, σταθμό στην εξέλιξη του κινηματογραφικού Slow motion και ειδικά του κινηματογραφικού οπτικού εφέ που ονομάζεται bullet time! Αρχικά θέλησαν να τραβήξουν τα πλάνα της αργής κίνησης με τον παραδοσιακό τρόπο, κινώντας την κάμερα όσο γρήγορα γινόταν γύρω από κάποιον ηθοποιό. Δοκίμασαν μηχανισμούς για travelling πλάνα, όπως dollys, gimble κι ακόμα σκέφτηκαν ασευόμενοι να δέσουν τον οπερατέρ σε μια ρουκέτα! Αλλά όταν τίποτα από όλα αυτά δεν έφερε αποτέλεσμα και με κάμποσα dollys σπασμένα, οι

αδελφοί Wachowski κατέφυγαν στο πιο παραδοσιακό τρικ στην ιστορία του κινηματογράφου! Η πρώτη κινούμενη εικόνα που αποτυπώθηκε σε φιλμ ήταν από τον άγγλο φωτογράφο Eadward Muybridge (Ιντγουριντ Μάϊμπριτζ) το 1878 σαν αποτέλεσμα ενός στοιχήματος που αφορούσε τον αριθμό των ποδιών ενός αλόγου που πατούν ταυτόχρονα στο έδαφος όταν το αλόγο καλπάζει! Ο Muybridge έστειλε 16 φωτογραφικές κάμερες σε ίσες αποστάσεις μεταξύ τους κατά μήκος της διαδρομής του καλπασμού ενός αλόγου στον ιππόδρομο και τις ενεργοποίησε διαδοχικά. Το ίδιο εντέλει έκαναν και οι αδελφοί Wachowski μόνο που αυτή τη φορά τοποθέτησαν πολλές δωδεκάδες φωτογραφικές μηχανές γύρω από τους ηθοποιούς με green screen ως background οι οποίες τραβούσαν με απόλυτη ψηφιακή ακρίβεια, απειροελάχιστα κλάσματα του δευτερολέπτου η μία μετά την άλλη, ενώ ακτίνες laser δημιουργούσαν οπτικά την τροχιά της σφαίρας! Τα καρέ αυτά έφταναν μέχρι την καταπληκτική ταχύτητα των 12.000 ανά δευτερόλεπτο! Διάφοροι δοκίμασαν να μιμηθούν την ταινία Matrix χωρίς την ανάλογη επιτυχία.

**2** Σε κάποιες αμερικάνικες ταινίες η αιτιολογία για τη χρήση του slow motion είναι η ανάδειξη υποτίθεται

του προσωπικού τρόπου που βιώνουν τον χρόνο όσοι είναι κάτω από την επήρεια ψυχότροπων ουσιών, όπως για παράδειγμα στην ταινία Dredd. Στην ταινία είναι εξαιρετικά αμίμητη η σκηνή όπου η Lina Didis πέφτει σε ιδιαίτερα αργή ελεύθερη πτώση από ένα πανύψηλο ουρανοξύστη! Υπέροχο πλάνο με πλούσια χρώματα, κάπως αποπροσανατολιστικό ως προς το χώρο και εν τέλει αιθέρια θανατηφόρο!

**3** Ένας σκηνοθέτης, κυρίως ταινιών δράσης, ο οποίος αρέσκεται πολύ στη χρήση του slow motion μέχρι του βαθμού της κατάχρησης, και χρήση που κυμαίνεται από τα πειραγμένα με speed ramping πλάνα στους 300, έως τις πιο ρομαντικές κουκουβάγιεςόλων των εποχών στο Hours of the Gurdians, είναι ο Ζακ Σνάιντερ. Το πιο ενδιαφέρον βέβαια είναι το πώς αποδίδει την εικονογραφία περασμένων εποχών συχνά με ιδιαίτερο κυνικό χιούμορ σε σκηνές όπου ο Έλβις συναντά τον Πρόεδρο των ΗΠΑ, έως τη δολοφονία του Κένεντυ, το Μυστικό Δείπνο του DaVinci, μια σκηνή που σφύζει από κυνικό χιούμορ και επικοινωνεί οπτικά από μόνη της...

**4** Ένα απάνθισμα σκηνών slow motion δεν θα μπορούσε να αγνοήσει τις σκηνές flash back βομβαρδισμών με βόμβες Napaalm στο Apocalypse Now (1979) του Coppola, το ρυθμικό δυναμικό τρέξιμο στο Chariots of Fire (1981) και τα slow motion της κωμικής ταινίας τρόμου Zombieland (2009).

**5** Είναι πάντα εντυπωσιακό όταν μια ομάδα κινηματογραφικών χαρακτήρων περπατά προς τον κινηματογραφικό φακό σε slow motion, όπως συμβαίνει σε πάμπολλες αμερικάνικες ως επί το πλείστον ταινίες. Από το Armageddon, το Starsky and

Hutch, τους 300 κ.ά., οι ηθοποιοί χαρακτήρες δείχνουν πολύ άνετοι όταν περπατούν προς την κάμερα σε Slow Motion, αλλά κανείς τους δεν δείχνει με τίποτα τόσο άνετος όσο η παλιοπαρέα στην εναρκτήρια σκηνή των τίτλων της ταινίας Reservoir Dogs (1992) του Tarantino. Οι φήμες λένε ότι ο Tarantino δεν είχε αρκετά χρήματα για να γυρίσει την ταινία με μια κάμερα ικανή να τραβήξει περισσότερα καρέ από 24/sec, οπότε διπλασίασε τα καρέ σε optical printer και παράτησε τη χρήση του slow motion. Τόσο βελούδινη, ταίριαζε ιδιαίτερα στο στιλ της ταινίας του.

**6** Κάτι για το οποίο το slow motion φαίνεται απόλυτα ταιριαστό είναι για να συλλάβει και στη συνέχεια να αποδώσει το χάος και τη καταστροφή σε ένα γενικευμένο θεότρελο πιστολίδι, όπως εκείνο στο τέλος του περιφημού επικού γουέστερν The Wild Bunch (1969) του ατίθασου Samuel Peckinpah. Η ταινία αυτή έκανε ιδιαίτερη αίσθηση με σκηνές δράσης σε αργή κίνηση τραβηγμένες από πολλαπλές κάμερες, αλλά και με τη μίξη αργής και κανονικής κίνησης σε άλλες σκηνές.

**7** Οι ταινίες The Wild Bunch και το Bonnie and Clyde (1967) του Arthur Penn χρησιμοποιούν slow motion για δραματικούς λόγους, αλλά και για να χτίσουν ρυθμό στις γρήγορες σκηνές με τους πυροβολισμούς, ώστε να γίνουν ευδιάκριτα αντιληπτές από το κοινό, ενώ ο Brian De Palma αξιοποιεί το slow motion στους Untouchables το (1987) για να ανεβάσει τους παλμούς και την αγωνία στους θεατές του, αποτινώντας ταυτοχρόνα φόρο τιμής στην ταινία Το Θωρηκτό Ποτέμκιν (1925) του Eisenstein.

**8** Αν ρωτήσουμε Αμερικανούς θεατές για ταινίες με slow motion θα μας αναφέρουν τους Ζακ Σνάιντερ, Ταραντίνο, Γουές Αντερσον, αλλά ο Κιούμπρικ κατά πάσα πιθανότητα δεν θα τους έρθει στο μυαλό! Πράγμα πολύ αστείο γιατί ο Κιούμπρικ δημιούργησε αρκετές από τις πιο εκπληκτικές εικόνες slow motion όλων των εποχών. Από την ανακάλυψη του κόκκαλου ως εργαλείο στο 2001 έως τη φάση με τα ρόπαλα στο Κουρδιστό Πορτοκάλι, ο Κιούμπρικ, αποδεικνύεται ένας virtuso του slow motion. Όμως με το Shining ξεπερνά τον εαυτό του. Μέχρι τότε, το slow motion είχε χρησιμοποιηθεί για να εκφράσει ένταση, δράση, βία, χιούμορ, σασπένς, κωμωδία, αλλά πολύ σπάνια για να αναδείξει τον τρόπο.

**9** Κλείνοντας την παρουσίαση μετά από τα εντυπωσιακά αυτά μυθοπλαστικά, κινηματογραφικά παραδείγματα, ας θυμηθούμε κι ας τιμήσουμε κάποιους από τους κλασικούς στο είδος όπως ο Kurosawa στις μάχες της ταινίας του The seven Samurai. Ο Vertov πάλι μπορεί να επινόησε την φωτογραφία αγώνων μεταξύ άλλων, στο Ο Άνθρωπος με την κινούμενη κάμερα, αλλά εκείνη που απογείωσε το slow motion δίνοντας του την πιο πλαστική, την πιο εικαστική του μορφή είναι βέβαια η Λένι Ρίφενσταλ, ειδικά στις σκηνές των καταδύσεων. Η Ρίφενσταλ στην κυριολεξία ανακάλυψε το sports documentary. Καθόλου δεν ασχολείται με το ποιος από τους αθλητές κέρδισε ή έχασε στους αγώνες. Η Ρίφενσταλ επικεντρώνει στις φόρμες που αποκτά το ανθρώπινο σώμα μέσα από τις κινήσεις του! Είναι ανόητο, αν όχι αίσχος, που κινηματογραφεί μόνο λευκούς αθλητές η θαυμάστρια αυτή του Χίτλερ, αλλά πάντα, μπορούμε να

θαυμάζουμε την τέχνη και συγκρόνως να καταδικάζουμε το δημιουργό της. Ότι κι αν πούμε η ταινία της, Ολυμπία είναι χάρμα οφθαλμών.

**10** Κανείς από σας δεν θα αρνιόταν ότι στην πλειονότητα τους οι σκηνοθέτες κυρίως στις ΗΠΑ χρησιμοποιούν τις slow motion φάσεις, για να αποδώσουν τη βία πανέμορφη εικαστικά σε σχήματα και χρώματα και με ρυθμούς που μας υπνωτίζουν διαλύοντας την αγριότητα της αποδίδοντάς την αφαιρετικά στο χρόνο και στο χώρο. Οι ταινίες Raging Bull, Sherlock Holmes, Jango Unchained είναι μόνο κάποιες που το πετυχαίνουν ιδιαίτερα αισθητικά. Όμως η ταινία που τα ανατρέπει όλα αυτά κάνοντας ιδιοφυώς ακριβώς το αντίθετο είναι βέβαια, το Drive του Δανού Νίκολας Ρέφν (2011). Δείχνει τη βία στο ασανσέρ απόλυτα βάρβαρη όπως πάντα είναι στον πραγματικό χρόνο και κόσμο, ενώ επιφυλάσσει το slow motion για να διαστείλει αιθέρια τις εσωτερικές στιγμές που στέλνουν με τα βλέμματά τους ό ένας στον άλλο οι πρωταγωνιστές, άλλες φορές κάνοντας το φιλί τους πανέμορφο, ισορροπώντας τόσο τέλεια το χρόνο με το βάρος του οριστικού αποχωρισμού που ραγίζει γλυκά η καρδιά του κοινού [νου].



## Επιλεγμένη βιβλιογραφία

Prince, Stephen.  
Digital Visual Effects in Cinema:  
The Seduction of Reality  
(Google eBook) 2011

Ryu, Jae Hyung  
Reality & Effect: A Cultural History of  
Visual Effects  
Georgia State University, 2007

[http://scholarworks.gsu.edu/  
communication\\_diss/13](http://scholarworks.gsu.edu/communication_diss/13)

Venkatasawmy, Rama  
The Digitization of Cinematic Visual  
Effects: Hollywood's Coming of Age  
Lexington Books, 2013

Zwerman, Susan, Okun, Jeffrey A. *The  
VES Handbook of Visual Effects: Industry  
Standard VFX Practices and Procedures*  
(Second Edition), 2014.

# Μάθηση-Μόρφωση

Οι λέξεις μόρφωση και μάθηση είναι απλές λέξεις, πολύ γνωστές σε όλους. Τις αναφέρουμε στην καθημερινή μας επικοινωνία, όταν αναφερόμαστε στην εκπαίδευση και τα παιδιά, τις αναφέρουμε αρκετά συχνά που είναι σχεδόν κοινές και καθημερινές. Όλοι, επιστήμονες και μη επιστήμονες, τις χρησιμοποιούν σε όλες τις συζητήσεις που έχουν σχέση με την εκπαίδευση και την πρόοδο των ανθρώπων. Είναι λέξεις που αφορούν την εξέλιξη και γι' αυτόν τον λόγο χρησιμοποιούνται σε όλες τις συζητήσεις, που γίνονται για την έρευνα στα αντίστοιχα πεδία που αφορούν τις λέξεις αυτές.



Λίνα Τσίλαγα,  
Καθηγήτρια – Εικαστικός, Πρόεδρος  
Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων  
και Έργων Τέχνης Σ.Κ.Σ.

**Ε**άν όμως παρακολουθήσουμε τον τρόπο με τον οποίο τις χρησιμοποιούν οι διάφοροι σχετικοί με την ουσία που αυτές εκφράζουν, θα διαπιστώσουμε ότι οι περισσότεροι από αυτούς συγχέουν το περιεχόμενο της έννοιας αυτών. Άλλοι, χρησιμοποιώντας τις, μιλούν για μάθηση και εννοούν μόρφωση, και άλλοι λέγοντας μόρφωση εννοούν μάθηση.

Πολλές φορές μορφωμένος θεωρείται όποιος έχει σπουδάσει κάποια επιστήμη και έχει αποθησαυρίσει, σχετικά την επιστήμη του ειδικές γνώσεις, ορισμένοι άλλοι διαχωρίζουν αυτούς που έχουν μόρφωση αλλά ταυτόχρονα διακρίνονται και δια την υψηλού επιπέδου μάθηση. Από αυτό γίνεται φανερό, ότι επικρατεί μια κάποια σύγχυση σε ότι αφορά την κατανόηση των ιδιαιτέρων γνωρισμάτων των εννοιών τις κάθε μιας από τις λέξεις αυτές. Παρά την σύγχυση αυτή όλοι συμφωνούν σε τούτο: τοποθετούν ομιλούντες και τις δύο αυτές λέξεις, άσχετα με το πώς τις εννοούν, εις τους χώρους της διαπαιδαγώγησης

των ανθρώπων και μάλιστα μέσα στο Σχολείο και τις επιδιώξεις του.

Αυτά που επιδιώκει το σύγχρονο Σχολείο και με όλα όσα γίνονται μέσα σε αυτό, αποτελούν όπως είναι γνωστό το σύγχρονο παιδαγωγικό περίγραμμα. Το περίγραμμα αυτό αν το εξετάσουμε πιο προσεκτικά, θα διαπιστώσουμε ότι δεν είναι ούτε απλό, ούτε αυτοτελές, ούτε μεμονωμένο, όπως σε πολλούς αρχικά μπορεί να φαίνεται. Διότι μέσα στο περίγραμμα αυτό συνυπάρχουν σε κάποιο μέτρο η έννοιες της μόρφωσης και της μάθησης και η κατανόησή τους ακολουθεί τον άνθρωπο σε όλη του την ζωή και εκδηλώνεται σε όλες του τις πρακτικές της διαβίωσης του και στις σχέσεις του με τους συνανθρώπους του.

Η μάθηση αποτελεί το μέσον, το ποικίλλον υλικό για την ζωή, ενώ η μόρφωση είναι ο σκοπός προς το <είδος>. Χωρίς την μάθηση δεν μπορούμε να επιτύχουμε μόρφωση (<γέννοι, όιος εσσί μαθών>, Πινδ, Πυθ. 2, 72) όμως η ύπαρξη της μάθησης

δεν αποδεικνύει απαραίτητα και συνύπαρξη μόρφωσης.

Είναι γνωστό ότι αυτό που ο Πλάτων ονομάζει < Παιδεία > είναι διαφορετικό από αυτό που αποκαλούμε, διάχυτη κοινωνική πείρα και συμπεριφορά, που ούτως ή άλλως αλληλοεπιδρά στην διαπαιδαγώγηση τον ατόμων μιας κοινωνίας η κοινωνικής ομάδας διδάσκοντάς τους ένα κατεστημένο και αποδεκτό, του ορθώς συμπεριφέρεσθαι, χωρίς από καθέδρας διδασχές.

Η παιδεία όμως είναι διαφορετική ως προς τον τρόπο παροχής της και ως προς τον τρόπο και τα μέσα διάθεσής της. Η παιδεία προσφέρεται προς τους μαθητές από ειδικευμένους δασκάλους αρχικά, από καθηγητές στη μέση παιδεία, και από πανεπιστημιακούς καθηγητές στη συνέχεια.

[Θα πρέπει εν τούτοις να γίνει διαχωρισμός από τον όρο παιδεία, το συλλογικό ασυνείδητο που έχει συσσωρευτεί στον ψυχισμό των ανθρώπων με το πέρασμα του χρόνου

και σήμερα μπορούμε να εκφράσουμε επαίνους και ηθικούς χαρακτηρισμούς για κάποιον, που δεν έχει υπάρξει μαθητής ποτέ και σε κανένα δάσκαλο. Η διαφορά ανάμεσα στον με παιδεία και στον απαίδευτο (αυτόν που δεν έχει παιδεία) είναι ότι αυτός που έχει παιδεία γνώρισε διάλεξε και αποδέχτηκε όλα τα χαρακτηριστικά που τον οδηγούν προς την ηθική τελείωση].

Η λέξη μάθηση είναι ρηματικό ουσιαστικό παραγόμενο από το ρήμα μαθαίνω (Μανθάνω) και σημαίνει μαθαίνω. Από την φαινομενολογία, την ψυχολογία και την φιλοσοφία, που ερευνούν τα αποτελέσματα της μάθησης, αυτή εμφανίζεται ως μια μετάβαση, βάση εμπειριών από την κατάσταση της άγνοιας, εις την κατάσταση της γνώσης και της απόκτησης νοητικής εμπειρίας, σε πολλούς τομείς μάθησης αρχικά και σε ανώτερη εξειδίκευση αργότερα. Αυτό γίνεται με ειδικούς δασκάλους και καθηγητές, που μαθαίνουν στους μαθητές τους περισσότερα πείρα από αυτή που είχαν πριν ακούσουν [Μάθουν] την διδασκαλία τους.

Η λέξη μόρφωση είναι ουσιαστικό παράγωγο του ρήματος <μορφώνω> σημαίνει την αφηρημένη έννοια του ρήματος αυτού. Το ρήμα μορφώνω (μορφώ-ω) όταν αναφέρεται σε πράγματα έχει την έννοια του παρέχω μορφή, δίνω σχήμα σε κάτι που προηγουμένως ήταν άμορφο και χωρίς τάξη. Γενικότερα σημαίνει παρέχω τάξη και κόσμο σε κάτι το αδιάτακτο και καώδες. Όταν όμως αναφερόμαστε σε άτομα που εκτός της υλικής έχει ψυχοσωματική υπόσταση μορφώνω σημαίνει : παρέχω, δίνω μορφή στην αδιάτακτη και άμορφη υπόσταση, χωρίς να παραμελώ και την σωματική.

Μορφώνω άνθρωπο σημαίνει διαμορφώνω, παρέχω την γνώση και ταυτόχρονα την ελευθερία επιλογής, βάζω

τάξη σε όλες τις ψυχικές, πνευματικές, ηθικές, καλλιτεχνικές και συναισθηματικές ιδιότητες του και μεταβάλλω τον εσωτερικό του κόσμο, σε κόσμο εναρμονισμένο έτσι, ώστε να συναπαρτίζει μια προσωπικότητα που τείνει προς την βελτίωση, την ηθική τελείωση και τον εξανθρωπισμό, (καλόν καθαθόν γενέσθαι) με σκοπό την θέωση του ατόμου σε πλήρη αρμονία και ευδαιμονία για ολόκληρη τη ζωή του.

Η μόρφωση περιλαμβάνει την ολοκλήρωση του ατόμου, γιατί απευθύνεται στο σύνολο της προσωπικότητας του ανθρώπου, ενώ η μάθηση εντοπίζεται στα επί μέρους και τείνει προς την εξειδίκευση και κυρίως προς το υλικό αίτημα της ζωής και ιδιαιτέρως το επαγγελματικό, ενώ η μόρφωση εις το ηθικό και ανθρωπιστικό. Η μάθηση εξασφαλίζει το <ζην> ενώ η μόρφωση το <ευ ζην>. Η μάθηση φροντίζει την <Κατασκευήν του βίου κατά τον Πλάτωνα ενώ η μόρφωση διαμορφώνει την διάπλαση του ανθρώπου εις όντως άνθρωπο>.

Οι δάσκαλοι γενικώς θα πρέπει να τροφοδοτούν του μαθητές τους είτε στο πρώτο στάδιο της μάθησης, είτε στο μεσαίο, είτε στο ανώτατο, με υπεριστορικές και με υπερχρονικές ηθικές διδασχές και κυρίως με τα στοιχεία εκείνα που επιζούν πνευματικά και στις μεταγενέστερες εποχές και επερχόμενους λαούς. Οι διδασχές που μένουν στο χρόνο και φωτίζουν, έχουν και την ικανότητα να αφυπνίζουν και να παρακινούν προς τον υψηλό πνευματικό κόσμο που έρχεται, βιωμένος με τις νέες επιταγές της κάθε νέας εποχής. Ο Εκπαιδευτικός, σε όποια βαθμίδα και αν ανήκει, δεν πρέπει να είναι νεκρός εις την ψυχή, το φρόνημα και την ησυχία, γιατί τότε θα μεταγγίζει την φθορά και την νέκρωση. Ενώ ο ζωντανός κατά το πνεύμα και την ψυχή του, που πάντοτε και πάντα αποβλέπει εις την τελείωση του, κατά Πλάτωνα, θα μεταγγίζει

ελεύθερο πνεύμα ζωής, δίψα ηθικής και πνευματικής ανάγκης.

Θέλω να τελειώσω τούτο το μικρό σημείωμα με τα λόγια ενός γίγαντα του πνεύματος και δασκάλου της ανθρωπότητας του Αριστοτέλη. Ο Αριστοτέλης στα πολιτικά του με σαφή και επιγραμματικό τρόπο παίρνει θέση στο πρόβλημα μάθησης-μόρφωσης ( Πολιτ. Θ, 2, 1337b 4 κ.ε.) ότι μεν ούν τα αναγκαία δει διδάσκεσθαι των χρησίμων, ούκ άδηλον . . . βάνουσον δ' έργον είναι δει τούτο νομίζειν και τέχνην ταύτην και μάθησιν, όσαι προς τας χρήσεις και τας πράξεις τα της αρετής άχρηστον απεργάζονται το σώμα των ελευθέρων ή την διάνοιαν.

**βάνουσον δ' έργον είναι δει τούτο νομίζειν και τέχνην ταύτην και μάθησιν, όσαι προς τας χρήσεις και τας πράξεις τα της αρετής άχρηστον απεργάζονται το σώμα των ελευθέρων ή την διάνοιαν.**

# Ποιο είναι το μέλλον των εργαστηρίων στην τεχνολογική εκπαίδευση;



Αθανάσιος Αλεξόπουλος  
Ε.Τ.Ε.Π. Σ.Δ.Ο

**Με αφορμή αφενός** τη συμπλήρωση τριάντα χρόνων συνεχούς παρουσίας μου στο ΤΕΙ-Αθήνας και αφετέρου τη σημερινή κατάσταση στο χώρο αυτό, έφερα στο νου μου στιγμές από την επαγγελματική μου ζωή ως Ειδικό Τεχνικό Προσωπικό (Ε.Τ.Π.) αλλά και προβληματίστηκα έντονα για το “πού πάμε;”, που έλεγε ο αείμνηστος ηθοποιός Βασίλης Αυλωνίτης.

Ο κλάδος που υπηρέτησα όλα αυτά τα χρόνια, το Ειδικό Τεχνικό Προσωπικό, ήταν, είναι και θα είναι ο βασικότερος πυλώνας για τη στήριξη της λειτουργίας του συνόλου των εργαστηρίων στην Τεχνολογική Εκπαίδευση. Όταν δημιουργήθηκαν τα ΤΕΙ με το Ν.1404/83, τα προσόντα των μελών του Ε.Τ.Π. ήταν πτυχίο δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Σχολές Εργοδηγών, Τεχνικών Λυκείων κ.λπ.). Η πολιτεία στα πλαίσια της ανωτατοποίησης με το Ν.2621/1998 προέβλεψε να αναβαθμίσει τα προσόντα των νέων μελών του κλάδου με πτυχία ΤΕΙ. Επίσης, με το Ν. 2817/2000 δόθηκε η δυνατότητα στα ήδη

υπηρετούντα μέλη μας να επιμορφωθούν παιδαγωγικά στην ΠΑΤΕΣ της ΣΕΛΕΤΕ για δύο εξάμηνα.

Μαζί με τις ανωτέρω αλλαγές που έγιναν για να έχουμε καλύτερα παρεχόμενες υπηρεσίες στα εργαστήρια, έπρεπε κατά τη γνώμη μου να έχει υπάρξει πρόβλεψη ώστε να μην προκύπτουν ελλείψεις προσωπικού στους χώρους αυτούς. Το πρόβλημα αυτό άρχισε να διαφαίνεται τα τελευταία χρόνια με τη μείωση των προσλήψεων, ώσπου διογκώθηκε όταν αυτές σταμάτησαν εντελώς και συνδυάστηκαν με τις αποχωρήσεις μελών του κλάδου λόγω συνταξιοδότησης.

Στο σημείο αυτό υπεισέρχεται ο προβληματισμός, αλλά και η ανησυχία όσων ενδιαφέρονται για το μέλλον της Τεχνολογικής Εκπαίδευσης. Κάποια στιγμή, και με το ρυθμό που γίνονται οι αποχωρήσεις των μελών του Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (όπως μετονομάστηκε ο κλάδος με το Ν.4009/2011), τα εργαστήρια των ΤΕΙ, δεν θα έχουν πλέον την τεχνική υποστήριξη που τόσο

έχουν ανάγκη. Ας δούμε όμως πώς αποτυπώνονται όλα αυτά σε αριθμούς με ένα ενδεικτικό παράδειγμα:

α) τον Αύγουστο του 2004 τα υπηρετούντα μέλη Ε.Τ.Π. – ΤΕ στο ΤΕΙ-Αθήνας ήταν 108.

β) τον Ιανουάριο του 2015 τα υπηρετούντα μέλη Ε.Τ.Ε.Π – ΤΕ και Ε.ΔΙ.Π είναι 54 και 12 αντίστοιχα.

Και φυσικά αν ανατρέξουμε σε παλαιότερα στοιχεία θα δούμε, ότι η διαφορά υπηρετούντων μελών με αυτούς που αποχωρούσαν ήταν μικρότερη για τον απλούστατο λόγο ότι γίνονταν προσλήψεις.

Η κατάσταση αυτή μου θυμίζει τα ορεινά χωριά της ελληνικής υπαίθρου που ερημώνουν, γιατί ενώ οι μεγαλύτεροι σε ηλικία πεθαίνουν, δεν γεννιούνται παιδιά αφού δεν ζουν πλέον νέοι άνθρωποι σε αυτά.

Ο προβληματισμός μου αυτός πιστεύω, πως θα πρέπει να απασχολήσει όλα τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας της Τεχνολογικής Εκπαίδευσης, διότι από τη μία ένας κλάδος συρρικνώνεται και από την άλλη υπάρχει ανησυχία για το γεγονός ότι από κάποια στιγμή και μετά τα εργαστήρια, δεν θα μπορούν να λειτουργήσουν χωρίς την παρουσία του τεχνικού προσωπικού, που δίνει στα εργαστήρια την οντότητα που τους αρμόζει.

Όλα τα παραπάνω δεν πηγάζουν μόνο από την εμπειρία που έχω αποκομίσει όλα αυτά τα χρόνια μέσα από την καθημερινή εργασία μου στα εργαστήρια του ΤΕΙ-Αθήνας, αλλά προέρχονται και από το χώρο του συνδικαλισμού, όπου είχα αναλάβει διάφορες θέσεις, όπως του Γραμματέα και Προέδρου του Συλλόγου Ε.Τ.Π. του ΤΕΙ-Αθήνας αλλά και μέλους του Δ.Σ. της

Ομοσπονδίας Συλλόγων Ελλάδας. Κατά τις επισκέψεις μου σε διάφορα Τεχνολογικά Ιδρύματα της χώρας με συναδέλφους της Ομοσπονδίας, είχα εντοπίσει ελλείψεις που υπήρχαν σε Ειδικό Τεχνικό Προσωπικό πολύ πριν ξεσπάσει η κρίση στη χώρα μας και για το λόγο αυτό η Ομοσπονδία μας είχε επανειλημμένα διαβιβάσει αιτήματα για προσλήψεις στο Υπουργείο Παιδείας

.  
Αλλά και αφού είχε ξεσπάσει η κρίση θυμάμαι χαρακτηριστικά μια συνάντηση μεταξύ μελών της Ομοσπονδίας μας με τον αείμνηστο Ειδικό Γραμματέα του Υπουργείου Παιδείας κ.

Βασίλειο Παπάζογλου που πέραν των άλλων θεμάτων που του παραθέσαμε ήταν και αυτό των προσλήψεων νέων μελών. Αφού μας εξήγησε τις δυσκολίες που υπήρχαν στη χώρα λόγω της κρίσης, μας υποσχέθηκε ότι θα τηρηθεί η σχέση 5/1 που ισχύει για όλο το Δημόσιο και ότι οι προκηρύξεις που έχουν εγκριθεί, θα υλοποιηθούν. Ο χρόνος όμως μας έδειξε ότι ούτε αυτό έγινε και έτσι φτάσαμε στη σημερινή κατάσταση να υπάρχουν εργαστήρια χωρίς κανένα μέλος Ε.Τ.Ε.Π.

Παρόλα αυτά θέλω να πιστεύω πως κάποια στιγμή, έστω και την ύστατη, όλοι οι φορείς που εμπλέκονται στην Τεχνολογική Εκπαίδευση ακόμα και η Ομοσπονδία Ε.Π μέσα από τους δικούς της προβληματισμούς, το Υπουργείο Παιδείας αλλά και οι Πρόεδροι των ΤΕΙ μέσα από τις συνόδους τους θα αναλάβουν πρωτοβουλίες, ώστε να γίνουν μερικές προσλήψεις νέων μελών Ε.Τ.Ε.Π. για τα εργαστήρια των Τεχνολογικών Ιδρυμάτων.

# Χρήση και κατάχρηση του Ηλεκτρονικού Υπολογιστή και Διαδικτύου από τους σπουδαστές του ΤΕΙ Αθηνas

Σ. Τριανταφυλλίδου  
Σ. Ντέμσια  
Ε. Παπαγεωργίου  
Κ. Ρούσου



χρήση



κατάχρηση



κάδος

**Η** χρήση του Ηλεκτρονικού Υπολογιστή και του διαδικτύου, αποτελούν ιδιαίτερα σημαντικά εργαλεία, αλλά και προσφιλείς ασχολίες του σύγχρονου Έλληνα, που καταλαμβάνουν σημαντικό κομμάτι της καθημερινότητάς του. Το Παρατηρητήριο για την Κοινωνία της Πληροφορίας (2010), επισημαίνει ότι για το έτος 2008, τα πρωτεία στη χρήση του διαδικτύου κατέχουν οι νεαροί άνδρες και κυρίως στις ηλικίες 16-20 ετών, τα άτομα υψηλού εκπαιδευτικού επιπέδου και οι κάτοικοι των αστικών κέντρων.

Ανάμεσα στον νεανικό πληθυσμό, τα άτομα που σπουδάζουν θεωρούνται ιδιαίτερα επιρρεπή στην παθολογική χρήση και εξάρτηση από τον Η/Υ και το διαδίκτυο (Morahan-Martin & Schumacher, 2000, Widynato & Griffiths, 2006), για διάφορους λόγους, μεταξύ των οποίων η αυξημένη πρόσβαση και η συχνή επαφή με το διαδίκτυο λόγω των σπουδών τους (Leung & Lee, 2012), η ύπαρξη ελεύθερου χρόνου, αλλά και οι θετικές

τους προσδοκίες τους από τη χρήση του Η/Υ και του διαδικτύου, καθώς οι σημερινοί σπουδαστές έχουν μεγαλώσει με την τεχνολογία των Η/Υ, την οποία και αντιλαμβάνονται ως ένα πρόνομο για την πρόσβαση σε πληροφορίες, κοινωνικές δραστηριότητες κ.λπ. (Kandell, 1998).

Οι πρόσφατες εκτιμήσεις της επικράτησης της εξάρτησης από το διαδίκτυο στους φοιτητικούς πληθυσμούς, κυμαίνονται από 0,8% στην Ιταλία, έως 9,8% στις Η.Π.Α και 18,3% στη Μεγάλη Βρετανία (Kuss, Griffiths & Binder, 2013). Στη χώρα μας, σε έρευνα που πραγματοποιήθηκε σε 514 φοιτητές του ΕΚΠΑ και του Παντείου Πανεπιστημίου (Τσουβέλας & Γιωτάκος, 2011), προέκυψε ότι το 26% των φοιτητών είχαν μεγάλες πιθανότητες να αναπτύξουν παθολογική εμπλοκή με το διαδίκτυο, ενώ το 3,5% είχε ήδη εμφανίσει ανάλογα συμπτώματα, ενώ σε έρευνα σε 1876 φοιτητές ελληνικών Πανεπιστημίων (Frangos, Frangos & Kiohos,

2010), τα αντίστοιχα ποσοστά ήταν 23,1% και 11,6%, αντίστοιχα.

Επιπλέον, η παθολογική χρήση του διαδικτύου σε φοιτητικούς πληθυσμούς έχει συσχετιστεί με αυξημένο αίσθημα μοναξιάς και περισσότερα προβλήματα στην καθημερινή ζωή (Morahan-Martin & Schumacher, 2000), χαμηλή αυτοεκτίμηση (Niemz, Griffins & Banyard, 2005), χαμηλή ακαδημαϊκή επίδοση (Frangos, Frangos & Kiohos, 2010, Young, 1998), ενδοστρέφεια (Caplan et al., 2009) και αυξημένα επίπεδα κατάθλιψης (Fortson, Scotti, Chen, Malone & Del Ben, 2007), κυρίως για τους άνδρες (Ko, Yen, Chen, Chen & Yen, 2008). Συσχετίσεις εντοπίστηκαν επίσης με την ύπαρξη εξωτερικής εστίας ελέγχου και πιο συγκεκριμένα με την πεποίθηση ότι η έκβαση των γεγονότων καθορίζεται από την τύχη (Chak & Leung, 2004).

Με βάση τα προαναφερόμενα δεδομένα, η Κοινωνική Συμβουλευτική Υπηρεσία του ΤΕΙ Αθηνas έκρινε απαραίτητη τη διερεύνηση της εμπλοκής των σπουδαστών με τον Η/Υ και το διαδίκτυο και την ανίχνευση της έκτασης του φαινομένου παθολογικής εμπλοκής, αλλά και την πρόληψη και εκπαίδευση των σπουδαστών του Ιδρύματος προκειμένου να προαχθεί η υγιής ενασχόληση.

Για το λόγο αυτό, κατά το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014, διεξήγαγε έρευνα με τίτλο «Χρήση Ηλεκτρονικού Υπολογιστή και παθολογική εμπλοκή με το Διαδίκτυο σε δείγμα σπουδαστών του ΤΕΙ Αθηνas», με σκοπό τη μελέτη της συμπεριφοράς των σπουδαστών/στριών σχετικά με τη χρήση του Η/Υ και του διαδικτύου, ανάλογα με τα δημογραφικά τους χαρακτηριστικά, καθώς και την προσέγγιση του φαινομένου της πιθανής κατάχρησής τους.

Για τη συλλογή των ερευνητικών δεδομένων, χρησιμοποιήθηκε ερωτηματολόγιο βασισμένο στην κλίμακα εθισμού στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές ΚΕΕΦΥ (Σιώμος, Φλώρος, Μουζάς & Αγγελόπουλος, 2009). Το συγκεκριμένο ερωτηματολόγιο εκτιμά τέσσερις διαστάσεις εθισμού, ήτοι: (α) την υπερβολική χρήση του Η/Υ, (β) την εξάρτηση από τον Η/Υ, (γ) την παραμέληση της εργασίας και (δ) την παραμέληση της κοινωνικής ζωής.

Στη μελέτη έλαβαν μέρος 403 σπουδαστές/στριες του ΤΕΙ Αθηνas με μέσο όρο ηλικίας 20,56, εκ των οποίων το 27,3% ήταν άνδρες ενώ το 72,7% γυναίκες. Το δείγμα προήλθε από όλες τις σχολές, τα τμήματα των σχολών και τα εξάμηνα σπουδών και του ΤΕΙ Αθηνas.

Η συμμετοχή ήταν εθελοντική και η συμπλήρωση των ερωτηματολογίων έγινε στους χώρους του Ιδρύματος υπό την παρουσία των ερευνητών. Με βάση τα αποτελέσματα της έρευνας, 32% του δείγματος διατρέχει κίνδυνο παθολογικής εμπλοκής και 1,8% θα μπορούσαν να θεωρηθούν εθισμένοι. Τα ποσοστά αυτά ενδέχεται να είναι πολύ μεγαλύτερα στην πραγματικότητα, καθώς οι φοιτητές με σοβαρά συμπτώματα εθισμού από τον Η/Υ και το διαδίκτυο, μπορεί να μην εμφανίζονται συχνά στη σχολή τους -και άρα να μην είχαν ανάλογες ευκαιρίες συμμετοχής στην έρευνα.

Όσον αφορά στην εκτίμηση των συμμετεχόντων σπουδαστών για το κατά πόσο οι ίδιοι νιώθουν εθισμένοι στη χρήση του διαδικτύου, το 77,1% εκτίμησαν ότι δεν είναι εθισμένοι, ενώ το 22,9% θεωρούσαν τον εαυτό εθισμένο από το διαδίκτυο, που σημαίνει ότι βίωναν κάποια υποκειμενικά αισθήματα ανησυχίας ή ενόχλησης από την ενασχόλησή τους με αυτό. Επιπλέον, οι σπουδαστές



## Επιλεγμένη βιβλιογραφία

Caplan, S.E., Williams, D., & Yee, N. (2009). Problematic Internet use and psychosocial well-being among MMO players. *Computers in Human Behavior*, 25(6): 1312-1319.

Chak, K., & Leung, L. (2004). Shyness and locus of control as predictors of Internet addiction and Internet use. *CyberPsychology & Behavior*, 7(5): 559-570.

Fortson, B.L., Scotti, J.R., Chen, Y., Malone, J., & Del Ben, K.S. (2007). Internet use, abuse, and dependence among students at a southeastern regional university. *Journal of American College Health*, 56(2): 137-144.

Frangos, C., Frangos, C., & Kiohos, A. (2010). Internet addiction among Greek University Students: Demographic associations with the phenomenon, using the Greek version of Young's Internet Addiction Test. *International Journal of Economic Sciences and Applied Research*, 3(1): 49-74.

Kandell, J.J. (1998). Internet addiction on campus: The vulnerability of college students. *CyberPsychology & Behavior*, 1(1):11-17.

Ko, C., Yen, J., Chen, C.S., Chen, C.C., & Yen, C. (2008).

Psychiatric comorbidity of Internet addiction in college students: An interview study. *CNS Spectr.*, 13(2): 147-153.

Kuss, D.J., & Griffiths, M.D. (2011). *Online social networking and addiction – A review of the psychological literature. International Journal of Environmental Research and Public Health*, 8(9): 3528-3552.

Kuss, D.J., Griffiths, M.D., & Binder, J.F. (2013) *Internet addiction in students: Prevalence and risk factors. Computers in Human Behavior*, 29(3): 959-966.

Leung, L., & Lee, P.S.N. (2012) *The influences of information literacy, internet addiction and parenting styles on internet risks. New Media & Society* 14(1): 117-136.

Morahan-Martin, J. & Schumacher, P. (2000). *Incidence and correlates of pathological Internet use among college students. Computers in Human Behavior* 16(1): 13-29.

Niemz, K., Griffiths, M., & Banyard, P. (2005). *Prevalence of pathological Internet use among university students and correlations with self-esteem, the general health questionnaire (GHQ), and disinhibition. CyberPsychology & Behavior* 8(6): 562-570.

που θεωρούσαν ότι είναι εθισμένοι στη χρήση του διαδικτύου, είχαν στατιστικώς σημαντικά υψηλότερα σκορ σε όλες τις διαστάσεις της κλίμακας της εξάρτησης από τον Η/Υ και το Διαδίκτυο.

Αρκετοί συγγραφείς έχουν εστιάσει στις δραστηριότητες που ασκούνται μέσω του διαδικτύου, υποστηρίζοντας ότι δεν είναι το ίδιο το μέσο (Η/Υ), αλλά οι συγκεκριμένες δραστηριότητες που έχουν δυναμικά εθιστικό χαρακτήρα όπως η συμμετοχή σε online παιχνίδια και σε δραστηριότητες κοινωνικής δικτύωσης και ανταλλαγής μηνυμάτων (Kuss & Griffiths, 2011, Kuss, Griffiths & Binder, 2013).

Ο βασικότερος λόγος χρήσης του διαδικτύου για την ευρεία πληοψηφία των σπουδαστών που συμμετείχαν στην παρούσα έρευνα, ήταν η ψυχαγωγία (87.3%), ωστόσο εξίσου υψηλά ποσοστά δήλωσαν ότι χρησιμοποιούν το διαδίκτυο για την αναζήτηση πληροφοριών σχετικά με τις σπουδές (82.3%), ή και σχετικά με προσωπικά ενδιαφέροντα (80.1%). Ακολουθεί η κοινωνική δικτύωση (62.7%) και η επικοινωνία μέσω του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, (57.7%), οι αγορές προϊόντων (25.1%), η αναζήτηση πορνογραφικού υλικού (15.9%) και τέλος τα τυχερά παιχνίδια (6.2%).

Προέκυψε πως η χρήση του διαδικτύου με κύριο σκοπό τη συλλογή πληροφοριών για προσωπικά ενδιαφέροντα δεν φαίνεται να συσχετίζεται με τα σκορ στην κλίμακα της εξάρτησης. Αντίθετα, όσοι χρησιμοποιούν το διαδίκτυο είτε για διασκέδαση και κοινωνική δικτύωση, είτε για ενασχόληση με τυχερά παιχνίδια και πορνογραφία, εμφανίζουν σημαντικά υψηλότερα ποσοστά και στις τέσσε-

ρεις διαστάσεις της κλίμακας εθισμού στους Η/Υ.

Τέλος, οι σπουδαστές που δηλώνουν πως κάνουν χρήση του διαδικτύου για την αγορά προϊόντων, παρουσιάζουν σημαντική άνοδο στην κλίμακα της παραμέλησης τόσο της εργασίας, όσο και της κοινωνικής ζωής. Ένα ανάλογο εύρημα εντοπίστηκε για πρώτη φορά στην έρευνα των Kuss, Griffiths και Binder (2013), οι οποίοι βρήκαν ότι η συχνή ενασχόληση με αγορές μέσω διαδικτύου αυξάνει την πιθανότητα εξάρτησης κατά 81%.

Ζητώντας από τους συμμετέχοντες σπουδαστές να εκτιμήσουν τις βασικές καταστάσεις και συναισθήματα που, κατά την άποψή τους, επικιεύρουν να αντιμετωπίσουν μέσω της χρήσης του διαδικτύου, υψηλά ποσοστά συγκέντρωσε η αντιμετώπιση των αισθημάτων ανίας (42,9%) και η αντιμετώπιση των αισθημάτων μοναξιάς (24,3%). Το 18,9% ανέφερε τη χρήση του διαδικτύου για την ανακούφιση του άγχους και της έντασης και το 16,7% την αντιμετώπιση της θλίψης. Η χρήση του διαδικτύου ως «πρόφραση» για την αναβολή υποχρεώσεων, αναφέρθηκε από το 14,3% των συμμετεχόντων, ενώ το 11,7% χρησιμοποίησε το διαδίκτυο ως καταφυγή μετά από συγκρούσεις με άλλα πρόσωπα.

Από τα αποτελέσματα της έρευνας προέκυψε επίσης, πως υπάρχει μια στατιστικώς σημαντική αρνητική σχέση μεταξύ της ηλικίας των χρηστών και της εξάρτησης από τον Η/Υ, με τους σπουδαστές μεγαλύτερης ηλικίας να παρουσιάζουν χαμηλότερα σκορ έλλειψης αυτοελέγχου στη χρήση του Η/Υ και του Διαδικτύου. Στατιστικώς σημαντική αρνητική σχέση εντοπίστηκε και μεταξύ ηλικίας

έναρξης της χρήσης Η/Υ και της εξάρτησης από τον Η/Υ, με τους σπουδαστές που ξεκίνησαν να ασχολούνται με τον Η/Υ σε μεγαλύτερη ηλικία, να παρουσιάζουν χαμηλότερα ποσοστά εξάρτησης από αυτόν. Επιπλέον, στατιστικώς σημαντική αρνητική σχέση παρουσιάζεται και μεταξύ της ηλικίας έναρξης της χρήσης Η/Υ και της παραμέλησης της κοινωνικής ζωής. Ειδικότερα, οι σπουδαστές που ξεκίνησαν να ασχολούνται με τον Η/Υ σε μεγαλύτερη ηλικία, φαίνεται να παραμελούν λιγότερο την κοινωνική τους ζωή προκειμένου να ασχολούνται με αυτόν.

Σε σύγκλιση με τα ευρήματα άλλων ερευνών (ενδεικτικά, βλ. Frangos, Frangos & Kiohos, 2010, Morahan-Martin & Schumacher, 2000), διαπιστώθηκε πως τα σκορ εξάρτησης από τον Η/Υ και της παραμέλησης της εργασίας και της κοινωνικής ζωής λόγω της ενασχόλησης με τον Η/Υ, είναι σημαντικά υψηλότερα στα αγόρια απ' ό,τι στα κορίτσια του δείγματος.

Τέλος, από τα αποτελέσματα προκύπτει πως τόσο η παραμέληση της κοινωνικής ζωής όσο και της εργασίας, αλλά και η εξάρτηση από τον Η/Υ, διαφέρουν σημαντικά ανάλογα με τη σχολή φοίτησης των σπουδαστών του ΤΕΙ Αθήνας που συμπεριλήφθηκαν στο δείγμα με τη ΣΤΕΦ και τη ΣΔΟ να προηγούνται σε ποσοστά εξάρτησης από τις άλλες σχολές.

Εν κατακλείδι, τα ερευνητικά ευρήματα αντικατοπτρίζουν τη σημαντική επιρροή του Η/Υ και του διαδικτύου σε ποικίλες πτυχές της καθημερινής ρουτίνας, της κοινωνικής ζωής, της παραγωγικότητας και του ψυχισμού των συμμετεχόντων, αλλά και την επιρρέπεια ενός αριθμού σπουδαστών στον διαδικτυακό εθισμό. Οι διεθνείς

διαπιστώσεις ότι το φαινόμενο έχει κατά τα τελευταία χρόνια αυξητική πορεία, προκαλούν την ανησυχία των ειδικών ψυχικής υγείας, συμπεριλαμβανομένης της Κοινωνικής Συμβουλευτικής Υπηρεσίας, η οποία θέτει ως στόχο για το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016, την περαιτέρω διερεύνηση του θέματος για τον εντοπισμό ευάλωτων ομάδων σπουδαστών, καθώς και τον σχεδιασμό παρεμβάσεων για ενημέρωση, ευαισθητοποίηση και πρόληψη στο χώρο του ΤΕΙ Αθήνας.

Παρατηρητήριο για την Κοινωνία της Πληροφορίας (2010). Ταυτότητα χρηστών Internet στην Ελλάδα. Ανάκτηση 20-10-2014 από: [http://www.startupgreece.gov.gr/sites/default/files/Y14EEU\\_A100312\\_TX\\_%CE%A0%CF%81%CE%BF%CF%86%CE%AF%CE%BB%20%CF%87%CF%81%CE%B7%CF%83%CF%84%CF%8E%CE%BD%20Internet.pdf](http://www.startupgreece.gov.gr/sites/default/files/Y14EEU_A100312_TX_%CE%A0%CF%81%CE%BF%CF%86%CE%AF%CE%BB%20%CF%87%CF%81%CE%B7%CF%83%CF%84%CF%8E%CE%BD%20Internet.pdf)

Σιώμος Κ.Ε., Φλώρος Γ.Δ., Μουζάς Ο.Δ., Αγγελόπουλος Ν.Β. (2009). *Στάθμιση κλίμακας μέτρησης του εθισμού των εφήβων στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές. Ψυχιατρική*, 20: 222-232.

Τσουβέλας, Γ. & Γιωτάκος, Ο. (2011). *Χρήση διαδικτύου και παθολογική εμπλοκή με το διαδίκτυο σε δείγμα φοιτητών. Ψυχιατρική* 22: 221-230.

Young, K. (1998). *Caught in the Net. New York: Wiley*

Widyanto, L., & Griffiths, M. (2006). *Internet addiction: A critical review. International Journal of Mental Health and Addiction*, 4: 31-51.



# Νεοκλασικισμός: Έθνος και Ρομαντισμός

(με αφορμή την έκθεση «Ελληνική Αναγέννηση: Αρχιτεκτονική του Θεόφιλου Χάνσεν»)



Δρ ΦΩΤΗΣ ΚΑΓΓΕΛΑΡΗΣ  
Διδάκτωρ Ψυχοπαθολογίας  
Univ. de Paris  
Επιστημονικός Συνεργάτης,  
Τμήμα Φωτογραφίας  
και Οπτικοακουστικών  
ΣΚΣ, ΤΕΙ Αθήνας

**Κ**άθε έργο τέχνης λέει, αφενός ο Λακάν και ο Μπαντιού- κι όχι μόνο- και αφετέρου με τον δικό του τρόπο ο Μπαρτ είναι διαχείριση του κενού. Στο παράδειγμα του Μπαρτ το κενό του Τόκυο εξουσιοδοτεί υπαρκτικά την πόλη να είναι. Το Τόκυο αλλά και σχεδόν κάθε πόλη είναι κτισμένο πέριξ του κενού, πάνω στο κενό, αφήνει ένα κενό, την κεντρική πλατεία, την Plaza Des Armas, την πλατεία Συντάγματος στα καθ' ημάς ή την πλατεία του Κορνήλιου Κουτ στη Λιμνούπολη. Ο Λακάν από μια άλλη οπτική, μας λέει επίσης ότι, το έργο τέχνης είναι η διαχείριση του κενού. Πέριξ του κενού υπάρχει το βάζο του οποίου θεμελιώδης συνθήκη είναι το κενό ως προϋπόθεση της ανάδειξης της ύλης του.

Η διαχείριση του κενού στη νεωτερικότητα έχει να κάνει με την έννοια του υποκειμένου, του καρτεσιανού υποκειμένου το οποίο δεν καλύπτει το κενό με μια εκκλήσις. Το καρτεσιανό υποκείμενο είναι εγκοσμιοποιημένο, γι' αυτό και η δυσκολία του στη διαχείριση του κενού όταν δεν υπάρχει ο Θεός να καλύπτει τα πάντα. Αλλά, αυτό βέβαια που μας ενδιαφέ-

ρει είναι η μορφή. Γιατί αυτή η μορφή είναι στην περίπτωση μας ο Νεοκλασικισμός;

Ξέρουμε ότι μετά τον Μεταμοντερνισμό υπήρξε ένα κενό. Ζήσαμε ένα κενό, ένα τίποτα, ένα τρόπο κενού, τον ζούμε ακόμα. Μήπως ο Νεοκλασικισμός είναι η αντίδραση στον τρόπο που προηγήθηκε; Μήπως η ρωγμή που άρχισε με τις «Δεσποινίδες της Αβινιόν», δηλαδή η ρωγμή στην βεβαιότητα για τον κόσμο μεγάλωσε ανεξέλεγκτα; Και συνεχίζει να μεγαλώνει χωρίς λόγο, παρά τις μάταιες προσπάθειες του Κέιτζ με την σιωπή και του Μάλεβιτς με το «Τετράγωνο» να ανακόψουν αυτή την εξέλιξη, η οποία πια δεν λέει τίποτα, δεν οδηγεί πουθενά, απλώς σχολιάζει, ειρωνεύεται, κλείνεται στον εαυτό της, υποστρέφεται αυτιστικά, όπως ο αυτισμός αυτός εκφράστηκε με τον Κουνς και τον Ράουσμπεργκ. Ένας κόσμος που παράγει μη-νόημα, που δεν παράγει παρά για να παράγει μη-νόημα. Όπως οι Αγορές σήμερα, δεν σκοπεύουν στο κέρδος ως νόημα αλλά στην αύξηση του κέρδους χωρίς νόημα, έτσι, επειδή δεν γίνεται αλλιώς. Ένας κόσμος, λοιπόν, χωρίς

νόημα, ένας κόσμος εφιαλτικός που μας φέρνει αντιμέτωπους με το λακωνικό πραγματικό.

Μήπως η τελευταία κραυγή κινδύνου μετά από εκείνες του Μουνκ και του Ροντέν είναι η κραυγή του Μπέικον όπου όχι τυχαία ο κραυγάζων είναι ο Πάπας Βονιφάτιος, δηλαδή ο εκπρόσωπος του Θεού, που έχει πεθάνει με τις ευχές του Νίτσε;

Μήπως το κενό, λοιπόν, που προκύπτει μετά την μεταμοντέρνα εποχή δεν είναι το κενό της διαχείρισης, το κενό ως προϋπόθεση της δημιουργίας, αλλά ένα κενό που σαν μαύρη διαστημική τρύπα κινδυνεύουμε να μας καταβροχθίσει;

Και τι καλύτερη αντίδραση σε αυτό από το να επιστρέψουμε στο κλασικό ωραίο, αυτό που διαβεβαιώνει, το κλασικό ως φάρμακο στο χανγκόβερ της προηγούμενης νύχτας. Μια εξαγορά της ενοχής. Το κλασικό ως ένα τραυμαπλάστ, μια επούλωση της ψευδούς χεικελιανής συνείδησης, πατώντας σε ένα στέρεο και αιώνιο έδαφος και όχι στην ζιζεκική έρημο του πραγματικού.

Μια ανάγκη, λοιπόν, να ψυχάσει η ψυχή μας, να κοιταχτούμε σ' αυτό που δημιουργούμε, σ' ένα καθρέφτη. Επιτέλους ένας καθρέφτης, μια επανεκκίνηση του «σταδίου του καθρέφτη» όπου ο άνθρωπος θα βλέπει το πρόσωπό του να μην κινδυνεύει να χαθεί στο κενό. Να βλέπει το πρόσωπό του ακόμα κι αν δεν είναι αγγελικά πλασμένο όπως θέλει να το παρουσιάσει ο Κλασικισμός ως καθρέφτη του εαυτού του. Ακόμα κι αν ο καθρέφτης αυτός αποκρύπτει την πραγματική φύση του ανθρώπου, τη δαιμονική, την τερατώδη, την ανελέητη έτσι όπως ακούστηκε από

τον Φουκώ ή την περίφημη έκθεση στο Παρίσι «Η ζωγραφική ως έγκλημα». Έναν καθρέφτη να μην βλέπει ο άνθρωπος την φύση του παρ' ότι αυτή υπαγορεύει την αντίδραση και την καταφυγή στο ωραίο και κλασικό. Το καρτεσιανό υποκείμενο, λοιπόν, έχοντας δυσκολία στη διαχείριση του κενού, στις περιόδους κρίσης καταφεύγει στις έτοιμες αξίες του κλασικού για να δώσει λύση στην αγωνία της ταυτότητας.

Στο σημείο αυτό οφείλουμε να αποδώσουμε το πλαίσιο της πρώτης εποχής που ο Νεοκλασικισμός αναδύεται.

Ο Νεοκλασικισμός είναι τέκνο του Ρομαντισμού, φύεται την ίδια εποχή με το μεγάλο κίνημα του Ρομαντισμού, την πιο ριζοσπαστική αναζήτηση που γνώρισε ποτέ η ιστορία της ανθρωπότητας, η τέχνη και η ζωή. Του Ρομαντισμού ο οποίος υπήρξε ο ιδανικός θεραπευτής του απόλυτου.

Πραγματικά, η εικόνα του Πικάσο εκατό χρόνια μετά, ωχριά όταν βγάζει βόλτα την Εσμεράλδα στην Μονμάρτη, μπροστά στον Νερβάλ όταν εκατό χρόνια πιο πριν βγάζει βόλτα στις λεωφόρους τον αστακό του. Το γνωρίζουμε, ο Ρομαντισμός είναι η κοιτίδα για ότι πιο πρωτοποριακό και αντιφατικό γνώρισε η ανθρωπότητα. Οτιδήποτε ακολουθεί στη συνέχεια έλκει την καταγωγή του από εκεί. Από τον Χέγκελ και τον Φίχτε ως τον Μπρετόν και τον Τζαρά, από τον Γκρόπιους και τον Τσούμι ως τους Καταστασιακούς, τους Αξιονίστ, την Αμπράμοβιτς και τον Στοκκάουζεν που διατείνεται ότι η «πτώση των δίδυμων πύργων» είναι το απόλυτο έργο τέχνης. Είναι ταυτόχρονα ο Χίτλερ αλλά και οι δυνάμεις της κοινωνικής απελευθέρωσης. Ο

Ρομαντισμός είναι η έκφραση του αδύνατου και μάταια απόλυτου αλλά που οφείλουμε να είμαστε εκεί.

Ο Ρομαντισμός είναι το ξεσπάσμα ενάντια στην τακτοποίηση του Διαφωτισμού και του Ορθού Λόγου, που πίστευαν ότι αλλιώς ο κόσμος θα ήταν χαώδης. Ε, αυτό το χαώδες του κόσμου διεκδικεί ο Ρομαντισμός. Την άρνηση της ενότητας και της αρμονίας. Δεν θέλει περισσότερη αλήθεια, θέλει περισσότερη μαγεία.

Μύθοι όπως το έθνος, ο θαυμασμός για τις μειονότητες, τα μακρινά ταξίδια, ο εξωτισμός, οι συλλογές, μέχρι εκεί που πάει το απόλυτο, το ανέφικτο και το μάταιο αναδύονται. Η αναζήτηση της ετερότητας στην πιο απόλυτη μορφή της. Ο Ρομαντισμός είναι μια επίκληση του λακανικού πραγματικού, να ξαναπάρει θέση στη ζωή μας μετά τον αποκλεισμό του από τον Ορθό Λόγο. Να διεισδύσει μέσα στο συλλογικό φαντασιακό σαν αντίδραση στην ερημία της επιστήμης και της πραγματικότητας, του προκαθορισμένου νοήματος και της έτοιμης ζωής. Είναι την ίδια εποχή που ο Πινέλ βγάζει τις αλυσίδες από τους τρελούς, αλλά, κατ' αντιδιαστολή και η εποχή της ανακάλυψης της φωτογραφίας που σαν το Νεοκλασικισμό, μας υποσχέθηκε επίσης την αθανασία και την αιωνιότητα. Λίγο αργότερα καταφθάνει η εποχή της ψυχανάλυσης η οποία καλεί το υποκείμενο της πηκτικής να εκφραστεί αλογόκριτα.

Σ' αυτό το φυτώριο ανθεί ο Νεοκλασικισμός, που σαν γνήσιο άνθος του Ρομαντισμού, διεκδικεί το απόλυτο. Αλλά, ας προσέξουμε την αντίφαση: το απόλυτο μεν με όρους κλασικού δε, ένα υβρίδιο γεννημένο με τον Ρομαντισμό, έκφραση της συνείδησης του Ρομαντισμού αλλά μιας

συνείδησης που φοβήθηκε την ύπαρξη της και αναζητά να αγκυροβολήσει με ασφάλεια στο στέρεο λιμάνι του διαχρονικού κάλους. Το απόλυτο του Νεοκλασικισμού ενάντια στο απόλυτο του Ρομαντισμού παρότι από αυτόν αρδεύεται.

Αν ρίξουμε μια ματιά στη φιλοσοφία εκείνης της περιόδου θα δούμε ότι μέσω του Χέγκελ και της «Αισθητικής» του, δηλαδή, ουσιαστικά μέσω της εξέλιξης του πνεύματος- έτσι όπως μας την έδωσε στην «Φαινομενολογία» του αλλά κατ' αρχάς στη «Λογική»-, και στην τελική του μορφή με τη θρησκεία, τη φιλοσοφία και την τέχνη, μέσω του Χέγκελ, λοιπόν, και της άποψής του για το κλασικό ιδεώδες -παρ' ότι τοποθετεί την αρχιτεκτονική ως τελευταία των τεχνών επειδή ακριβώς η φύση της δεν της επιτρέπει να υπερβεί την φύση της και να οδηγηθεί προς το απόλυτο πνεύμα: η αρχιτεκτονική άπτεται της γης σαν το μουσούδι του ζώου-ωστόσο, το πνεύμα τελειοποιείται κι εκεί μέσω του κλασικού ιδεώδους. Αλλά, αυτό ακριβώς δεν είναι το άνοιγμα της πόρτας στον νεοκλασικισμό της εποχής; Πράγματι, υπάρχει μια ισχυρή νεοκλασικιστική επανάκαμψη στη φιλοσοφία και κατά συνέπεια στην τέχνη όπως μας την παραδίδει ο Καντ με την έννοια του Υψηλού στην τρίτη Κριτική του, και κατά πρόε-κταση της πλατωνικής μίμησης της φύσης ως προϋπόθεση πάσας τέχνης. Άρα, το νεοκλασικό έργο ως κατεξοχήν πρότυπο μίμησης της αιώνιας αρμονίας της φύσης.

Επισημαίνουμε ένα ακόμα παράδοξο στο χώρο της φιλοσοφίας ανάλογο με εκείνο στο χώρο της τέχνης. Την ίδια εποχή με την άνθιση της νεοκλασικιστικής φιλοσοφίας ανθεί

επίσης η φιλοσοφία του Φίχτε, του Σέλλινγκ, του Σλένγκελ, δηλαδή των εκπροσώπων του Ρομαντισμού με προεξάρχοντα τον ίδιο τον Χέγκελ και την αναζήτηση του απόλυτου του πνεύματος.

Εκείνη την εποχή το τμήμα του Ρομαντισμού πληρώθηκε ακριβώς. Η απόλυτη ελευθερία μέσα στην υπέρβαση της ταυτότητας και στο κυνήγι της ετερότητας επιφέρει μια μοναχικότητα, θραύει την συλλογικότητα, ο άνθρωπος μόνος χωρίς Θεό, χωρίς τον Άλλον, ο Άλλος είναι ο καθρέφτης του, «ο Άλλος είμαι εγώ» έλεγε ο Ρεμπώ.

Έτσι, ο Νεοκλασικισμός εκείνη την περίοδο, τέκνο του Ρομαντισμού ο ίδιος, είναι ταυτόχρονα ένας «αμυντικός μηχανισμός του εγώ» του Ρομαντισμού ενάντια στην αυτοπαγίδευσή του. Μ' αυτήν την έννοια η δημιουργία του Νεοκλασικισμού είναι η απευθείας συνομιλία με τον δημιουργό Θεό όπου Θεός είναι το ίδιο το υποκείμενο. Είναι χαρακτηριστικό ότι στην γλυπτική αποφεύγεται επιμελώς η ρυτίδωση του δέρματος γιατί αυτό θα μιλούσε για τον χρόνο, άρα το πεπερασμένο, το φθαρτό το ανθρώπινο. Ο άνθρωπος, μέσω της εξέλιξης του Ρομαντισμού με τις διάφορες μορφές του, στη σύγχρονη εποχή αντίκρισε ακριβώς αυτό που η τέχνη επιμελείται να αποκρύψει, να μας προστατέψει: από το αποτρόπαιο πρόσωπο του κενού, λέγοντάς μας «αν θέλεις να δεις κάτι δεξ αυτό», δηλαδή το έργο τέχνης. Καταλαβαίνουμε έτσι τη φράση του Αντόρνο: «Τι νόημα έχει η τέχνη όταν έχεις δει το Άουσβιτς;»

Σήμερα, ο Νεοκλασικισμός είναι ένα αντιστάθμισμα στον Μεταμοντερνισμό,

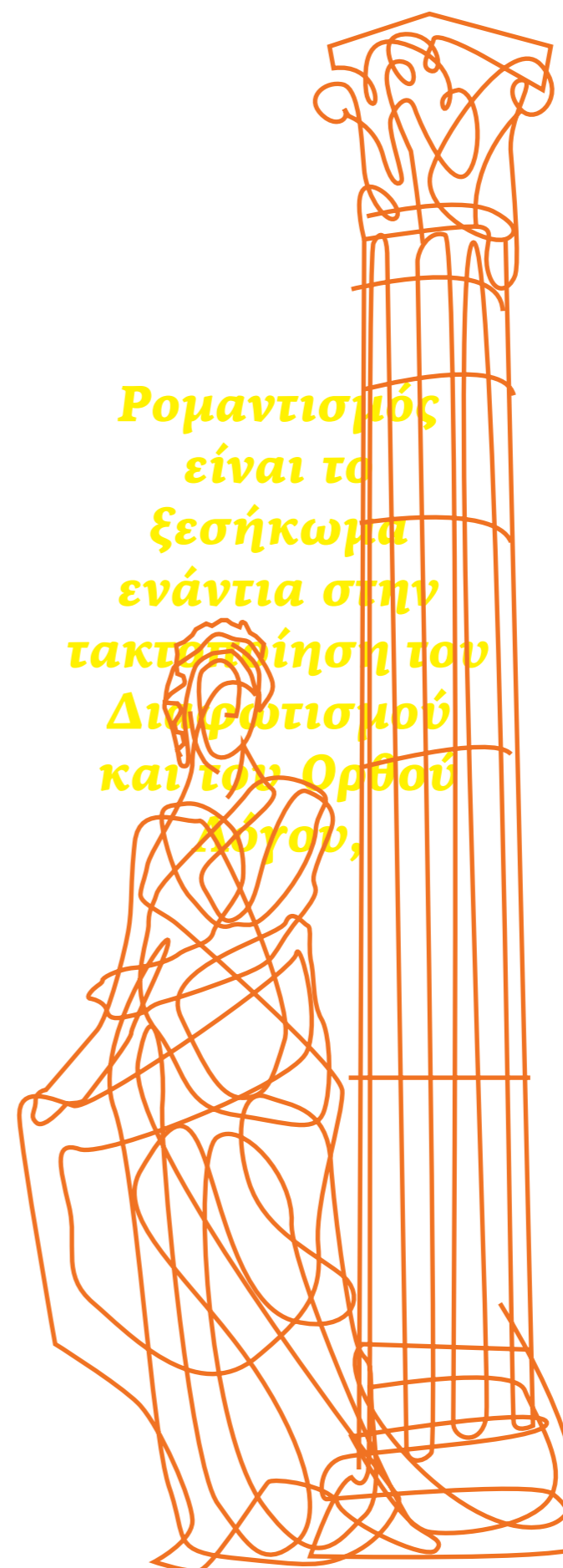
μία προσγείωση, να επανεβρεθεί το υποκείμενο μέσα στην απτότητα του κόσμου, στην μορφή του όλου, στα πρωτογενή Γκεστάλτ επιβεβαιωτικά σχήματα. Να μπορεί να επανέρθει, όπως είπαμε, την εικόνα του, επανεκκινώντας από το «στάδιο του καθρέφτη» που του παρέχει ο Νεοκλασικισμός ως το όλον του κόσμου.

Το μεταμοντέρνο υποκείμενο μπορεί να μην φοβήθηκε να κοιτάξει την χαϊντεγκεριανή ανεσιτότητα, να μην φοβήθηκε να ενσαρκώσει το σαρκικό άχρηστο πάθος, να αντικρίσει τους ίδιους του τους φόβους και να τους σχολιάσει ή να τους ειρωνευτεί. Αλλά, με τι τίμημα! Η ντεριντιανή διαφορά ίπταται πια ασθμαίνουσα πάνω από κάθε κείμενο αναβάλλοντας διαρκώς το νόημα μέσα στην ανάγνωση της επόμενης ανάγνωσης, δηλαδή, μιας ανάγνωσης που δεν συναντά το κείμενο, μιας ανάγνωσης που δεν συμβαίνει ποτέ.

Θα λέγαμε, ότι το μεταμοντέρνο υποκείμενο επιχείρησε μια κατάδυση στο λακανικό πραγματικό, μια συνάντησή με το γεγκελιανό πράγμα, που όμως έντρομο επιζήττα στη συνέχεια την ανάδυσή του και την προσφυγή στο συμβολικό σύμπαν.

Και στην Ελλάδα σήμερα; Φαίνεται να συνάδουν δύο φαινόμενα: Και ο εθνικισμός ως παλινδρόμηση στην αναζήτηση μιας ταυτότητας και η κούραση από το μεταμοντέρνο, όσο βέβαια μπόρεσε να εισβάλλει το μεταμοντέρνο.

Δεν είναι τυχαίο, ίσως, το γεγονός ότι πρώτη έκθεση με σχέδια της νεοκλασικής αντίληψης για την τέχνη συμβαίνει το 1938: κρίση, δικτατορία Μεταξά, άνοδος του φασισμού στην



Ρομαντισμός είναι το ξεσήκωμα ενάντια στην τακτοποίηση του Διαφωτισμού και του Ορθού Λόγου,

Ευρώπη, παραμονή του μεγάλου πολέμου, έχει προηγηθεί η «Γκουέρνικα». Μία ανάλογη περίοδο με την σημερινή: περίοδος κρίσης, χωρίς πολιτική ταυτότητα, υψηλή λαϊκιστική ρητορική, αδιέξοδα κοινωνικά, οικονομικά, πολιτικά, υπαρξιακά, άνοδος του νεοφασισμού, κ.λπ.

Θα λέγαμε, ωστόσο, ότι ο Νεοκλασικισμός είναι συνοδοιπόρος με την εθνική ταυτότητα όχι μόνο στην Ελλάδα, που κατά κάποιο τρόπο δικαίως μετά την Επανάσταση επιζητούσε τον αυτοπροσδιορισμό της στην εύκολη και αμφίδρομη σχέση της με την αρχαιότητα. Η συνοδοιπορία αυτή, εθνικότητας και νεοκλασικισμού, εμφανίζεται σε κάθε απόπειρα προσδιορισμού εθνικής ταυτότητας στον δυτικό κόσμο -και μάλιστα όχι μόνο στον δυτικό κόσμο- όπως στη Γερμανία με την «Βαλχάλα», όπου ο αυτοκράτορας Λουδοβίκος έλεγε επί λέξει ότι κάθε γερμανός οφείλει να επισκεφθεί την «Βαλχάλα» αλλά και να αισθανθεί περισσότερο γερμανός στη συνέχεια, ή αντίστοιχα ο Σουφλό θέλοντας να προσδιορίσει την εθνική ταυτότητα καταφεύγει στον ίδιο ρυθμό για να υλοποιήσει το Πάνθεον, δηλαδή την αθάνατη συλλογική εθνική ψυχή που εκπροσωπείται από τα ονόματα των μεγάλων ανθρώπων της Γαλλίας. Και βέβαια, όχι τυχαία ο Νεοκλασικισμός ήταν το «στυλ προφερέ» του Ναπολέοντα.

Θα θέλαμε, φτάνοντας στο τέλος, να θέσουμε ένα ερώτημα: Μήπως η Ελλάδα κατέφυγε και καταφεύγει στο Νεοκλασικισμό ως μίμηση και εύκολη λύση; Εμείς, οι σύγχρονοι Έλληνες τι θέλουμε να έρθει στο φως; Ποια δομή; Ποιος ιστός; Πώς απαντάμε στον προβληματισμό της Λάνγκερ ότι η τέχνη αρθρώνεται στη συμβολή του λεκτού με το άφατο: Τι θέλουμε να αρθρώσουμε; Τι θέλουμε να πούμε; Αλήθεια, τι θέλουμε; Ποια ταυτότητα θέλουμε;

Το αίτημα του Γκρόπιους παραμένει: μια άλλη πόλη, μια άλλη ζωή. Ναι, αλλά ποια ζωή;



# Από τους ‘χρυσοκάνθαρους’ των Λαυρεωτικών στα golden boys των δομημένων ομολόγων και των swaps (κοινώς ‘τράμπες’)

(Α Μέρος)

Δρ Ιωάννης Δ. Μπουρής  
Καθηγητής του τμήματος  
Διοίκησης Επιχειρήσεων,  
ΣΔΟ, ΤΕΙ Αθήνας



.....Η ζημία ζωής και χρημάτων, ην επροξένει ο επί τέλους αποθνήσκων επί της λαιμοτόμου ληστής, είνε αναξία παντός λόγου παραβαλλομένη προς την καταδίκην εις την πείναν ή την αυτοκτονίαν, ην επιβάλλει σήμερον ο ουδέποτε σχεδόν τιμωρούμενος τραπεζίτης εις ασυγκρίτως ανώτερον αριθμόν θυμάτων..... Ειλικρινώς δε σοι λέγω ότι προτιμώ να σκιάζωμαι τους ληστές επί της λεωφόρου παρά να μην είμαι βέβαιος ότι δεν είνε καταχραστής, δωρολήπτης, προδότης, συκοφάντης ή σιμωνιακός, ο τμηματάρχης, ο ταμίας, ο λοχαγός, ο έμπορος, ο δημοσιογράφος ή ο ιερείς των οποίων σφίγγω την χείρα εν αιθούση ή ασπάζομαι αυτήν εν εκκλησία».....

Εμμανουήλ Ροΐδης 1891  
ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ : (Άγιος Σώστης)

## Το σενάριο του παραλόγου ‘Η κρίση των Γαιδάρων’

Η κηδεία ενός «χρυσογαϊδάρου», όπως την είδε η εφημερίδα ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ<sup>1</sup>. Το περίτεχνο και χρυσοποικίλο φέρετρο συνοδεύουν οι δημόσιοι φορείς, συγγενείς και φίλοι χρυσοκάνθαροι, golden boys και λοιπές συναφείς δυνάμεις ενώ αριστερά διακρίνεται ο ‘απλός’ αγροτικός πληθυσμός



**Πρωταγωνιστούν :** Οι ‘χρυσοκάνθαροι’<sup>2</sup>, οι εμπορο-σαράφηδες, τα ‘golden boys’<sup>3</sup>, οι επενδυτικοί διαμεσολαβητές ( δηλαδή η Αγορά: τα ‘Χρηματοπιστωτικά Ιδρύματα’, οι Εταιρείες Διαχείρισης Κεφαλαίων, οι Χρηματιστηριακές Εταιρίες, οι Επενδυτικές Τράπεζες, τα Υπεράκτια (off-shore) Χρηματοπιστωτικά Κέντρα, οι Χρηματοπιστωτικοί Οίκοι, τα Ταμεία – Funds κ.ά.), και σύσσωμο το χωριό (με την ονομασία «Η Φάρμα των Ζώων»<sup>4</sup>).

Στη Φάρμα των Ζώων όπου δεν υπάρχει ολοκληρωμένη δράση και προορατική προσέγγιση, το ονομαζόμενο «αόρατο χέρι» της αγοράς του Adam Smith δρα ως πορτοφολάς που όσο πιο αόρατο είναι τόσο πιο πολλές τσέπες αδειάζει. Το χωριό αυτό των απλών χωρικών όλου του κόσμου... όλου του πλανήτη υπόκειται στους «κανόνες της αγοράς»..... των γαιδάρων!!!

**Διασκευή :** καθ. Ιωάννης Δ. Μπουρής

**Πρωτότυπο κείμενο:** [http://e-oikodimos.blogspot.gr/2011/12/blog-post\\_8286.html](http://e-oikodimos.blogspot.gr/2011/12/blog-post_8286.html)

(Μετάφραση από το ιταλικό κείμενο το οποίο ήταν μετάφραση του γαλλικού και πάει λέγοντας. Φυσικά τα κείμενα αυτά είναι μεταφρασμένα σε όλες τις γλώσσες γιατί ως γνωστό στην ιστορία αυτή εμπλέκονται επιχειρηματίες, τραπεζίτες, δημόσιοι φορείς και απλοί χωρικοί όλου του κόσμου καθώς όλος ο πλανήτης υπόκειται στους «κανόνες της αγοράς».... των γαιδάρων.)

### Το σκηνικό

Στο χωριό αυτό ....Φάρμα των Ζώων εμφανίστηκε ο κ. Χρυσοκάνθαρος από τον επενδυτικό οίκο #1

**1η ημέρα:** μέσω auction (δημοπρασίας) προσφέρει στους χωρικούς 100 Κας για την αγορά των γαϊδουριών της περιοχής ( η τιμή εκκίνησης θεωρείται λίαν ικανοποιητική)

**2η ημέρα:** ανεβάζει την τιμή στα 200 Κας για τα απούλητα γαϊδούρια

**3η ημέρα:** ανεβάζει την τιμή στα 300 Κας για τα απομείναντα

### Αποτέλεσμα :

1)Το ζωικό κεφάλαιο της περιοχής μεταφέρεται στον κ. Χρυσοκάνθαρο  
2)Οι κάτοχοι των γαϊδουριών κομίζουν έσοδα : αν θεωρήσουμε ότι το πλήθος των γαϊδουριών N=100 το min: 100τμχ X 100 Κας= 10.000 Κας και max: 100τμχ X 300=30.000 Κας

Από το σημείο αυτό αρχίζει η τεχνική της ‘τράμπας’.

Αφού διαπιστώνει ότι έχουν όλοι ξεπουλήσει, υπόσχεται στους χωρικούς ότι θα επανέλθει σε δέκα πέντε ημέρες (15) και θα αγοράσει οποιοδήποτε γαϊδάρο έβρισκε έναντι 500 Κας

Δημιουργεί έτσι στους χωρικούς την προσδοκία κέρδους

Ταυτόχρονα ερχόμενος σε συμφωνία με τον επενδυτικό οίκο #2 ο οποίος έναντι προμήθειας μεταβαίνει στην ίδια περιοχή ( δηλ. στην Φάρμα των Ζώων) εντός δεκαημέρου για να πουλήσει τα γαϊδούρια του επενδυτικού οίκου#1 στους χωρικούς, στην τιμή των 400 Κας.

1. βλ Εφημερίδα ‘Αριστοφάνης’ : πολιτικοσοσιαλιστική εβδομαδιαία εφημερίδα που πρωτοεκδόθηκε 25 Νοεμβρίου του 1874 στην Αθήνα . Η εφημερίδα αυτή ξεκίνησε με την ακόλουθη ιστορική δημοσιογραφική δήλωση: Η γοερή φωνή της δεινοπαθούσης πατρίδος και οι θρηνωδίες αυτές, γογγυσμοί, τοσούτον αντίκπασαν ώστε έφθασαν μέχρι του Άδου και ήγειραν τον από 2300 ετών κοιμώμενο μέγα και ένδοξο Αριστοφάνη...

2. Ήταν οι πρωταγωνιστές της ίδρυσης του Χρηματιστηρίου Αθηνών (1876), και μετέπειτα πρωταγωνιστές του Λαυρεωτικού σκανδάλου το 1893. Ο λαός τους κόλλησε το παρατσούκλι «Χρυσοκάνθαροι», δηλαδή κατασάριδες που χρύσιζαν! Η ακριβής έννοια του όρου ανταποκρίνεται στο χρυσοπράσινο σκαθάρι, το έντομο μπλολόνθη και χρυσοκαραθής που είναι η γνωστή μας χρυσόμυγα. Τα παλαιότερα λεξικά στο λήμμα «κάνθαρος» σημειώνουν: «ζωύφιον σκαθροίζον την κόπρον εις σφαιρίδια».

3. Έννοια ταυτοπλατής με το φαινόμενο της υποχθόνιας διαπλοκής. Επικριτικός και δι-α-χρονικός ο Γ. Σουρής (1902) επί του θέματος σχολίαζε την κατάσταση της εποχής εκείνης στην Ελλάδα λές... και έβλεπε ο άνθρωπος την δράση των golden boys σήμερα.....Σπαθί αντίληψη, μυαλό ξεφτέρι,/κάτι μισόμαθε κι όλα τα ξέρει./Κι από προσπάππου κι από παππού/ συγχρόνως μπουφός και αλεπού....

4. Στο υποθετικό αυτό χωριό κάποιοι είναι πιο ίσοι από σένα και το νόμισμα αυτού το Κας (=cash,μετρητό)

5. Τα Νησιά Καϋμάν ή οι Καϋμάν Νήσοι (Αγγλικά: Cayman Islands) είναι ένα Βρετανικό Υπερπόντιο Έδαφος και βρίσκεται στην Καραϊβική Θάλασσα. Τα νησιά Καϊμάν έχουν γίνει γνωστά ως ένα υπεράκτιο χρηματοπιστωτικό κέντρο, τα Cayman Islands έχει μηδενικούς φόρους ατομικού εισοδήματος και κερδών κεφαλαίου: εμπλέκονται σε μεγάλες διεθνείς διενέξεις, που οφείλονται στη χρήση του εδάφους τους για ξέπλυμα μαύρου χρήματος (money laundry) .

Οι χωρικοί στην προσδοκία κέρδους ζητούν δάνειο από το **Χρηματοπιστωτικό Ίδρυμα #3** το οποίο ανήκει στον όμιλο του **επενδυτικού οίκου #1**, με ενέχυρο την παραγωγή τους.

Ο **επενδυτικός οίκος #2** πουλά τα γαϊδούρια στους χωρικούς στα 400 Κας το καθένα.

Αποτέλεσμα : Στην Αγορά δημιουργείται η εξής win-lose ( κερδίζω/χάνεις) κατάσταση ( δηλαδή το «αόρατο» χέρι της Αγοράς του Adam Smith).

Για τους **συνεργαζόμενους επενδυτικούς Οίκους** :

τα έσοδα ανέρχονται στα 100τμχ X 400 Κας = 40.000 Κας. Τα κέρδη κυμαίνονται από 10.000 Κας μέχρι 30.000 Κας

Για τους χωρικούς

1. Καταγράφεται ζημία κυμαινόμενη από min 100 τμχ X ( 300- 400) = 10.000 Κας μέχρι max 100τμχ X ( 100-400) =30.000 Κας.

2. Έχουν βάλει σε ενέχυρο και την παραγωγή και τους γαιδάρους τους έναντι του δανείου.

Μετά την συναλλαγή ο **συνεργαζόμενος επενδυτικός οίκος #1** δεν τηρεί την υπόσχεσή αγοράς και μεταφέρει τα κέρδη του για να αποφύγει την φορολόγηση τους σε **υπερπόντια off shore εταιρία** στα **Νησιά Καϋμάν** ή οι **Καϋμάν Νήσοι**.

Οι χωρικοί βρέθηκαν υπερχρεωμένοι, απογοητευμένοι.....

Το **Χρηματοπιστωτικό Ίδρυμα #3** προβαίνει σε κατάσχεση του ζωικού κεφαλαίου ( των γαιδουριών) τα οποία στη συνέχεια τα νοικιάζει στους χωρικούς. Τους μετατρέπει δηλαδή σταδιακά από κύριους (πλήρη κυριότητα) σε χρήστες (μόνο την νομή) των συντελεστών της παραγωγής τους.

Συνεπεία αυτών , οι χωρικοί αδυνατούν να πληρώσουν τις υποχρεώσεις τους στο δημόσιο ( π.χ. τέλη, φόροι, εισφορές κλπ).

Έτσι, δημιουργείται δημοσιονομικό έλλειμμα που για να καλυφθεί, ο δημόσιος φορέας εκδίδει δομημένα ομόλογα ( εδώ αρχίζει η δεύτερη φάση της τράμπας ) με ανάδοχο το **Χρηματοπιστωτικό Ίδρυμα#3** το οποίο με τη σειρά του τα 'πασάρει' σε Ταμεία-Funds.

Παράλληλα αρχίζουν περικοπές στην παραγωγή δημοσίων αγαθών στην υγεία, παιδεία, υποδομές, και αργότερα σε μισθούς και συντάξεις.

Οι δανειστές μιλούν για σπάταλο κράτος, καταρτίζουν μνημόνια και ηθικοποιώντας το εμπόριο των γαιδάρων .....εκδίδουν κώδικες δεοντολογίας (code of ethics) και εγκόλπια αγωγής οφειλέτη για να χρησιμεύσει στους χωρικούς-οφειλέτες ως .....'ασφαλές του βίου τους οιάκιον =πηδάλιο'

Οι **'χρυσοκάνθαροι'** είναι γνωστοί ως πρωταγωνιστές του **Λαυρεωτικού σκανδάλου** το 1893.

Αυτό που ενόχλησε τον τότε οικονομικά ενεργό πληθυσμό ήταν η ανάδειξή τους σε «καλούς πατριώτες», παρ όλες τις κερδοσκοπικές τους ενέργειες σε βάρος του απλού λαού.

Κατάφεραν με τεχνάσματα, τη συνεχή ζήτηση των μετοχών που υψώθηκε απότομα στη τιμή των 310 δραχμών. Δεν πέρασε αρκετός χρόνος και αποδείχτηκε

πόσο φρούδες ήταν οι ελπίδες των αγοραστών, συμπεριλαμβανομένου και του ευφυέστατου, κατά τα άλλα, **Εμμανουήλ Ροΐδη**.  
Να πως περιγράφει ο **Εμμανουήλ Ροΐδης** τους χρυσοκάνθαρους των **Λαυρεωτικών**.

‘.....χαρακτηρίστηκαν απλά ως ψωμάρπαγες, ενώ απεναντίας ήταν σαρκοβόροι και μάλιστα ανθρωποφάγοι, τρεφόμενοι από κρέας αυτοχθόνων, που τους συλλάμβαναν με ειδική παγίδα, δικής τους εφευρέσεως, την οποία αποκαλούσαν **ΜΕΤΟΧΗ!** .....Η πλουτολογική επιστήμη εξακρίβωσε προ πολλού από ποια στοιχεία συνίσταται ο συσσωρευμένος από τους μεγάλους τραπεζίτες κι εμπόρους πλούτος. Σύμφωνα με τις ακριβέστερες αναλύσεις, τα τάλαντα αυτών συνίστανται από ίσες περίπου δόσεις φιλοπονίας, τσιγγουνιάς, οξύνοιας και τύχης. Υποβάλλοντας μάλιστα και μία λίρα σε χημική ανάλυση βρέθηκε ότι αποτελείται από τα ακόλουθα στοιχεία: Δάκρυ ορφανού 0,02 +Στεναγμοί χήρας 0,01 +Πείνα συνταξιούχου 0,01 +Εύνοια Τούρκου 0,03 +Νωθρότητα εισαγγελέως 0,03 +Ελαστικότητα νόμων 0,05 +Ευπιστία μετόχου 0,85! =Γενικό σύνολο: λίρα 1 (μία).....’

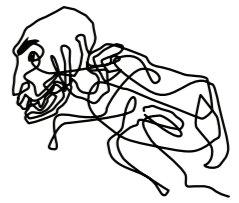
( Πηγή : Εφημερίδα Ασημοδαίος, 2 Φεβρουαρίου 1875. Αυτά γράφονταν, την εποχή που ο **Εμμανουήλ Ροΐδης** ήταν κι ο ίδιος ένα από τα θύματα των **Λαυρεωτικών**, αφού απώλεσε όλη του την περιουσία, όταν επένδυσε σε μετοχές της εταιρίας **Λαυρίου**, την εποχή

Οι οικονομικοί αυτοί 'βρικόλακες' , μετά το σκάνδαλο **Λαυρίου**, παρίσταναν και τους εθνικούς 'ευεργέτες-' αιμοδότες' . Αυτός ήταν και ο συνήθης τρόπος να εξαγοράζουν τις αμαρτίες τους όσοι είχαν βλάψει το σύνολο.... ( βλ. Τα **Λαυριακά** και η χρεοκοπία του 1893, σελ.111). που με τα αλλεπάλληλα οικονομικά τους σκάνδαλα συντάρaxαν την ελληνική, πολιτική ζωή και την ισχνή οικονομία της χώρας.

6. Ένας από τους μεγάλους χαμένους από το **Λαυρεωτικό σκάνδαλο**, που είχε επενδύσει μεγάλο μέρος της πατρικής περιουσίας του σε μετοχές των **μεταλλείων**

**‘Ειλικρινώς δε σοι λέγω ότι προτιμώ να σκιάζωμαι τους ληστές επί της λεωφόρου παρά να μην είμαι βέβαιος ότι δεν είνε καταχραστής, δωρολήπτης, προδότης, συκοφάντης ή σιμωνιακός, ο τμηματάρχης, ο ταμίας, ο λοχαγός, ο έμπορος, ο δημοσιογράφος ή ο τρεφτής των οποίων σφίγγω την χείρα εν αιθούση ή ασπάζομαι αυτήν εν εκκλησία».....**

(Τέλος Ά Μέρους)





Νέα του ΤΕΙ



## Δημιουργικό εργαστήριο του Τμ. Γραφιστικής στο Τεχνολογικό Πάρκο Λαυρίου

**Μ**ε την ευκαιρία του εορτασμού των 150 χρόνων από την ίδρυση της πόλης του Λαυρίου και των 20 χρόνων φυσικής παρουσίας του ΕΜΠ στο Λαύριο, το Τεχνολογικό και Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου παίρνει την πρωτοβουλία για τη διοργάνωση ποικίλων εκδηλώσεων.

Εντός του παραπάνω πλαισίου, σε συνέχεια της επιτυχημένης συνεργασίας των δύο φορέων μας του Τμήματος Γραφιστικής της Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών και του ΤΠΠΛ σε παλαιότερες δράσεις, πρότείνει την από κοινού διοργάνωση ενός δημιουργικού εργαστηρίου με στόχο την παραγωγή εικαστικής αφήγησης σε σχέση με την ιστορική φυσιογνωμία του Λαυρίου. Για την πραγματοποίηση του εργαστηρίου, ο Δήμαρχος προσέφερε μπλοκ και ακουαρέλες στους συμμετέχοντες φοιτητές.

Η έναρξη της δράσης έγινε με μια ημερήσια εκδρομή με πούλμαν που διέθεσε ο Δήμαρχος Λαυρίου Λουκάς Δημήτριος για την γνωριμία με το Μεταλλευτικό Λαύριο (Αρχαία πλυντήρια, Φρέαρ Σερπιέρι, ΤΠΠΛ αρχαίο θέατρο Θορικού). Με τις ξεναγήσεις του κ. Ασημάκη Χαδουμέλη,

Διευθυντή του Πολιτιστικού Πάρκου Λαυρίου και της κ. Όλγας Σένη, Αρχιτέκτονα Μηχανικό και την επαφή με το φυσικό περιβάλλον, οι φοιτητές απέκτησαν το απαραίτητο υλικό για τη μελέτη τους με θέμα «Το Λαύριο».

Ο Δήμαρχος του Λαυρίου πρόσφερε τον πρωινό καφέ και το μεσημεριανό γεύμα στους φοιτητές. Σ' αυτή τη μελέτη εκ του φυσικού συμμετείχαν 40 φοιτητές των εργαστηρίων του Ελευθέρου Σχεδίου, Σκίτσου και Χρώματος. Τους φοιτητές συνόδευσαν ο Γιώργος Τσιούρης, Πρόεδρος του Τμήματος Γραφιστικής, Καθηγητής, η Άννα Μπενάκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια και η Εργαστηριακός Συνεργάτης κ. Σοφία Βλαζάκη.

Το ΤΕΙ Αθήνας ευχαριστεί θερμά τον Δήμαρχο Λαυρίου για τη συνεργασία του με το Ίδρυμά μας.

Ο Δήμαρχος προσφέρει τη διαμονή με δύο διανυκτερεύσεων στον ξενώνα του ΚΠΕ Λαυρίου για όσους-ες από τους συμμετέχοντες φοιτητές επιθυμούν να ζωγραφίσουν έργα με θέμα «Το Λαύριο».





## Ο Γ.Γ. της Κ.Ε. του Κ.Κ.Ε. στο ΤΕΙ Αθήνας

**Ο** ΓΓ της ΚΕ του ΚΚΕ, κ. Δημήτρης Κουτσούμπας, παραβρέθηκε την Τετάρτη 29 Απριλίου στο ΤΕΙ Αθήνας, σε ημερίδα που διοργάνωσαν το Τμήμα Παιδείας και Έρευνας της ΚΕ του ΚΚΕ και ο Τομέας ΑΕΙ Έρευνας της ΚΟ Αττικής. Ο ΓΓ μίλησε για τις εξελίξεις στα ΤΕΙ και ανέλυσε την πρόταση του ΚΚΕ.

Αναφερόμενος στο περιεχόμενο της πρωτοβουλίας, ο Δημ. Κουτσούμπας τόνισε: «Ως Κόμμα, θεωρούμε ότι έχουμε ιδιαίτερη ευθύνη για το χώρο των Τεχνολογικών Ιδρυμάτων, καθώς εδώ συγκεντρώνεται ένα κομμάτι της σπουδάζουσας νεολαίας, που κατ' εξοχήν προέρχεται από τα λαϊκά στρώματα, είναι πολλοί οι σπουδα-

στές που ταυτόχρονα εργάζονται» είπε ο κ. Κουτσούμπας και πρόσθεσε: «Δίνουμε προτεραιότητα, λοιπόν, στην παρέμβασή μας στα ΤΕΙ, όπως άλλωστε έχουμε και στο παρελθόν».

Σύντομο χαιρετισμό απύθνη ο πρόεδρος του ΤΕΙ, κ. Μιχ. Μπρατάκος, ο οποίος αναφέρθηκε μεταξύ άλλων στα προβλήματα υποχρηματοδότησης των ιδρυμάτων, ενώ καθηγητές του Ιδρύματος αναφέρθηκαν στα ζητήματα συγχωνεύσεων των τμημάτων και στα προγράμματα σπουδών, καθώς και στη διαμόρφωση της έρευνας στα ΤΕΙ και στα προβλήματα ανάπτυξής της.

## Επιστολή του Μ. Μπρατάκου στο Δήμαρχο Αιγάλεω



Μιχαήλ Μπρατάκος  
Πρόεδρος ΤΕΙ Αθήνας

Πρός: Δήμαρχο Αιγάλεω  
κ. Μπίρμπα Δημήτριο

Κοιν: Διεύθυνση  
Τεχνικών Υπηρεσιών  
Δήμου Αιγάλεω

### Κύριε Δήμαρχε,

**Ό**πως γνωρίζετε, από χθες 16-04-2015, η Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών - Τμήμα Οδοποιίας -Υδρ. Έργων και Κυκλοφοριακών Εφαρμογών, σε συνεννόηση με την αρμόδια Υπηρεσία του Ιδρύματος και με μέσα του Δήμου σας, ολοκλήρωσε την απομάκρυνση των (52) τιμεντένιων ζαρντινιέρων που βρίσκονταν επί της οδού Αγίου Σπυρίδωνος, στην πρόσοψη του Ιδρύματός μας, σε εφαρμογή των αναφερομένων στο με αρ. πρωτ. 2501/16/100-α' /19-06-2014 εγγράφου της Διεύθυνσης Τροχαίας Αττικής - Τμήμα Τροχαίας Αιγάλεω.

Είναι προφανές ότι η απομάκρυνση των ζαρντινιέρων, πέραν της μείωσης πρασίνου που αναβάθμιζε την ποιότητα ζωής σπουδαστών, εργαζομένων και κατοίκων της περιοχής, επαναφέρει το πρόβλημα της παράνομης στάθ-

μευσης, το οποίο θα έχει σοβαρότατες συνέπειες τόσο στη διέλευση των οχημάτων όσο και στην πρόσβαση στο Ίδρυμά μας.

Αυτός εξάλλου ήταν και ο σοβαρότερος λόγος τοποθέτησης των (52) τιμεντένιων ζαρντινιέρων, που επί 15 χρόνια συνέβαλλαν στην αποτροπή μπουτιλιαρισμάτων, εκνευρισμών και μικροατυχημάτων συνεπεία της αυξημένης κυκλοφορίας δεδομένης και της υπάρχουσας κεντρικής πύλης επί της οδού Αγίου Σπυρίδωνος.

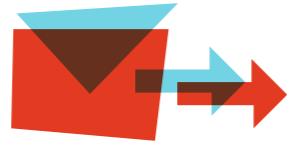
Η απελθούσα Δημοτική Αρχή, όπως γνωρίζετε, στην υπ' αριθ. 11/2014 συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου, είχε λάβει απόφαση «για αύξηση του πλάτους του πεζοδρομίου κατά 2 μέτρα σε βάρος του οδοστρώματος, ώστε να μην είναι δυνατή η παράνομη στάθμευση μπροστά από την είσοδο του ΤΕΙ και μεταφύτευση των δένδρων σε λάκκους που θα διαμορ-

φθούν κατάλληλα επί του πεζοδρομίου».

Παρακαλούμε θερμά να μελετήσετε το ενδεχόμενο της άμεσης υλοποίησης αυτής της πρότασης καθώς και της παράλληλης τοποθέτησης στύλων, προκειμένου να αποτραπεί η παρεμπόδιση της κυκλοφορίας μέσω της στάσης και της παράνομης στάθμευσης οχημάτων και να διασφαλιστεί η ανεμπόδιστη διέλευση πεζών και ΑΜΕΑ.

Σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων προσβλέποντας στην άμεση ανταπόκρισή σας, με σκοπό την ανάπλαση της οδού Αγίου Σπυρίδωνος.

# Επιστολή του Δ. Νίνου στο Δήμαρχο Αιγάλεω



Πρός: Δήμαρχο Αιγάλεω  
κ. Μπίρμπα Δημήτριο

Κοιν: Πρόεδρο ΤΕΙ-Αθήνας  
Διοικητή Τροχαίας Αιγάλεω  
Αναπληρωτές Προέδρου ΤΕΙ-Α  
Τρίτη, 21.4.2015



Δημήτριος Νίνος  
ομότιμος καθηγητής ΤΕΙ-Α  
πρώην Πρόεδρος ΤΕΙ Αθήνας

## Αγαπητέ Δήμαρχε,

**Μ**ε μεγάλη μου έκπληξη διαπίστωσα, όταν επισκέφθηκα το ΤΕΙ-Αθήνας, μετά τις διακοπές του Πάσχα, να έχουν αφαιρεθεί από την οδό Αγίου Σπυρίδωνος και προς την πλευρά του ΤΕΙ 52 φυτεμένες ζαρντινιέρες (γλάστρες), που κοσμούσαν το Ίδρυμα και όλη την περιοχή αλλά και αναβάθμιζαν τον περιβάλλοντα χώρο, μιας υποβαθμισμένης περιοχής, εδώ και 20 περίπου χρόνια.

Το ΤΕΙ-Αθήνας με δική του πρωτοβουλία και με χρήματα από τον προϋπολογισμό του αναβάθμισε τον περιβάλλοντα χώρο όλης της περιοχής και του συγκεκριμένου δρόμου κατά γενική ομολογία όλων των κατοίκων της περιοχής. Άλλωστε όσοι επισκέπτονται το ΤΕΙ-Αθήνας, αλλά και εσείς ο ίδιος βλέπετε ένα Ίδρυμα εντελώς διαφορετικό από τα υπόλοιπα.

Η προσπάθεια αυτή του Ιδρύματος θα έπρεπε να ενισχυθεί και η Δημοτική Αρχή ανάλογα με τις δυνατότητές της να συμβάλει στην επιπλέον ανα-

βάθμιση του χώρου προς όφελος της περιοχής και της νεολαίας γενικότερα. Αντί αυτού όμως με απαίτηση της τροχαίας Αιγάλεω και υπαναχώρηση από την αρχική θέση της προηγούμενης Δημοτικής Αρχής προχωρήσατε στην απομάκρυνση των ζαρντινιέρων, μετά από καταγγελία ενός ατόμου, ο οποίος είναι γνωστό ότι περιφέρεται σε όλους τους Δήμους του λεκανοπεδίου και κάνει ανάλογες καταγγελίες για δήθεν παρανομίες!!! Με την πράξη σας αυτή απομακρύνετε το πράσινο δημιουργώντας νέες θέσεις στάθμευσης. Άραγε, αυτός ήταν ο σκοπός αυτής της ενέργειας σας; Η απάντησή σας είναι προφανής, η τροχαία Αιγάλεω επικαλείται λόγους ασφάλειας και επικινδυνότητας για τις συγκεκριμένες ζαρντινιέρες, γεγονός όμως που δεν εμφανίστηκε εδώ και 20 χρόνια. Συνεπώς τίθεται το ερώτημα: η ασφάλεια των διερχομένων αυτοκινήτων ή πεζών θα είναι καλύτερη, όταν με την προσθήκη των νέων αυτοκινήτων στον συγκεκριμένο χώρο θα μικρύνει ο δρόμος τουλάχιστον κατά ένα μέτρο; Σαφώς κυκλοφοριακά ο δρόμος θα γίνει πολύ πιο επικίνδυνος.

## Αγαπητέ Δήμαρχε,

Γιατί τόσο μεγάλη ευαισθησία στην απομάκρυνση των 52 φυτεμένων γλαστρών που κοσμούσαν εδώ και μία εικοσαετία την περιοχή και δεν υπάρχει η ανάλογη ευαισθησία από τον Δήμο για την κατάληψη των απέναντι πεζοδρομίων με τραπεζοκαθίσματα των καφετεριών, πράξη που προφανώς γνωρίζετε είναι εντελώς παράνομη; Πιστεύω πως για λόγους νομιμότητας και ίσης μεταχείρισης το θέμα των τραπεζοκαθισμάτων θα πρέπει να αντιμετωπιστεί από τον Δήμο άμεσα με την ίδια ευαισθησία που αντιμετωπίστηκε το θέμα του περιβάλλοντα χώρου.

Το συγκεκριμένο πρόβλημα ήταν γνωστό από χρόνια, παρουσιάστηκε επί δικής μου θητείας όμως ποτέ κανείς δεν διανοήθηκε να καταστρέψει ότι με μεγάλο κόπο και θυσίες έφτιαξε το ΤΕΙ-Αθήνας για να αναβαθμίσει την περιοχή. Άλλωστε και η προηγούμενη Δημοτική Αρχή με ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου κάλυψε το θέμα αιτιολογώντας, πως προ-

γείται η περιβαλλοντική αναβάθμιση της περιοχής και έτσι προς το παρόν σταμάτησε το θέμα μέχρι να εγκριωτιστούν οι συγκεκριμένες γλάστρες στην προβλεπόμενη από τον Δήμο διαμόρφωση του πεζοδρομίου. Κατά την άποψή μου το ίδιο θα έπρεπε να κάνει και η δική σας Δημοτική Αρχή που φυσιολογικά οι περιβαλλοντικές της ευαισθησίες θα έπρεπε να είναι αυξημένες.

μην τον απασχολεί το περιβάλλον της περιοχής του; Δεν βλέπετε τι γίνεται στις Σκουριές; Για περιβαλλοντικούς λόγους δοκιμάζονται όλες οι επενδύσεις. Υποτίθεται ότι έχει υπογραφεί πρωτόκολλο συνεργασίας με το ΤΕΙ-Α. Η ενέργεια άραγε αυτή του Δήμου ανάγεται στα πλαίσια αυτής της συνεργασίας;

σα τις συγκεκριμένες γλάστρες στον αρχικό τους χώρο μέχρι να εγκριωτιστούν στο νέο διαμορφωμένο πεζοδρόμιο που θα γίνει με πρωτοβουλία του Δήμου. Είμαι απόλυτα σίγουρος πως οι φορείς πρέπει να συνεργάζονται για να βρίσκονται λύσεις καλύτερες από αυτές που υπάρχουν και όχι χειρότερες.

Φιλικά,

## Αγαπητέ Δήμαρχε,

Είναι δυνατό ένας Δήμαρχος με αριστερές καταβολές και μάλιστα προερχόμενος από το Ίδρυμα μας να

## Αγαπητέ Δήμαρχε,

στα πλαίσια της άψογης συνεργασίας που πιστεύω πως έχετε με το ΤΕΙ-Α σας παρακαλώ να επαναφέρετε άμε-

## Δ. Νίνος

# Δωρεά τεχνολογικού εξοπλισμού στο Τμ. Αισθητικής και Κοσμητολογίας

**Η** Διοίκηση του ιδρύματος θα ήθελε να εκφράσει τις ειλικρινείς της ευχαριστίες προς την εταιρεία Medicon Tec & Goumas Wellness για τη δωρεάν παραχώρηση της συσκευής «BELLA MEDICAL Automatic Micro-needle Therapy System» και των συνοδών αναλωσίμων, συνολικής αξίας 1883,13 ευρώ.

Η δωρεά απευθυνόταν στο Τμ. Αισθητικής και Κοσμητολογίας της ΣΕΥΠ, για τις ανάγκες του εργαστηρίου Αισθητικής Προσώπου (Υπεύθυνη κα Β. Κεφαλά). Εκφράζοντας τις ευχαριστίες μας θεωρούμε, ότι ανάλογες προσφορές συνδράμουν στην αναβάθμιση της παρεχόμενης εκπαίδευσης εκ μέρους του ιδρύματός μας.

# Διαδρομές Πρόληψης: Ενημέρωση για τις Εξαρτήσεις

**4-6/11**  
**10:00-14:00**  
**Stand Ενημέρωσης**  
(Στον κεντρικό διάδρομο του ΑΤΕΙ, έξω από τη βιβλιοθήκη)

**στάση: ΑΤΕΙ Αθήνας**

3

1

2

**δράσεις πρόληψης φοιτητών - νέων**

Καποδιστρίου 46, τηλ.: 210 5238084, Δευτ.-Παρ. (8:00-16:00), e-mail: communityprog@okana.gr



## Δραστηριότητες της Κοινωνικής Συμβουλευτικής Υπηρεσίας

19 Μαρτίου και 2 Απριλίου 2015 πραγματοποιήθηκαν δύο 4ωρα βιωματικά σεμινάρια με τίτλο «Ενίσχυση αυτοεκτίμησης», που παρακολούθησαν ακούοντες και κωφοί σπουδαστές του ΤΕΙ Αθήνας.

21- 23 Απριλίου 2015 «Εβδομάδα επικοινωνίας» Η Κοινωνική Συμβουλευτική Υπηρεσία του ΤΕΙ Αθήνας σε συνεργασία με τον Τομέα Πρόληψης του ΚΕΘΕΑ διοργάνωσε από 21- 23 Απριλίου 2015 εβδομάδα επικοινωνίας στο χώρο του ΤΕΙ Αθήνας με στόχο την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση πάνω σε θέματα τοξικοεξάρτησης. Στο πλαίσιο της παρέμβασης:

- Λειτουργήσαν ενημερωτικά σταντ στον Κεντρικό διάδρομο του ΤΕΙ Αθήνας (έξω από τον χώρο της Βιβλιοθήκης) και street work, με την συμμετοχή του

Τομέα Πρόληψης και των Κοινοτήτων του ΚΕΘΕΑ «Διάβαση» και «Παρέμβαση».

- Πραγματοποιήθηκε στις 22 Απριλίου εξάωρο βιωματικό σεμινάριο σπουδαστών για την κατανόηση του φαινομένου της τοξικοεξάρτησης και την πρόληψή του.
- Διενεργήθηκαν συστηματικές ενημερώσεις σπουδαστών και ενημερώσεις Τμημάτων .

23- 26 Απριλίου 2015 Ανακοίνωση με τίτλο "Η υπερβολική χρήση και η εξάρτηση από τον Ηλεκτρονικό Υπολογιστή ως παράγοντες της παραμέλησης της εργασίας και της κοινωνικής ζωής των σπουδαστών του ΤΕΙ Αθήνας" στο 23ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψυχιατρικής και 2ο Πανελλήνιο Ψυχοφαρμακευτικό Συνέδριο.

Επίσης, τους προηγούμενους μήνες πραγματοποιήθηκαν:

4- 6 Νοεμβρίου 2014

Παρέμβαση με θέμα «Διαδρομές Πρόληψης : Ενημέρωση για τις εξαρτήσεις στο χώρο του ΤΕΙ Αθήνας και στόχο την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση πάνω σε θέματα τοξικοεξάρτησης, σε συνεργασία με το πρόγραμμα ΕΣΠΑ-ΟΚΑΝΑ «Προγράμματα στην Κοινότητα και στον Δρόμο για την μείωση της ζήτησης των εξαρτησιογόνων ουσιών».

Στο πλαίσιο της παρέμβασης:

λειτουργήσε ενημερωτικό σταντ στον Κεντρικό διάδρομο του ΤΕΙ Αθήνας (έξω από τον χώρο της Βιβλιοθήκης), στις 6 Νοεμβρίου διοργανώθηκε συζήτηση με θέμα «Το άτομο, η κοινωνία και οι εξαρτήσεις».

13 Νοεμβρίου 2014

6ωρο βιωματικό σεμινάριο σπουδαστών για την κατανόηση του φαινομένου της τοξικοεξάρτησης και την πρόληψή του σε συνεργασία με τον Τομέα Πρόληψης του ΚΕΘΕΑ.

Στο πλαίσιο της ερευνητικής δραστηριότητας πραγματοποιήθηκαν οι ακόλουθες ανακοινώσεις :

12/2014 - «Η επίδραση του φύλου, της ηλικίας και της σχολής φοίτησης στην Παθολογική χρήση Ηλεκτρονικών Υπολογιστών σε δείγμα σπουδαστών του ΤΕΙ Αθήνας» - Σ. Ντέμσια, Σ. Τριανταφυλλίδου, Ε. Παπαγεωργίου, Κ. Ρούσσου – Κοινωνική Συμβουλευτική Υπηρεσία ΤΕΙ Αθήνας - 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψυχικής Υγείας στην ΠΦΥ.

01/2015 - «Η επίδραση του βασικού λόγου χρήσης του Ηλεκτρονικού Υπολογιστή στην παραμέληση της κοινωνικής ζωής, της εργασίας και τη δημιουργία εξάρτησης» - Σ. Ντέμσια, Σ. Τριανταφυλλίδου, Ε. Παπαγεωργίου, Κ. Ρούσσου – Κοινωνική Συμβουλευτική Υπηρεσία ΤΕΙ Αθήνας - 5ο Πανελλήνιο Ψυχιατρικό Συνέδριο στην Πρωτοβάθμια Φροντίδα Υγείας.



ο σύνδεσμος υποτρόφων του ιδρύματος Ωνάση πραγματοποίησε την ημερίδα

## Η ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΟΠΤΙΚΕΣ ΜΙΑΣ ΑΓΑΛΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

**Ο** Σύνδεσμος Υποτρόφων του Ιδρύματος Ωνάση, μετά την επιτυχημένη ημερίδα που διοργάνωσε σε συνεργασία με το Ίδρυμα Ωνάση τον Νοέμβριο του 2013, με θέμα τη φωτογραφία και την πόλη των Αθηνών, επανέρχεται με μια διευρυμένη θεματική: αυτή τη φορά σας προσκαλεί σε μια διαφορετική θέαση της Αθήνας, όχι μόνο μέσα από την φωτογραφία, αλλά και τον κινηματογράφο, το θέατρο, τη λογοτεχνία, την αρχιτεκτονική και τις σύγχρονες εικαστικές προσεγγίσεις.

### Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Στόχος της Ημερίδας είναι να ξαναδούμε την πόλη της Αθήνας εκ των έσω, να ανακαλύψουμε τις μικρές πόλεις, τις γειτονιές, την ιστορία και τις αφηγήσεις της μέσα από ερωτήματα όπως:

Πώς μπορούμε να αποτυπώσουμε την πόλη μας τη νύχτα;

Με ποιον τρόπο το θεατρικό σκηνικό παραπέμπει και αναδεικνύει τον μεταβαλλόμενο αθηναϊκό αστικό χώρο και τη δυναμική των σχέσεων που αναπτύσσονται στο πλαίσιο του;

Πώς επανακαθορίζεται η ταυτότητα της Αθήνας σε κείμενα της μετανεωτερικής λογοτεχνίας μέσα από τη ματιά του περιπλανωμένου στην πόλη αφηγητή;

Πόσο καλά γνωρίζουμε τις αθηναϊκές στοές;

Ποια η σχέση της πόλης με τα αρχαία μνημεία;

Οι ομιλητές της Ημερίδας θα μας παρουσιάσουν την Αθήνα, ο καθένας με τη δική του ματιά, καλλιτεχνική, θεωρητική, διεπιστημονική ή διακλαδική, με στόχο τον επαναπροσδιορισμό της σχέσης μας με την καθημερινότητα του αστικού τοπίου.

Σκηνοθέτες, ακαδημαϊκοί, αρχιτέκτονες, ιστορικοί και εικαστικοί, καταθέτουν τη δική τους οπτική και σας προσκαλούν να δείτε την Αθήνα διαφορετικά.

Ιδιαίτερη αναφορά θα γίνει στο έργο νέων δημιουργών που ζουν και σπουδάζουν στην Αθήνα και στον τρόπο που εκείνοι την ανακαλύπτουν βήμα-βήμα φωτογραφίζοντας, αλλά και στην προσέγγιση των καθηγητών τους από το Τμήμα Φωτογραφίας

και Οπτικοακουστικών Μέσων του ΤΕΙ Αθήνας (Νίκος Αποστολόπουλος, Γιάγκος Αθανασόπουλος, Κώστας Θωμόπουλος).

Παράλληλα, η προσέγγιση των ερασιτεχνών φωτογράφων, τουριστών, αλλά και κατοίκων ως πηγή έμπνευσης θα προσδώσει μια καινούργια ανάγνωση στις φωτογραφίες του παρελθόντος (Ηώ Πάσχου).

Στην εκδήλωση θα συμμετέχουν, ακόμα, ο σκηνοθέτης Τάσος Μπουλμέτης, η Ιωάννα Κονδύλη, επίκουρη καθηγήτρια αστικού δικαίου του Πανεπιστημίου Αθηνών, οι θεωρητικοί της λογοτεχνίας Τιτίκα Καραβία, εντ. διδάσκουσα Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου και Πέγκυ Καρπούζου, λέκτορας του Πανεπιστημίου Αθηνών, η αρχιτέκτων Μαρία Μοίρα, ο διακεκριμένος Έλληνας σκηνοθέτης Λάκης Παπαστάθης και αρκετοί άλλοι διακεκριμένοι ομιλητές.

Τέλος, θα πρέπει να επισημάνουμε την παρουσία στην εκδήλωση του Γάλλου καθηγητή Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Paris 1 Panthéon-Sorbonne Jean-Philippe

Garic, υπεύθυνου του ερευνητικού εργαστηρίου LABEXCAP, ο οποίος θα προσδιορίσει την ανάγκη επανερμηνείας της Αθήνας μέσω της ιστορίας της.

Σας επισυνάπτεται το πλήρες πρόγραμμα της Ημερίδας.

Μετά το τέλος της εκδήλωσης, σε όσους από το κοινό το επιθυμούν, θα δοθούν βεβαιώσεις παρακολούθησης της Ημερίδας.

Πληροφορίες: 2103713011

Χορηγοί Επικοινωνίας:  
εφημερίδα Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ  
ρ/σ Μελωδία 99,2.



Ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΥΠΟΤΡΟΦΩΝ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΩΝΑΣΗ

Ο Σύνδεσμος Υποτρόφων του Ιδρύματος Ωνάση συστάθηκε το 1986 στην Αθήνα, ως πρωτοβουλία των πρώτων υποτρόφων. Κεντρικός σκοπός του Συνδέσμου είναι να ενταχθούν σε αυτόν οι απόφοιτοι που ολοκλήρωσαν τις σπουδές τους με χορηγία υποτροφίας από το Κοινωφελές Ίδρυμα

Ωνάση με απώτερο στόχο την προώθηση της γνώσης, της κοινωνικής δικαιοσύνης και του πολιτισμού μέσα από τις δράσεις τους.

Από την ίδρυσή του έως σήμερα, ο Σύνδεσμος Υποτρόφων έχει να επιδείξει μία πλούσια δραστηριότητα, η οποία περιλαμβάνει την οργάνωση εκδηλώσεων, την πρωτοβουλία δράσεων και την ανάδειξη των επιτευγμάτων των Υποτρόφων του σε όλους τους τομείς των επιστημών και της τέχνης.

Ο Σύνδεσμος Υποτρόφων αριθμεί πλέον περισσότερους από 1800 υποτρόφους, Έλληνες και αλλοδαπούς που έχουν τιμηθεί με ερευνητικές χορηγίες και εκπαιδευτικές υποτροφίες. Ανάμεσα στα μέλη του Συνδέσμου συγκαταλέγονται αξιόλογες προσωπικότητες από τον χώρο των γραμμάτων, των επιστημών και των τεχνών, οι οποίοι ζουν, εργάζονται και διαπρέπουν εντός και εκτός Ελλάδας. Είναι μία ισχυρή και δυναμική κοινότητα αριστούχων ακαδημαϊκών και ενεργών επαγγελματιών.



ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΩΓΗ  
AVEC LE SOUTIEN DE  
LABEXCAP  
Laboratoire d'Excellence en Communication

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ  
SPONSORS COMMUNICATION  
Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ







## Αναδεικνύεται το «ξύλινο» ναυάγιο στο Λιμάνι της Ρόδου

Μια σημαντική πρωτοβουλία το οποίο θα αναδείξει το «ξύλινο» ναυάγιο της Ρόδου αναλαμβάνει το ΤΕΙ Αθήνας το οποίο τώρα αναζητά εξειδικευμένους συνεργάτες για να μπορέσει να υλοποιήσει τον σχεδιασμό του συγκεκριμένου προγράμματος.

Η δράση αυτή θα περιλαμβάνει :

- Τον Οπτικοακουστικό σχεδιασμό χώρου έκθεσης για την μουσειολογική ανάδειξη των κινητών ευρημάτων

του ναυαγίου της Ρόδου

- Υλοποίηση της οπτικοακουστικής παρουσίασης στο χώρο έκθεσης

- Φωτογράφιση και οργάνωση του οπτικού υλικού των εργασιών συντήρησης των ευρημάτων του ναυαγίου της Ρόδου, τα οποία πρόκειται να ενταχθούν στην έκθεση της Ρόδου

- Βιντεοσκόπηση και οργάνωση του οπτικοακουστικού υλικού των εργασιών συντήρησης των ευρημάτων

του ναυαγίου της Ρόδου, τα οποία πρόκειται να ενταχθούν στην έκθεση της Ρόδου και επεξεργασία και σύνθεση οπτικοακουστικού υλικού από τις εργασίες συντήρησης.

### Πότε και πως αναδείχθηκε το σπουδαίο ναυάγιο

Το ναυάγιο αυτό, είχε εντοπιστεί και είχε υποδείξει στην αρχαιολογία το 2007 και 2008 αντίστοιχα, ο συμπατριώτης μας επαγγελματίας δύτης κος Βασίλης Μαντικός. Για την σπουδαία αυτή ανακάλυψη, ο συμπατριώτης μας δύτης, δεν εισέπραξε ούτε ένα ευχαριστώ.

Τα πρώτα ευρήματα που είχαν εντοπιστεί στη Ρόδο, τον Νοέμβριο του 2007 και τον Ιανουάριο του 2008 αντίστοιχα σύμφωνα με πληροφορίες (ποτέ δεν ανακοινώθηκε κάτι επισήμως) αντιστοιχούσαν σε έναν αμύθητο θησαυρό: 3.000 χρυσά νομίσματα, αμφορείς, σπαθιά και μικρά κανόνια και όπλα! Από όλα αυτά, το γνωστό κράτος των Αθηνών κατά την πάγια τακτική του η οποία έχει τις βάσεις της στην υπέρμετρη ανοχή των εκπροσώπων μας σε όλα τα επίπεδα, δεν άφησε στα μουσεία της Ρόδου, ούτε το παραμικρό αντικείμενο.



### Το φιάσκο της... υποτιθέμενης έκθεσης

Λίγα χρόνια μετά, επιχειρήθηκε να γίνει μια έκθεση (φωτογραφικού κυρίως περιεχομένου) στην οδό Ιπποτών, σε συνεργασία με την τοπική αρχαιολογία, η οποία όμως κατέληξε σε πραγματικό φιάσκο, αφού οι «φωστήρες» του τότε υπουργείου Πολιτισμού, είχαν... απαγορεύσει ακόμα και την προβολή της έκθεσης από τα τοπικά μέσα ενημέρωσης, με αποτέλεσμα οι μόνοι που πήραν χαμπάρι για την έκθεση αυτή, ήταν οι διοργανωτές και κανείς άλλος. Κι ενώ τα μουσεία της Ρόδου, διαθέτουν υπερσύγχρονα συστήματα ασφαλείας, προσωπικό φύλαξης και κυρίως άπλετους χώρους που θα μπορούσαν να φιλοξενήσουν τα τεραστίως σημασίας αντικείμενα που έχουν έρθει στο φως από τα δύο ναυάγια στο λιμάνι της Ρόδου, εν τούτοις η Εφορία Εναλίων Αρχαιοτήτων, δρομολόγησε διαδικασία μεταφοράς των αντικειμένων αυτών, στο Μουσείο. Εναλίων Αρχαιοτήτων που έγινε στον Πειραιά.

### Πόσο σπουδαία είναι τα ευρήματα

Κατά την πάγια τακτική της, η Εφορία Εναλίων Αρχαιοτήτων, αφού πήραν

από το βυθό τα χρυσά νομίσματα και όλα τα αρχαία αντικείμενα, άφησαν εδώ και 9 χρόνια εκεί να σαπίζουν, τα σκαριά των δύο ναυαγισμένων πλοίων. Σχετικά με τα δύο αυτά αρχαία ναυάγια σε άρθρο της η δρ. Καλλιόπη Πρέκα-Αλεξανδρή πρώην προϊσταμένη της Εφορείας Εναλίων Αρχαιοτήτων αναφέρει τα εξής: «Τον Νοέμβριο του 2007 ο κ. Βασίλης Μαντικός, επαγγελματίας δύτης, υπέδειξε το σκαρί ενός ξύλινου πλοίου σε βάθος 13-15μ. Το σκάφος αυτό, καταχωμένο και αφανές επί αιώνες, ήρθε στο φως από τις περιδινήσεις που προκαλούν οι προπέλες των μεγάλων πλοίων, με αποτέλεσμα να βρίσκεται τελείως εκτεθειμένο στην επιφάνεια του βυθού. Το σκαρί έχει σωζόμενο μήκος 20 μ., πλάτος 4 μ. και το ξύλο, από το οποίο είναι κατασκευασμένο χρονολογήθηκε στα εργαστήρια του Πρόδο με τη μέθοδο του άνθρακα, μεταξύ του 1200 και του 1300 μ.Χ. την εποχή δηλαδή της Ιπποτοκρατίας».

Για το δεύτερο αρχαίο ναυάγιο, η κ. Πρέκα Αλεξανδρή γράφει:

«Στις αρχές του 2008 ο κ. Β. Μαντικός υπέδειξε στην Εφορεία δεύτερο ναυ-

αίο στοεμπορικό λιμάνι της Ρόδου, κοντά στη θαλάσσια περιοχή που είχε βρεθεί και το πρώτο. Τον Μάρτιο, κλιμάκιο της υπηρεσίας επισκέφθηκε το νησί, προκειμένου να διαπιστώσει την ύπαρξη του ναυαγίου.

Κατά την διάρκεια της έρευνας επιβεβαιώθηκε η ακρίβεια της ύπαρξης. Το δεύτερο σκαρί που βρέθηκε, δεν ήταν διατηρημένο σε τόσο καλή κατάσταση, δίπλα του αποκαλύφθηκαν αμφορείς, πρόχοι, οθωμανικές καπνοσούριγγες και εμπρηστικές, πιθανώς, χειροβομβίδες». Και εκεί έρχεται και η μεγάλη αποκάλυψη:

Στις έρευνες που έγιναν στο δεύτερο ναυάγιο, βρέθηκαν τα 3.000 χρυσά οθωμανικά, κυρίως, νομίσματα που προέρχονται πιθανώς από τρίτο ναυάγιο του 17ου - 18ου αιώνα! Στο ίδιο σημείο βρέθηκαν ακόμη καρφιά, αμφορείς, πρόχοι και πιθανολογείται ότι υπάρχουν και άλλα δύο βυζαντινά ναυάγια!... Ο θησαυρός των χρυσών νομισμάτων και τα άλλα ευρήματα, πήραν τον δρόμο για την Αθήνα και από τότε – όπως ανέφερε πολλές φορές ο συμπατριώτης μας δημοσιογράφος κ. Γιώργος Ζαχαριάδης, αγνοούνται τα ίχνη τους !...

## Σχέδιο ΑΘΗΝΑ 2 ζήτησε από τους Προέδρους των ΤΕΙ η Πολιτική ηγεσία του υπουργείου Παιδείας

Την αναγκαιότητα της αναδιάρθρωσης της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης τόνισε ο υπουργός Παιδείας Αριστέιδης Μπαλτάς στην 30λεπτη «κεκλεισμένων» των θυρών Σύνοδο των προέδρων των ΤΕΙ, σημειώνοντας χαρακτηριστικά ότι "χρειάζεται σοβαρή μελέτη".

Τα «αίματα» όμως άναψαν όταν ο νέος Γενικός Γραμματέας του υπουργείου Παιδείας Δ. Χασάπης είπε πως κάποια τμήματα με ειδικότητες ίδιες με των Πανεπιστημίων μπορούν να ενταχθούν στα Πανεπιστήμια και κάποια τμήματα με γνωστικά αντικείμενα που δεν ταιριάζουν στα ΑΕΙ να γίνουν ΙΕΚ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΕΙ Κ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (ΣΕΡΡΩΝ)** Καθ. Δ. Πασχαλούδης: Δηλαδή ετοιμάζεται Σχέδιο ΑΘΗΝΑ 2; Δ. Χασάπης (Γενικός Γραμματέας του υπουργείου Παιδείας): Προφανώς και θα γίνει, και αυτό θα το κάνετε εσείς.

Το esos, λόγω της σοβαρότητας του θέματος επικοινωνήσε με το Γενικό Γραμματέα του υπουργείου Παιδείας, ο οποίος μας είπε:

Esos: κε Γενική τι ακριβώς είπατε στους προέδρους των ΤΕΙ που προκάλεσε την αντίδραση;

Δ. Χασάπης: Το θέμα άνοιξε όταν τέθηκε από την πλευρά των προέδρων

το αίτημα της ακαδημαϊκής ολοκλήρωσης των ΤΕΙ. Εκεί τους απάντησα ότι πρέπει να υπάρξει ένα ενιαίο χάρτης της ανώτατης εκπαίδευσης, ο οποίος θα προκύψει μέσα από διάλογο και όχι από πάνω όπως έγινε με το Σχέδιο ΑΘΗΝΑ1.

Esos :Είπατε ότι κάποια τμήματα πρέπει να γίνουν ΙΕΚ και κάποια πανεπιστημιακά;

Δ. Χασάπης: Είπα ότι σ αυτή τη λογική θα πρέπει να εξετάσουμε τα ΤΕΙ που έχουν ίδιες ειδικότητες και δυνατότητες να αποτελέσουν τμήματα Πανεπιστημίων, και κάποια τμήματα, με ειδικότητες που δε δικαιολογούν να είναι ΑΕΙ, θα μπορούσαν να γίνουν ΙΕΚ.

Esos: Αυτό ισχύει μόνο για τα ΤΕΙ ή και για τα Πανεπιστήμια;

Δ. Χασάπης: Το αντίστοιχο θα μπορεί να ισχύει και για τα Πανεπιστήμια.

Esos : Πότε θα γίνουν όλα αυτά;

Δ. Χασάπης: Ο Σχεδιασμός θα γίνει μετά από διάλογο, με όλους τους εμπλεκόμενους φορείς και τίποτα δεν θα αποφασιστεί μονομερώς;

Οι πρόεδροι των ΤΕΙ αναστατωμένοι από τις επισημάνσεις του Γενικού Γραμματέα του υπουργείου Παιδείας εξέδωσαν ανακοινωθέν στο οποίο, εμπέσω, απαντούν στην πολιτική ηγεσία του υπουργείου Παιδείας, ως εξής:  
Α. Αν και δεν υπήρξε η δυνατότητα

διεξοδικής συζήτησης και διαλόγου με την πολιτική ηγεσία του υπουργείου, λόγω εσπευσμένης αποχώρησής της, θέση της Συνόδου είναι ότι τα Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, ως παράλληλος τομέας της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, έχουν καταξιωθεί στην κοινωνία, αποτελώντας βασικό πυλώνα της ανώτατης παιδείας, όπου εκπαιδεύεται ο μισός φοιτητικός πληθυσμός της χώρας.

Β.Η υπόστασή τους δεν έχει αμφισβητηθεί από καμία ηγεσία του Υπουργείου Παιδείας και η μόνη αναμενόμενη αναβάθμισή τους, είναι η ακαδημαϊκή ολοκλήρωσή τους, βασισμένη σε αξιολογικά κριτήρια.

Γ. Οποιαδήποτε μεταβολή στον χάρτη της ανώτατης εκπαίδευσης δεν είναι δυνατόν να είναι ετεροβαρής εις βάρος των ΤΕΙ, αλλά θα πρέπει να περιλαμβάνει όλα τα τμήματα ΑΕΙ, με βάση τα επιτεύγματά τους και με στοχευμένη χωροταξική διασπορά.

Το esos επικοινωνήσε με τον πρόεδρο του ΤΕΙ Αθήνας Καθηγητή Μιχάλη Μπρατάκο και στο ερώτημά μας τι ακριβώς σας είπε η πολιτική ηγεσία, μας δήλωσε: « Ο υπουργός Παιδείας μας ζήτησε να του προτείνουμε ρυθμίσεις για να συμπεριληφθούν στο πολυνομοσχέδιο, οι οποίες να αντιμετωπίζουν τα τρέχοντα προ-



βλήματα των Ιδρυμάτων. Σχετικά με την υπόσταση των ΤΕΙ μας είπε πως χρειάζεται αναδιάρθρωση της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης και ότι αυτό θα γίνει με σοβαρή μελέτη».

Esos: Ο Γενικός Γραμματέας τι ακριβώς σας είπε;

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ:** Ο Γενικός Γραμματέας τόνισε την ανάγκη να αλλάξουν οπτικά τα Ιδρύματα μέσα από ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο, και να μην υπάρχουν αντιθέσεις με τα άλλα ΑΕΙ της χώρας. Είπε ακόμη πως κάποια τμήματα των ΤΕΙ με ίδιες ειδικότητες των Πανεπιστημίων μπορούν να ενταχθούν στα Πανεπιστήμια και κάποια να γίνουν ΙΕΚ.

**ΤΟ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ ΤΗΣ ΣΥΝΟΔΟΥ**

1η Έκτακτη Σύνοδος 2015 των Προέδρων και Αναπληρωτών Προέδρων των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων Τεχνολογικού Τομέα  
Στο πλαίσιο της 1ης έκτακτης Συνόδου 2015 των Προέδρων και Αναπληρωτών Προέδρων των ΑΕΙ Τεχνολογικού Τομέα, που πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 27.02.2015 στην Αθήνα, παρουσία της νέας πολιτικής ηγεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων, αφού έγινε διεξοδική συζήτηση για θέματα μείζονος σημασίας που απασχολούν τα Ιδρύματα του Τεχνολογικού Τομέα της Ανώτατης Εκπαίδευσης, τα μέλη της Συνόδου είχαν την ευκαιρία να θέσουν υπόψη

του Υπουργού, καθηγητή κ. Αριστέιδη Μπαλτά και του Γενικού Γραμματέα καθηγητή κ. Δημητρίου Χασάπη, τα παρακάτω θέματα:

1. Ακαδημαϊκή ολοκλήρωση των Ιδρυμάτων, δίνοντας τη δυνατότητα διοργάνωσης προγραμμάτων 3ου κύκλου σπουδών (απονομή διδακτορικών διπλωμάτων) στα ΤΕΙ ως θεσμοθετημένου τομέα της Ανώτατης Εκπαίδευσης της χώρας.
2. Επαγγελματικά δικαιώματα αποφοίτων ΤΕΙ: Θεωρούμε επιβεβλημένη την άμεση, ορθολογική και οριστική επίλυση του ζητήματος της απόδοσης των επαγγελματικών δικαιωμάτων στους αποφοίτους όλων των Τμημάτων ΤΕΙ, όπως αυτά προκύπτουν από

τις σπουδές τους.

3. Προϋπολογισμοί - Οικονομική ασφυξία των Ιδρυμάτων: Η δραματική μείωση των προϋπολογισμών των Ιδρυμάτων του Τεχνολογικού Τομέα την τελευταία πενταετία κατά 70-77% δημιουργεί συνθήκες οικονομικής ασφυξίας, και φέτος χωρίς ρεαλιστική οικονομική ενίσχυση είναι εντελώς αδύνατη η λειτουργία των Ιδρυμάτων.

4. Νέες θέσεις Εκπαιδευτικού και Διοικητικού Προσωπικού: Είναι επιτακτική η ανάγκη για πρόσληψη μόνιμου εκπαιδευτικού προσωπικού, ώστε τα ΤΕΙ να επιτύχουν τους ακαδημαϊκούς και αναπτυξιακούς στόχους που προβλέπονται στην αποστολή τους. Επιπλέον, η ενδυνάμωση της οργανωτικής λειτουργίας των Ιδρυμάτων με μόνιμο διοικητικό προσωπικό, αποτελεί προϋπόθεση για την υποστήριξη της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

Ο Υπουργός Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων καθηγητής κ. Αριστέιδης Μπαλτάς, στην ολιγόλεπτη παρέμβασή του, εξέθεσε τις σκέψεις του για τη διαμόρφωση του Ενιαίου Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης και Έρευνας και ακροθιγώς αναφέρθηκε στην αναγκαιότητα της αναδιάρθρωσης της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης. Επίσης, για τα θέματα ενίσχυσης των Ιδρυμάτων σε προσωπικό και πόρους, δήλωσε ότι είναι γνώστης της κατάστασης και ότι συστρατεύεται με τα Ιδρύματα, επιδιώκοντας την επίλυσή τους στο μέτρο του δυνατού και σε συνάρτηση με τις γενικότερες οικονομικές δυνατότητες της χώρας.

Αν και δεν υπήρξε η δυνατότητα διεξοδικής συζήτησης και διαλόγου με την πολιτική ηγεσία του Υπουργείου, λόγω εσπευσμένης αποχώρησής της, θέση της Συνόδου είναι ότι τα Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, ως παράλληλος τομέας της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, έχουν καταξιωθεί στην κοινωνία, αποτελώντας βασικό

πυλώνα της ανώτατης παιδείας, όπου εκπαιδεύεται ο μισός φοιτητικός πληθυσμός της χώρας.

Η υπόστασή τους δεν έχει αμφισβητηθεί από καμία ηγεσία του Υπουργείου Παιδείας και η μόνη αναμενόμενη αναβάθμισή τους, είναι η ακαδημαϊκή ολοκλήρωσή τους, βασισμένη σε αξιολογικά κριτήρια.

Οποιαδήποτε μεταβολή στον χάρτη της ανώτατης εκπαίδευσης δεν είναι δυνατόν να είναι ετεροβαρής εις βάρος των ΤΕΙ, αλλά θα πρέπει να περιλαμβάνει όλα τα τμήματα ΑΕΙ, με βάση τα επιτεύγματά τους και με στοχευμένη χωροταξική διασπορά. Τέλος, η Σύνοδος αποφάσισε τη συγκρότηση τριμελούς ομάδας εργασίας για τη μελέτη και υποβολή προτάσεων για τη σχεδιαζόμενη ανασυγκρότηση του Ενιαίου Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης και Έρευνας.

Η Τριμελής Γραμματεία της Συνόδου των Προέδρων των ΑΕΙ Τεχνολογικού Τομέα  
Καθηγητής Λάζαρος Βρυζίδης, Πρόεδρος ΤΕΙ Πειραιά  
Καθηγητής Ευριπίδης Γλαβάς, Πρόεδρος ΤΕΙ Ηπείρου  
Καθηγητής Παναγιώτης Γούλας, Πρόεδρος ΤΕΙ Θεσσαλίας

<http://www.esos.gr/arhtra/37142/shedio-athina-2-zitise-apo-toys-proedroys-ton-tei-i-politiki-igesia-toy-ypourgeiou>

## ΤΕΙ Αθήνας: Επίτιμος διδάκτορας του τμήματος Οινολογίας ο Γιάννης Μπουτάρης

**Έ**νας άνθρωπος που γράφει ιστορία εδώ και περίπου πενήντα χρόνια στο χώρο του κρασιού και αποτελεί συνεχιστή της 136χρονης ιστορίας της οικογένειας Μπουτάρη στην οινοποιία της Ελλάδας.

Η τελετή πραγματοποιήθηκε σήμερα στο αμφιθέατρο των ΤΕΙ Αθήνας, που ήταν γεμάτο από αποφοίτους του Τμήματος, καθηγητές και γονείς, αλλά και με παρόντες το δευτερότοκο γιο του δημάρχου, Μιχάλη Μπουτάρη και τον εγγονό του, Γιάννη, μαθητή της Γ' τάξης Γυμνασίου, ο οποίος δηλώνει στο ΑΠΕ- ΜΠΕ αποφασισμένος να ακολουθήσει τα επαγγελματικά βήματα του παππού του και να συνεχίσει την ιστορία της οικογένειας στα μονοπάτια του οίνου.

Μετά την τελετή αναγόρευσης του Γιάννη Μπουτάρη σε επίτιμο διδάκτορα, ακολούθησε η ορκωμοσία αποφοίτων του Τμήματος Οινολογίας και Τεχνολογίας Ποτών των ΤΕΙ Αθήνας και η απονομή πτυχίων.



### Ο Μπουτάρης φόρεσε τήβεννο

**Ο** δήμαρχος Θεσσαλονίκης, Γιάννης Μπουτάρης, φορώντας μία κόκκινη τήβεννο, αναγορεύεται σε επίτιμο διδάκτορα του Τμήματος Οινολογίας και Τεχνολογίας Ποτών από τον πρόεδρο του ΤΕΙ Αθήνας, Μιχαήλ Μπρατάκο, σε ειδική τελετή που πραγματοποιήθηκε σήμερα στο αμφιθέατρο του ΤΕΙ Αθήνας.

[www.neolaia.gr/2015/06/17/tei-athinas-epitimos-didaktorias-tmimatos-oinologias-poton-om-poytaris/#ixzz3fIUUas75](http://www.neolaia.gr/2015/06/17/tei-athinas-epitimos-didaktorias-tmimatos-oinologias-poton-om-poytaris/#ixzz3fIUUas75)



[www.enikos.gr/society/323663,O-Mpoytarhs-forese-thvenno-FWTO.html](http://www.enikos.gr/society/323663,O-Mpoytarhs-forese-thvenno-FWTO.html)

[www.candianews.gr/2015/06/17/dite-giati-o-g-mpoutaris-forese-kokkini-tivenno-fotografies/](http://www.candianews.gr/2015/06/17/dite-giati-o-g-mpoutaris-forese-kokkini-tivenno-fotografies/)







Photographer Kostas Karampelas



## Σημαντικές δράσεις εξωστρέφειας του ΤΕΙ Αθήνας από 9 έως 17 Ιουνίου

**Τ**ο τελευταίο δεκαήμερο υπήρξε ιδιαίτερα γόνιμο για το ΤΕΙ Αθήνας στον τομέα της εξωστρέφειας, καθώς πραγματοποιήθηκε σειρά εκδηλώσεων, εντός κι εκτός του ιδρύματος, οι οποίες συντέλεσαν στην προώθηση και ανάδειξη του επιστημονικού και καλλιτεχνικού έργου της ακαδημαϊκής μας κοινότητας, ανακοινώθηκε από το ΤΕΙ Αθήνας.

Συγκεκριμένα, σύμφωνα με την ανακοίνωση:

1. Στις 12 Ιουνίου, στο ξενοδοχείο Divani Caravel, πραγματοποιήθηκε το 1ο Επιστημονικό Συμπόσιο του Τμήματος Διοίκησης Επιχειρήσεων / Κατεύθυνση Διοίκησης Μονάδων Υγείας και Πρόνοιας με θέμα «e-nea εποχή στην παροχή κατ' οίκον Φροντίδας Υγείας».

Η κύρια θεματολογία του επιστημονικού συμποσίου επικεντρώθηκε στις σύγχρονες τάσεις και τις προοπτικές στο πεδίο της κατ' οίκον φροντίδας προς την κατεύθυνση της ολοκληρωμένης ανάπτυξης ενός συστήματος διαχείρισης της μακροχρόνιας φροντίδας στην τοπική κοινωνία, που θεμελιώνεται πλέον και στην Ελλάδα με τον ηλεκτρονικό φάκελο κατ' οίκον φροντίδας. Στο επιστημονικό συμπόσιο παρευρέθησαν και καιρέθησαν οι κ.κ. Π. Λύτρας, Αν. Πρόεδρου του ΤΕΙ Αθήνας, Ν. Παναγιωτόπουλος, Βουλευτής "Ν. Δημοκρατίας" Ν. Καβάλας πρ. Υφυπουργός Πρόνοιας, ο καθηγητής Π. Τήνιος, Πολιτικός Υπεύθυνος Κοινωνικής Ασφάλισης "Το Ποτάμι", ο καθηγητής Ν. Πολύζος, πρ. Γεν. Γραμματέας Υπουργείου Υγείας και τέλος ο κ. Ε. Μπιρλιράκης, Αντιπρόεδρος Ιατρικού Συλλόγου

Αθηνών εκ μέρους του Δημάρχου Αμαρουσίου και Προέδρου της ΚΕΔΕ κ. Γ. Πατούλη. Την εκδήλωση παρακολούθησαν οι κκ. Μ. Πλευράκη, εκπρόσωπος Περιφερειάρχη Αττικής και Κ. Θανοπούλου, Αντιπεριφερειάρχης Κοινωνικής Πολιτικής Περιφ. Αττικής.

2. Στις 12 και 13 Ιουνίου, στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων, πραγματοποιήθηκε το 1ο Πανελλήνιο Συνέδριο με θέμα «Αισθητική και Ηθική», οργανωμένο από τη Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών του ΤΕΙ Αθήνας.

Σαράντα έγκριτοι επιστήμονες, πραγματοποιήθηκαν τα μεγάλα ερωτήματα γύρω από την Αισθητική και την Ηθική. Η διερεύνηση της σχέσης ανάμεσα στην Αισθητική και την Ηθική στη σύγχρονη Σκέψη και Τέχνη, σε αναφορά με τον τρόπο που αντιλαμβανόμαστε την ίδια την ύπαρξή μας, τη σχέση μας με τον «Άλλο» και τη σημασιοδότηση του Τόπου, απετέλεσαν τα βασικά θέματα συζήτησης του Συνεδρίου.

Στόχος του ήταν να συνεισφέρει στη δημιουργία ενός πλαισίου διεπιστημονικής συζήτησης ανάμεσα σε καλλιτέχνες, φιλοσόφους και θεωρητικούς της τέχνης και της αρχιτεκτονικής, με την ενεργό συμμετοχή φοιτητών.

Το Συνέδριο τίμησαν με την παρουσία τους και τις ιδιαίτερες σημαντικές διαλέξεις τους, σε plenary sessions, ο καθηγητής της ΑΣΚΤ, φιλόσοφος Γιώργος Ξηροπαϊδης, η επίκ. καθηγή-

τρια ΕΜΠ, φιλόσοφος Γιούλη Ράπη και ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Πατρών και Αντιπρόεδρος της Ελληνικής Εταιρίας Αισθητικής, Ηλίας Κωνσταντόπουλος. Επίσης τίμησε με την παρουσία του και καιρέτησε το Συνέδριο, ο Πρύτανης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, καθηγητής Πάνος Χαράλαμπος.

3. Παράλληλα με το Πανελλήνιο Συνέδριο «Αισθητική και Ηθική», από τις 12 έως τις 14 Ιουνίου, λειτούργησε έκθεση φοιτητικών εργασιών της Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών, στο Κτίριο «Δεξαμενές καθαρισμού» της Τεχνόπολης του Δήμου Αθηναίων.

Στην έκθεση αυτή παρουσιάστηκαν υψηλού επιπέδου εργασίες των φοιτητών όλων των Τμημάτων της Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών (Τμήματος Γραφιστικής με κατευθύνσεις Γραφιστικής και Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών / Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων / Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης / Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών, όλα με ιδιαίτερη παρουσία στο χώρο του γνωσιολογικού τους αντικειμένου).

4. Στις 17 Ιουνίου, στο Συνεδριακό Κέντρο του ΤΕΙ Αθήνας, πραγματοποιήθηκε Δημόσια Συνεδρίαση της Συνέλευσης του Τμήματος Οινολογίας και Τεχνολογίας Ποτών, της Σχολής Τεχνολογίας Τροφίμων και Διατροφής (ΣΤΕΤΡΟΔ), κατά την

οποία αναγορεύθηκε Επίτιμος Διδάκτορας του Τμήματος ο κ. Ιωάννης Μπουτάρης από τον Πρόεδρο του ΤΕΙ Αθήνας, καθηγητή Μιχάλη Μπρατάκο.

Ο κ. Μπουτάρης είναι δήμαρχος Θεσσαλονίκης, πτυχιούχος του Τμήματος Χημείας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου, διπλωματούχος οινολόγος και επιτυχημένος επιχειρηματίας.

5. Στις 9 Ιουνίου, στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση, ο Σύνδεσμος Υποτρόφων του Ιδρύματος διοργάνωσε την ημερίδα «Η εικόνα της πόλης: Οπτικές μιας άλλης Αθήνας» με συμμετοχή πέντε (5) μελών Εκπαιδευτικού Προσωπικού της Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών του ΤΕΙ Αθήνας.

Συγκεκριμένα, συμμετείχαν με εισηγήσεις τους:

- α) Από το Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών, οι κ.κ. Νίκος Αποστολόπουλος, Γιάγκος Αθανασόπουλος, Κώστας Θωμόπουλος και η κα Ηώ Πάσχου, και
- β) Από τα Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων, η κα Μαρία Μοίρα.

Στην εκδήλωση παρέστη ο Αναπληρωτής Πρόεδρος του ΤΕΙ Αθήνας, κ. Περικλής Λύτρας και ως υπότροφος του συνδέσμου.

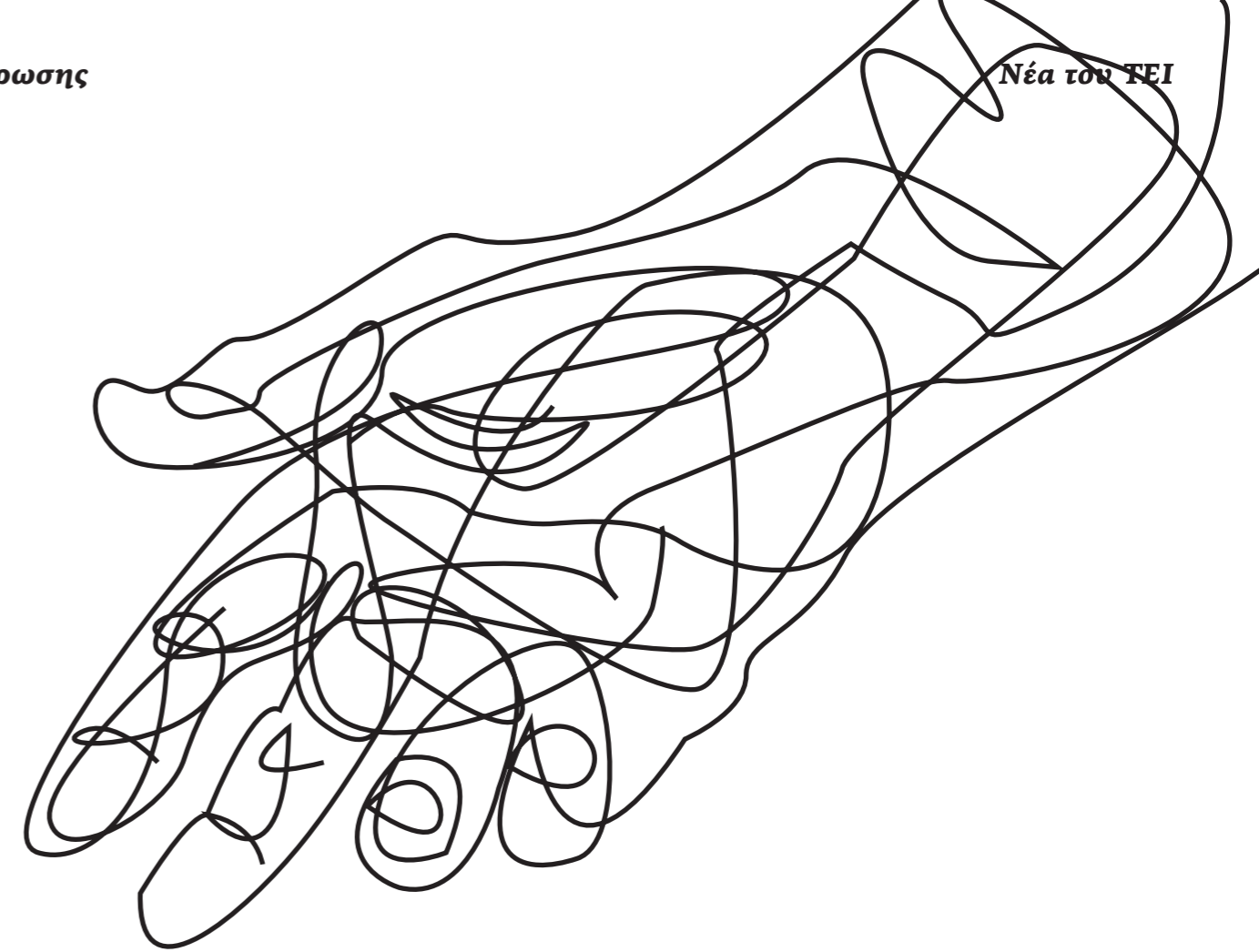
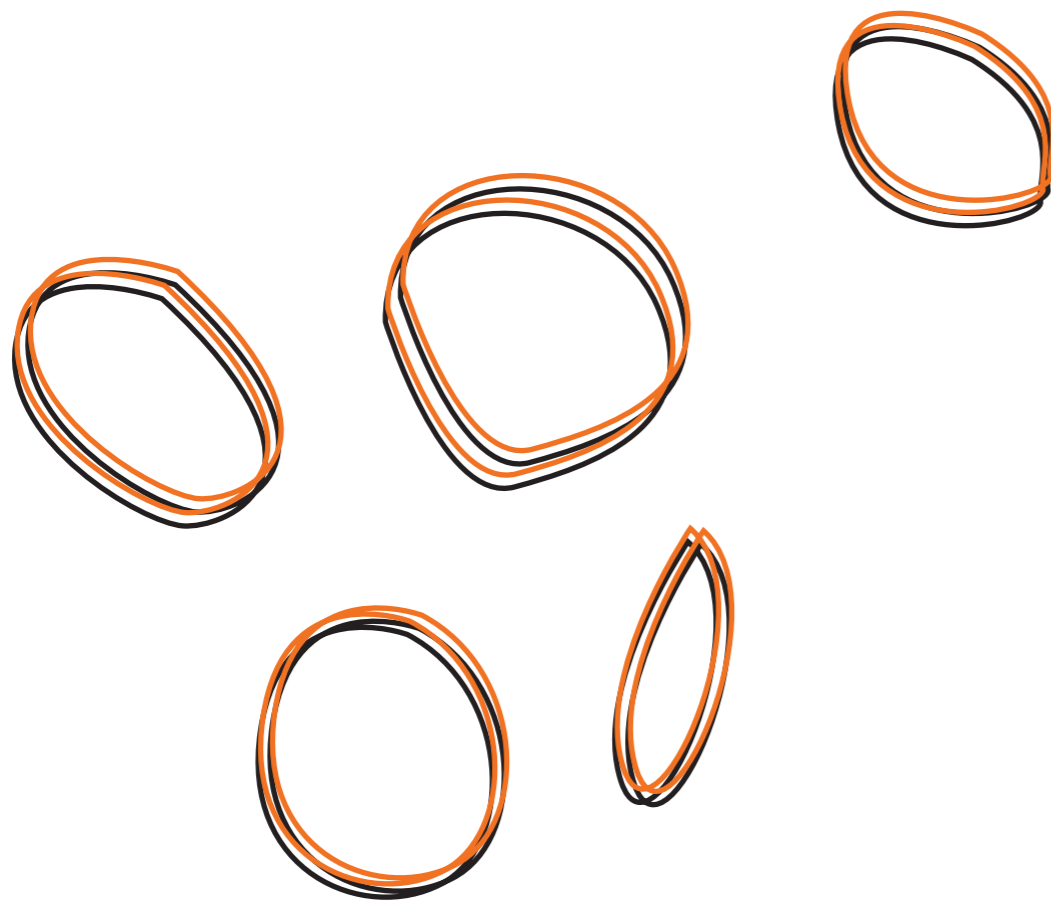
## Έκπληξη και πικρία από την απάντηση του υπ. Οικονομικών για τις αποδοχές των καθηγητών

[www.esos.gr/arhtra/36845/proedros-tei-athinas-ekplixi-kai-pikria-apo-tin-apantisi-toy-yp-oikonomikon-gia-tis](http://www.esos.gr/arhtra/36845/proedros-tei-athinas-ekplixi-kai-pikria-apo-tin-apantisi-toy-yp-oikonomikon-gia-tis)

**Ο** Πρόεδρος του ΤΕΙ Αθήνας, Καθηγητής Μιχάλης Μπρατάκος, σε ερώτηση του esos σχετικά με την αρνητική απάντηση (!) που έλαβε το Ίδρυμα από το υπουργείο Οικονομικών σε σχετικό αίτημά του για την από 1-1-2015 εφαρμογή της αναπροσαρμογής των αποδοχών του εκπαιδευτικού προσωπικού του Ιδρύματος στα επίπεδα του Αυγούστου 2012, με βάση το σχετικό πρόσφατο σκεπτικό της Ολομέλειας του Συμβουλίου της Επικρατείας (αρ. 4741/2014), εκφράζει την έκπληξή του, αλλά και την πικρία του για την αντισυνταγματική μη αναλογική εφαρμογή του στους Καθηγητές των ΤΕΙ, παρά μόνο στους Καθηγητές των Πανεπιστημίων.

Ο κ. Μπρατάκος, απευθύνει έκκληση στις νέες πολιτικές ηγεσίες του υπουργείου Παιδείας και Οικονομικών, να προβούν άμεσα στη δέουσα νομοθετική ρύθμιση, αφού και οι δυο κατηγορίες προσωπικού ασκούν το ίδιο κατά το Σύνταγμα δημόσιο λειτουργήμα και διέπονται από κοινή νομοθεσία.

Ακόμη, ο Πρόεδρος του ΤΕΙ Αθήνας δήλωσε στο esos, πως θα προβεί σε ενημέρωση των οργάνων των διοικήσεων των ΤΕΙ της χώρας, καθώς και των συνδικαλιστικών φορέων των Καθηγητών των ΤΕΙ, προκειμένου να υπάρξει ετοιμότητα αντίδρασης σε περίπτωση μη συμμόρφωσης της πολιτείας στο δίκαιο αίτημα των Καθηγητών ΤΕΙ.



## ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ: Δύο κεραυνοί εν αιθρία για τα οικονομικά του Τ.Ε.Ι. Αθήνας

[www.esos.gr/arhtra/38016/proedros-tei-athinas-dyo-keraynoi-en-aitiria-gia-ta-oikonomika-toy-tei-athinas](http://www.esos.gr/arhtra/38016/proedros-tei-athinas-dyo-keraynoi-en-aitiria-gia-ta-oikonomika-toy-tei-athinas)

**Α**δυνατώ να σκεφτώ ψύχραιμα και να σας απαντήσω εάν μπορώ να εγγυηθώ ότι τη βιωσιμότητα του Ιδρύματος που διοικώ, αλλά την ίδια την πρόσκαιρη υποτυπώδη λειτουργία για την ολοκλήρωση της φετινής ακαδημαϊκής χρονιάς.

Ετσι αντέδρασε ο πρόεδρος του ΤΕΙ Αθήνας Καθηγητής Μ. Μπρατάκος στην ερώτησή μας ποιος θα είναι οι συνέπειες στο Ίδρυμα από την αφαίρεση των κονδυλίων με ΠΝΠ από τα ταμεία του ΤΕΙ, όπως και όλων των ΑΕΙ της χώρας.

«Ειλικρινά, δεν θέλω να σας δηλώσω κάτι παραπάνω, είμαστε πραγματικά σε αδιέξοδο» μας είπε ο κ. Μπρατάκος και μας εξήγησε:

- Η Εβδομάδα των Παθών μπορεί να παρήλθε χρονικά, φαίνεται όμως πως τα πάθη για τα Πανεπιστήμια και τα Τ.Ε.Ι. συνεχίζονται.

- Με διαφορά μόλις μιας ημέρας «έπεσαν δύο κεραυνοί» στο Ίδρυμά μας με αντίστοιχα έγγραφα του εποπτεύοντος Υπουργείου.
- Ο πρώτος αφορούσε την κατάρτιση του Μεσοπρόθεσμου Προγράμματος Δημοσιονομικής Στρατηγικής 2016-2019.
- Με το έγγραφο αυτό το Υπουργείο μας ενημερώνει ότι θα υποστούμε μέση μείωση στην επιχορήγησή μας για λειτουργικές δαπάνες της τάξης του 10% από το 2016 έως και το 2019. Κι αυτό τη στιγμή που ενώ το 2009 η συνολική επιχορήγηση του Τ.Ε.Ι. Αθήνας ήταν 24.165.000,00€ έχει μειωθεί δραστικά κατά 70% το 2015!
- Ο δεύτερος κεραυνός αφορούσε ουσιαστικά τη δέσμευση των αποθεματικών των Ιδρυμάτων, συμπεριλαμβανομένων και των Ειδικών Λογαριασμών τους

# Το «Κατεπείγον» Σχέδιο Νόμου του ΥΠΟΠΑΙΘ και τα ΤΕΙ



Περικλής Λύτρας  
Καθηγητής και Αναπληρωτής  
Προέδρου ΤΕΙ Αθήνας

[www.esos.gr/arhra/38180/katepeigon-shedio-nomoy-toy-ypopaith-kai-ta-tei](http://www.esos.gr/arhra/38180/katepeigon-shedio-nomoy-toy-ypopaith-kai-ta-tei)

**Τ**ο υπουργείο Παιδείας έσπευσε να χαρακτηρίσει «Κατεπείγον» το Σχέδιο Νόμου με τίτλο «Επείγοντα μέτρα για την Πρωτοβάθμια, Δευτεροβάθμια και Τριτοβάθμια Εκπαίδευση» εισάγοντάς το ήδη στην Επιτροπή Μορφωτικών Υποθέσεων της Βουλής.

Αφήνοντας στην άκρη τα σχετιζόμενα με την πρωτοβάθμια και τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση για τα οποία υπάρχουν άλλοι ειδικότεροι και καταλλήλοτεροι εμού, σταματώ στα της τριτοβάθμιας και δη αυτής που σχετίζεται αποκλειστικά με τα Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (ΤΕΙ). Αναρωτιέμαι λοιπόν :

1. Κατ' αρχήν πως μπορεί να είναι κατεπείγον και άμεσος προτεραιότητας θέμα, η επανεγγραφή των λεγομένων «αιώνιων» φοιτητών για τους οποίους τόσο πολύ «κόπτεται» το υπουργείο, και όχι η ορθολογική αντιμετώπιση των προβλημάτων των ανώτατων δημόσιων ιδρυμάτων (Πανεπιστημίων και ΤΕΙ που καταρρέουν οικονομικά). Πολύ δε μάλλον που στηρίζεται στο σαθρό επιχείρημα, ότι δεν επιβαρύνουν οικονομικά τα ιδρύματα. Γιατί παρασιωπείται η πραγματικότητα, ότι τα ιδρύματα επιχορηγούνται με βάση τον αριθμό των φοιτητών / τριών τους ;

2. Στη συνέχεια από πού προκύπτει και τεκμηριώνεται η διαρκής άμεση και έμμεση λεκτική υποβάθμιση των ΤΕΙ από το ΥΠΟΠΑΙΘ ; Από την απλή αναφορά του ίδιου του Υπουργού για «ΑΕΙ και ΤΕΙ», που μόνο ως άγνοια του ισχύοντος νόμου δεν μπορεί να εκληφθεί. Έως τη μεροληπτική μεταχείριση αποκλειστικά για κάποια Τμήματα ΤΕΙ που δεν πληρούν τους όρους ένταξης στην ανώτατη παιδεία που αναφέρει και όχι και για κάποια αντίστοιχα Τμήματα Πανεπιστημίων, που όλοι οι παροικούντες στην εκπαιδευτική Ιερουσαλήμ γνωρίζουν.

3. Ακολουθώντας, τι σηματοδοτεί το γεγονός, ότι ο Υπουργός Παιδείας παρίσταται στις Συνόδους Πρυτάνεων - Αντιπρυτάνεων των Πανεπιστημίων, ενώ στις αντίστοιχες Συνόδους Προέδρων - Αντιπροέδρων ΤΕΙ στέλνει τον Ειδικό Σύμβουλό του ; Επιπλέον δε, γιατί δεν έχει δεχθεί σε ακρόαση - παρά τις προσπάθειες της - την Ζμελή Αντιπροσωπεία της Συνόδου των ΤΕΙ;

4. Μήπως το γεγονός, ότι το μισό Υπουργικό Συμβούλιο (του Πρωθυπουργού συμπεριλαμβανομένου) απαρτίζεται από μέλη του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος (ΤΕΕ) και η γνωστή πολυετής διαμάχη του με τις Σχολές Τεχνολογικών Εφαρμογών (ΣΤΕΦ) των ΤΕΙ, παρ' ότι η σχετική απορροφητικότητα των αποφοίτων ΤΕΙ είναι σαφώς μεγαλύτερη στην αγορά εργασίας ; Τι σημαίνει η διαφανόμενη μη ισότιμη αντιμετώπιση Πανεπιστημίων και ΤΕΙ ;

5. Επιπροσθέτως, η μέχρι σήμερα αγνόηση και κωλυσιεργία - έστω και σε επίπεδο διαβούλευσης - για τη μη ολοκλήρωση των ΤΕΙ με τη δυνατότητα απονομής διδακτορικών διπλωμάτων τι υποδηλώνει;

6. Εξάλλου, η επίσπευση όλων των σχετικών διαδικασιών αντί της υπεσχνημένης από τον ίδιο τον Υπουργό εκτενούς διαβούλευσης όλων των ενδιαφερομένων μερών δικαιολογημένα δεν δημιουργεί προς πάσα κατεύθυνση απορίες ; Τέλος, επειδή ακολουθεί το «Πολυνομοσχέδιο», που επίκειται να κατατεθεί στο αμέσως επόμενο διάστημα στη Βουλή στο οποίο συμπεριλαμβάνονται και πολλά άλλα ζητήματα, που γυρίζουν την ανώτατη εκπαίδευση πολλά χρόνια πίσω καταργώντας κάθε έννοια ανάδειξης και αριστείας, επεμβαίνοντας στο αυτοδιοίκητο των ιδρυμάτων, επαναφέροντας τον άκρατο φοιτητικό-κομματικό συνδικαλισμό και άλλα, θα επανέλθουμε...

# Πρόταση για μετονομασία των ΤΕΙ

**Σ**τις καλένδες τα φλέγοντα προβλήματα των Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων. Η συνάντηση των εκπροσώπων των Προέδρων των ΤΕΙ με τον υπουργό Παιδείας για τα θέματα που αφορούν τα Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα δεν έφερε αποτέλεσμα όπως ειπώθηκε κατά τη διάρκεια της Συνόδου των Προέδρων.

Μεταξύ των θεμάτων που τέθηκαν από την τριμελή γραμματεία ήταν αυτά των αυτοδύναμων διδακτορικών, της χρηματοδότησης και του εκπαιδευτικού και διοικητικού προσωπικού. Από την πλευρά του υπουργού αναγνωρίστηκε το δίκαιο των αιτημάτων χωρίς όμως να δοθούν απαντήσεις. Όλα τα θέματα μετατέθηκαν για το νομοσχέδιο για την Τριτοβάθμια Εκπαίδευση.

Ο πρόεδρος του ΤΕΙ Πειραιά κ. Βρυζίδης έδωσε την πληροφορία ότι ο κ. Μπαλτάς τους ανέφερε ότι καταργούνται οι πανεπιστημιακοί υπότροφοι και στη θέση τους θα μπου οι συνεργάτες ερευνητές που θα χρηματοδοτηθούν από ευρωπαϊκά κονδύλια. Με τη σειρά του ο πρόεδρος του ΤΕΙ Αθήνας κ. Μπρατάκος στάθηκε στη μεγάλη έλλειψη εκπαιδευτικού και διοικητικού προσωπικού, αναφέροντας ότι ζήτησε από τον κ. Κατρούγκαλο να εντάξει και τα ΤΕΙ στο πλαίσιο της κινητικότητας των υπαλλήλων. Ο κ. Κατρούγκαλος έδωσε την υπόσχεση ότι θα το κάνει και σε αυτή τη φάση και στη μεγάλη κινητικότητα που ξεκινά το Σεπτέμβριο.

## Πρόταση να μετονομαστούν τα ΤΕΙ

Το θέμα της ονομασίας ήταν από τα βασικά που συζητήθηκαν στη Σύνοδο των Προέδρων των ΤΕΙ. Ο Πρόεδρος του ΤΕΙ Θεσσαλίας στην εισήγηση του έθεσε το θέμα της μετονομασίας των ΤΕΙ σε Τεχνολογικά Πανεπιστήμια η Πανεπιστήμια Εφαρμοσμένων Επιστημών. Ο κ. Γούλας αφού ανέφερε τα ιστορικά στοιχεία της εξέλιξης των Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων επεσήμανε και κάποια από τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν φοιτητές και απόφοιτοι εστιάζοντας στο γεγονός της έλλειψης επαγγελματικών δικαιωμάτων για πολλά Τμήματα των ΤΕΙ ενώ από την άλλη πλευρά τα Κολλέγια δίνουν τη δυνατότητα στους αποφοίτους τους να αναγνωρίσουν επαγγελματικά δικαιώματα. Ο Πρόεδρος του ΤΕΙ Θεσσαλίας επεσήμανε στην εισήγησή του ότι η μόνη διαφορά που υπάρχει ανάμεσα στα Πανεπιστήμια και τα Ιδρύματα Τεχνολογικού Τομέα είναι το γεγονός ότι τα δεύτερα δε χορηγούν διδακτορικό τίτλο σπουδών. Κλείνοντας ο κ.

Γούλας τόνισε ότι επιβάλλεται η Πολιτεία να προχωρήσει σε νομοθετική ρύθμιση για μετονομασία των ΤΕΙ σε Τεχνολογικά Πανεπιστήμια ή Πανεπιστήμια Εφαρμογής για τους παρακάτω λόγους:

- Είναι Ιδρύματα με 4ετής σπουδές Θεσμοθετήθηκε η έρευνα
- Υλοποιούν αυτόνομα μεταπτυχιακά
- Διοργανώνουν επιστημονικά συνέδρια
- Υπάρχουν Τμήματα των ΤΕΙ που απαιτούν μεγαλύτερο βαθμό από Τμήματα των ΑΕΙ
- Η εκλογή εκπαιδευτικού προσωπικού προϋποθέτει προσόντα ανάλογα με αυτά των καθηγητών πανεπιστημίου. Επίσης ζητείται και επαγγελματική εμπειρία που είναι σημαντικό αφού μπορούν να μεταφέρουν την τεχνογνωσία τους στους φοιτητές.
- Το επίπεδο εκπαίδευσης είναι υψηλό και τίποτα
- δε γίνεται στα Πανεπιστήμια που δε γίνεται στα ΤΕΙ.

Κλείνοντας, ο κ. Γούλας τόνισε ότι η μετονομασία δεν απαιτεί κάποιο κόστος και ζήτησε να σταματήσει η προσπάθεια υποβάθμισης που υφίστανται καθημερινά τα ΤΕΙ ενώ αναφέρθηκε και στους λόγους που η διατήρηση της ονομασίας των ΤΕΙ έχει αρνητικές προεκτάσεις για το μέλλον των Ιδρυμάτων λέγοντας χαρακτηριστικά μεταξύ των άλλων ότι η διατήρηση της ονομασίας των ΤΕΙ συντηρεί την εικόνα τους ως Ιδρυμάτων που δεν ανήκουν στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση.

## Τρεις προτάσεις στη Σύνοδο για τη μετονομασία των ΤΕΙ

Κατά τη διάρκεια της Συνόδου οι Πρόεδροι των ΤΕΙ αποφάσισαν να προτείνουν μια κοινή ονομασία ως αίτημα μετονομασίας τους προς τον Υπουργό Παιδείας. Τέθηκαν τρεις προτάσεις προς ψήφιση: Ανώτατα Τεχνολογικά Ιδρύματα, Πανεπιστήμια Εφαρμογής και Τεχνολογικά Πανεπιστήμια με την τελευταία πρόταση να λαμβάνει τις περισσότερες ψήφους.

Στη Σύνοδο συζητήθηκε μεταξύ των άλλων και το θέμα της κοινής ονομασίας για το εξωτερικό με την προτεινόμενη ονομασία να είναι αυτή των Universities of applied sciences.

[www.newsbeast.gr/greece/ekpaideusi/arthro/1837157/protasi-gia-metonomasia-ton-ti](http://www.newsbeast.gr/greece/ekpaideusi/arthro/1837157/protasi-gia-metonomasia-ton-ti)

# Θετική Φωνή

άνθρωποι+HIV

Αθήνα, 20/01/2015  
Αρ. πρωτ.: 15047

Προς: κ. Μιχαήλ Μπρατάκο, Πρόεδρο, Τ.Ε.Ι. Αθήνας

**Θέμα: Αίτημα προς το ΤΕΙ Αθήνας για συνεργασία με αφορμή τη Διεθνή Ημέρα Χρήσης Προφυλακτικού**

Αξιότιμε κύριε Πρόεδρε,

Με αφορμή τη Διεθνή Ημέρα Χρήσης Προφυλακτικού, ο Σύλλογος Οροθετικών Ελλάδος «Θετική Φωνή» και το Κέντρο Πρόληψης για τον HIV «Ath Checkpoint» προγραμματίζουν δράσεις ευαισθητοποίησης και δωρεάν διανομής προφυλακτικών στις 13 Φεβρουαρίου 2015.

Με την παρούσα επιστολή και σε συνέχεια της επιτυχημένης συνεργασίας μας, επιθυμούμε να αιτηθούμε την άδεια επίσκεψης στο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας, στις 13 Φεβρουαρίου 2013, προκειμένου να διανείμουμε ενημερωτικό υλικό και προφυλακτικά στους φοιτητές, καθώς και να παρέχουμε τη δυνατότητα για δωρεάν εξέταση HIV, με τη μέθοδο Rapid Test (γρήγορη εξέταση).

Ο Σύλλογος Οροθετικών Ελλάδος «Θετική Φωνή» ιδρύθηκε το 2009 με σκοπό την προάσπιση των δικαιωμάτων των οροθετικών, την αντιμετώπιση της εξάπλωσης του HIV/AIDS, καθώς και τον περιορισμό των κοινωνικών και οικονομικών επιπτώσεων του στην Ελλάδα.

Το «Ath Checkpoint» είναι κέντρο πρόληψης για τον HIV που απευθύνεται στον σεξουαλικά ενεργό πληθυσμό. Είναι σχεδιασμένο να προσφέρει ενημέρωση για ασφαλέστερο σεξ, γρήγορο τεστ για HIV και διασύνδεση με τις Μονάδες Υγείας στις περιπτώσεις που ανιχνευθούν αντισώματα στον ιό.

Ευελπιστούμε στη θετική σας ανταπόκριση και παραμένουμε στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε επιπρόσθετη πληροφορία ή διευκρίνιση.

Με εκτίμηση,



Νίκος Δέδες, Πρόεδρος

Θετική Φωνή

Αθήνα: Αγ. Αναργύρων 13, 10554 | Τ: +30 210 86 27 572 | Φ: +30 211 80 01 051  
Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλους 24, 54623 | Τ: +30 231 55 25 020 | Φ: +30 211 80 01 051

[www.positivevoice.gr](http://www.positivevoice.gr) | [info@positivevoice.gr](mailto:info@positivevoice.gr)

Σελίδα 1 από 1



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΙΔΡΥΜΑ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ  
(ΙΚΥ)  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΔΙΕΘΝΩΝ  
ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ

Ταχ. Δ/ση: Λεωφ. Εθνικής Αντιστάσεως 41  
Τ.Κ. – Πόλη: 142 34 Ν. Ιωνία  
Ιστοσελίδα: <http://www.iky.gr>  
Πληροφορίες: Α. Καράμπελα  
Τηλέφωνο: 210.3726351  
E-mail: [erasmus@iky.gr](mailto:erasmus@iky.gr)



Erasmus+

Αθήνα, 14/1/2015

Προς ΤΕΙ Αθήνας

Υπόψη:

Προέδρου, Καθηγητή κ. Μπρατάκο

Κοινοποίηση:

1. Αναπληρωτή Πρόεδρο, Καθηγητή κ. Καλδή
2. Ιδρυματικό Συντονιστή Δρ. Παναγιάρη
3. Τμήμα Δημοσίων & Διεθνών Σχέσεων,

Αξιότιμε κύριε Μπρατάκο,


Ευχαριστούμε θερμά για το εξαιρετικό δώρο που αποστείλατε στα στελέχη της Εθνικής Μονάδας με την ευκαιρία των εορτών. Συγχαίρουμε τους φοιτητές του Τμήματος Οινολογίας του ΤΕΙ Αθήνας για τα επιτεύγματά τους.

Ευχόμαστε σε σας και στους φοιτητές και το Προσωπικό του Ιδρύματός σας Καλή και Δημιουργική Νέα Χρονιά.


Με τιμή,

Η Προϊσταμένη της Διεύθυνσης



  
Μαίρη Νικητάκη



Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ		
ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜ.	ΠΡΟΕΔΡΟΣ	ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΑΡ. ΠΡΩΤ. 1664/6	κ. Πρόεδρο	
ΗΜΕΡ. 18-12-14	ΣΕΥΠ (Νοσ/κ)	
Κορυδαλλός: 18/12/2014 Αρ. Πρωτ. : 1900		
 <b>ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ</b> <b>ΔΗΜΟΣ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ</b> <b>Δ/ΝΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ</b> <b>ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΡΟΑΓΩΓΗΣ</b> <b>ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ &amp; ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ</b> Ταχ. Δ/ση...: Ξενοφώντος 5 & Πελοπίδα Τ.κ.: 181.20 Κορυδαλλός e Δ/ση: <a href="http://www.korydallos.gr">www.korydallos.gr</a> Πληροφορίες : κ. Κουταβάς Σπύρος Τηλέφωνο.....: 210.4954814 / 4958947 FAX.....: 210.4970518 e-mail: <a href="mailto:koinonikes@korydallos.gr">koinonikes@korydallos.gr</a>		<b>ΠΡΟΣ:</b>  <b>ΠΡΟΕΔΡΟ</b> <b>Τ.Ε.Ι ΑΘΗΝΑΣ</b>

**Κοινοποίηση**

α/ Πρόεδρο Τμήματος Νοσηλευτικής  
 β/ Διευθύντρια ΠΜΣ «ΤΡΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΛΚΗ, ΘΕΡΑΠΕΙΑ - ΦΡΟΝΤΙΔΑ»

**ΘΕΜΑ: ΔΗΜΟΣ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ - ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ**

Αξιότιμε κ. Πρόεδρε,

Με την παρούσα επιστολή, θα θέλαμε με αφορμή την επιτυχή διεξαγωγή της Ημερίδας με θέμα : «Τραύματα & Έλκη - Φροντίδα στην Κοινότητα», που συνδιοργανώθηκε από το Τμήμα Νοσηλευτικής της Σχολής Επαγγελματιών Υγείας & Πρόνοιας του εκπαιδευτικού σας ιδρύματος και το Τμήμα Προστασίας Προαγωγής Δημόσιας Υγείας & Δημόσιας Υγιεινής του Δήμου μας την Πέμπτη 11 Δεκεμβρη 2014, να ευχαριστήσουμε τους εισηγητές κ. κ. Βασιλόπουλο και Καλεμεκεράκη, την Πρόεδρο του τμήματος Νοσηλευτικής κα Μαρβάκη, κι εσάς προσωπικά, για την άψογη συνεργασία, εορπιστώντας στην δημιουργική συνέχιση της.

ΔΗΜΟΣ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ  
 ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΦΥΛΑΚΕΣ  
 Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ Δ/ΝΣΗΣ  
 ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ  
 ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ  
 ΠΑΡΟΝΤΗΣ  
 ΜΕΡΑ

Η ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ  
 ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ  
 ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΜΑΝΟΥ

ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΧΗΜΙΚΩΝ



ASSOCIATION OF GREEK CHEMISTS

N. Π. Δ. Δ. N. 1804/1988  
 Κάνιγγος 27  
 106 82, Αθήνα  
 Τηλ.: 210 38 21 524  
 210 38 29 266  
 Fax: 210 38 33 597  
<http://www.eex.gr>  
 E-mail: [info@eex.gr](mailto:info@eex.gr)

27 Kaningos Str.  
 106 82 Athens  
 Greece  
 Tel.: ++30 210 38 21 524  
 ++30 210 38 29 266  
 Fax: ++30 210 38 33 597  
<http://www.eex.gr>  
 E-mail: [info@eex.gr](mailto:info@eex.gr)

Αρ. πρωτ.969

Αθήνα 28/11/2014

**Ευχαριστήρια Επιστολή - Διαβιβαστικό**

Αξιότιμε Κύριε Μπρατάκο,

Η ΔΕ της Ένωσης Ελλήνων Χημικών, αισθάνεται την υποχρέωση να σας ευχαριστήσει για τη συμπαράταξή σας στον αγώνα για την επιβίωση της Επιστήμης της Χημείας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.

Η αυτονομία για όλους εμάς ενόητα των Φυσικών Επιστημών στη μελέτη του Φυσικού κόσμου κινδύνεψε και πληγώθηκε από αστοχίες στις επιλογές και στις επιδιώξεις ανθρώπων που δεν έχουν την οργανική σύνδεση και επομένως και την ευαισθησία που σας χαρακτηρίζει και μας χαρακτηρίζει για τα εκπαιδευτικά θέματα.

Είμαστε στην ευχάριστη θέση, ταυτόχρονα με τη διαβίβαση του υπογεγραμμένου εγγράφου, να σας ενημερώσουμε ότι για αυτή τη χρονική στιγμή η Επιστήμη της Χημείας διεσώθη στο Λύκειο και να ελπίζουμε ότι οι φοιτητές που θα εισαχθούν το Σεπτέμβριο του 2016 θα έχουν το γνωστικό υπόβαθρο για να ανταποκριθούν στο επίπεδο των σπουδών των σχολών στις οποίες προεδρεύετε.

Σας ευχαριστούμε θερμά, διότι η συνεισφορά σας υπήρξε καθοριστική στην ενίσχυση των επιχειρημάτων μας και στην ανάδειξη της σημασίας της Χημείας για τον πολίτη και τον Επιστήμονα του 21<sup>ου</sup> αιώνα.

Με εκτίμηση

Για τη Διοικούσα Επιτροπή της ΕΕΧ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
 Δρ. ΑΘ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ  
 ΜΙΧΑΗΛ ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗΣ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ  
 ΕΚ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ



Ευχαριστήρια Επιστολή

Με την παρούσα επιστολή μας θα θέλαμε να σας εκφράσουμε τις πιο θερμές ευχαριστίες μας, για την ανιδιοτελή στήριξη του σωματίου μας . Το σπίτι της αγάπης ως φορέας ανάπτυξης ανθρώπινου και κοινωνικού κεφαλαίου, εργάζεται για την προάσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής στους ανθρώπους με αναπηρία, και σε κάθε κομμάτι της κοινωνίας μας που αναζητά ένα καλύτερο αύριο μια νέα ελπίδα, ίσα δικαιώματα και ίσες ευκαιρίες. Σε αυτή τη μεγάλη προσπάθεια σε αυτή την ανιδιοτελή προσφορά, εσείς σταθήκατε κοντά μας ως ενεργός πολίτης. Η οικονομική ενίσχυση που προσφέρατε στο σωματείο μας συμβάλει στην βιωσιμότητα των δράσεων μας και καθιστούν δυνατές τις προσπάθειες μας.

Σας ευχαριστούμε και πάλι θερμά για την αμέριστη συμπαράσταση στον αγώνα μας. Χάρη σε εσάς καθημερινά επιτυγχάνουμε μικρές μικρές νίκες και δημιουργούμε εστίες χαράς και ελπίδας.

Με εκτίμηση  
 Η Πρόεδρος  
 Βασιλοπούλου Παναγιώτα

Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ		
ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜ.	ΠΡΟΣΔΡΟΣ	ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ
ΑΡ. ΠΡΟΤ. 5560	κ	Πρόεδρος
ΗΜΕΡ. 15-6-15		

Ίωνος Δραγούμη 5, 18233 Ρέντης, Τηλ: 211 0126178, Fax: 2112168819  
 email: info@spitiagapis.gr , www.spitiagapis.gr



5<sup>ο</sup> ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ  
 ΤΕΧΝΟΛΟΓΩΝ ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

**Π Ρ Ο Σ Κ Λ Η Σ Η**

Αξιότιμε Πρόεδρε ΤΕΙ Αθήνας κ. Μπερατάκο,

Εκ μέρους της Οργανωτικής και Επιστημονικής Επιτροπής σας προσκαλούμε να απευθύνετε Χαιρετισμό στην Τελετή έναρξης του Συνεδρίου μας, την Πέμπτη 21 Μαΐου 2015 και ώρα 18.30, στο κεντρικό αμφιθέατρο του Πολεμικού Μουσείου Αθηνών, Ριζάρη 2, 106 75 Αθήνα.

Θα ακολουθήσει η Εναρκτήρια Ομιλία και Δεξίωση Υποδοχής των Συνέδρων.

ΕΥΘΥΜΙΑ ΠΑΥΛΟΥ  
 ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ  
 & ΗΘΙΚΗ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η Κοσμητεία της Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών του ΤΕΙ Αθήνας σας προσκαλεί στο Συνέδριο «Αισθητική και Ηθική» που θα διεξαχθεί 12 και 13 Ιουνίου 2015 στη Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων, στο Λεριοφυλάκιο 1 - Αμφιθέατρο.

Ώρες Συνεδρίου 09.00-20.00



ΦΥΜΑΤΙΩΣΗ

μια διαχρονική νόσος

Πρόσκληση

Το τμήμα Δημόσιας Υγείας & Κοινωνικής Υγείας – κατεύθυνση Κοινωνικής Υγείας σε συνεργασία με την Ελληνική Πνευμονολογική Εταιρεία σας προσκαλούν σε ημερίδα με θέμα «φυματίωση μια διαχρονική νόσος» την Τρίτη 19 Μαΐου 2015-04-28 στο αμφιθέατρο του ΤΕΙ Αθήνας στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας της φυματίωσης

Ώρα έναρξης 9:00 π.μ

ΤΕΙ Αθήνας  
 Αγίου Σπυριδωνος 12243 Αιγάλεω



Προς: Υπουργό Παιδείας κ. Ανδρέα Λοβέρδο

Κοινοποίηση: Πίνακας Αποδεκτών

**ΘΕΜΑ: Το δίλημμα Χημεία ή Πληροφορική οδηγεί σε υποβάθμιση των σπουδών στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση**

Αξιότιμε Κύριε Υπουργέ

Απευθυνόμαστε σε σας με αφορμή την τροπολογία με θέμα:

«Ρύθμιση θεμάτων διάρθρωσης προγραμμάτων και απολυτηρίων εξετάσεων»,

με την οποία προβλέπεται σε τροποποίηση των μαθημάτων τα οποία εξετάζονται πανελλαδικά για την εισαγωγή σε Σχολές της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης στον κλάδο των Θετικών και Τεχνολογικών Επιστημών, **θέτοντας την εξέταση της Χημείας σε αντιπαράθεση με την εξέταση της «Πληροφορικής» ή ακριβέστερα της Επιστήμης των Υπολογιστών.**

Είναι αδιαμφισβήτητο ότι η Επιστήμη της Πληροφορικής, ως μία Επιστήμη ταχύτατα εξελισσόμενη τόσο στον τομέα της ψηφιακής τεχνολογίας, όσο και ως εργαλείο αξιοποίησης των εφαρμογών των Υπολογιστών, αποτελεί απαραίτητο γνωστικό αντικείμενο για το σύνολο των μαθητών και όχι μόνο για τους υποψήφιους φοιτητές των Θετικών και Τεχνολογικών Επιστημών. Ο ψηφιακός εγγραμματοπισμός αποτελεί αναγκαία δεξιότητα τόσο για τον Επιστήμονα, όσο και για τον πολίτη του 21<sup>ου</sup> αιώνα και γι' αυτό σύσσωμη η Επιστημονική κοινότητα έχει συμφωνήσει με **την οριζόντια διδασκαλία της Πληροφορικής σε όλη την Πρωτοβάθμια και τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση**, όπως έχει οριστεί από το νόμο 4186/13.

Είναι όμως εξίσου αδιαμφισβήτητο ότι στον 21<sup>ο</sup> αιώνα στον οποίο οι μεγάλες προκλήσεις της ανθρωπότητας σχετίζονται με τη διαχείριση των φυσικών πόρων, με τα περιβαλλοντικά ζητήματα, με την επάρκεια, την ποιότητα και την ασφάλεια των τροφίμων, με την ανάπτυξη και την διαχείριση των υλικών, με την ποιότητα και την ασφάλεια των φαρμάκων, με την έρευνα και την ανάπτυξη νέων προϊόντων, με τη μελέτη της μοριακής βάσης των ασθενειών, με την ανάπτυξη της νανοτεχνολογίας και των νανοϋλικών **η Επιστήμη της Χημείας είναι απαραίτητη για τη διαμόρφωση της φυσιογνωμίας του ενεργού πολίτη, αλλά είναι απολύτως αναγκαία τόσο ως τρόπος σκέψης, όσο και ως γνωστικό υπόβαθρο για την περαιτέρω μελέτη των Θετικών και των Τεχνολογικών Επιστημών.**

**Η διάζευξη μεταξύ της εξέτασης της Επιστήμης της Χημείας και της εξέτασης της Επιστήμης των Υπολογιστών, η οποία προωθείται με την αναφερόμενη τροπολογία, θα οδηγήσει με μαθηματική ακρίβεια στην περιθωριοποίηση, έως και την εξαφάνιση του μαθήματος της Χημείας από το Λύκειο, όπως προκύπτει με**

βάση την υπάρχουσα εμπειρία από τη δυνατότητα εισαγωγής μέσω της Τεχνολογικής κατεύθυνσης. Ως αποτέλεσμα, οι φοιτητές στις σχολές των Θετικών και Τεχνολογικών Επιστημών θα εισέρχονται χωρίς γνώσεις Χημείας, με δυσμενείς συνέπειες:

1. Για τους υποψήφιους φοιτητές, το έλλειμμα γνώσεων Χημείας των οποίων θα αποτελέσει σοβαρό εμπόδιο για την παρακολούθηση και ολοκλήρωση των σπουδών τους, όπως έχει καταδείξει και η εμπειρία από τους φοιτητές που έχουν εισέλθει τα τελευταία 15 χρόνια από την Τεχνολογική κατεύθυνση,
2. Για το επίπεδο των Σπουδών και τη λειτουργία των Τμημάτων και των Σχολών, οι οποίες θα κληθούν να αναπληρώσουν αυτό το έλλειμμα,
3. Για το επίπεδο και την επάρκεια του μελλοντικού Επιστημονικού δυναμικού της χώρας.

Είναι προφανές, ότι δεν αποτελεί λύση το να επιλέξουν οι σχολές μεταξύ των δύο μαθημάτων, αλλά ούτε και η επιλογή των μαθημάτων για τα τμήματα και τις σχολές να γίνει με ευθύνη του Υπουργείου για τους ακόλουθους λόγους:

1. Η επιλογή ενός από τα μαθήματα μέσα στο ίδιο Επιστημονικό πεδίο (ΕΠΕ), οδηγεί σε *de facto* άτυπο διαχωρισμό του 2<sup>ου</sup> ΕΠΕ και στη δημιουργία στεγανών,
2. Στερεί από πολύ υψηλού επιπέδου υποψήφιους τη δυνατότητα να δηλώσουν όλες τις σχολές της επιλογής τους μέσα στο ίδιο πεδίο,
3. Στερεί από τις σχολές και τα τμήματα πολύτιμο ανθρώπινο δυναμικό, αποκλείοντας τη δυνατότητα σε σχολές με διαφορετικό μάθημα να αποτελούν τη δεύτερη ή τρίτη επιλογή των υποψηφίων, με αποτέλεσμα να συρρικνωθούν.

Κύριε Υπουργέ

Το έλλειμμα των γνώσεων Χημείας για τους υποψήφιους Επιστήμονες των Θετικών και Τεχνολογικών Επιστημών θα θέσει υπό αμφισβήτηση τη δυνατότητα τους να εκπαιδευθούν σωστά και να είναι σε θέση να ανταπεξέλθουν στο εξαιρετικά ανταγωνιστικό διεθνές περιβάλλον και ως εκ τούτου δεν είναι δυνατόν να αποτελεί επιλογή.

Παρακαλούμε να λάβετε υπόψη σας τις επισημάνσεις μας, οι οποίες ως μοναδικό στόχο έχουν την παροχή ποιοτικής και ουσιαστικής Εκπαίδευσης, η οποία θα εφοδιάσει τη χώρα με Επιστημονικό δυναμικό υψηλών προδιαγραφών, τόσο σε γνωστικό υπόβαθρο, όσο και σε τρόπο σκέψης.

Με τιμή

**Γ. Κόκοτος**, Πρόεδρος του Τμήματος Χημείας, ΕΚΠΑ

**Μαρία-Ελένη Λέκκα**, Πρόεδρος του Τμήματος Χημείας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

**Σταμάτης Αγγελόπουλος**, Πρόεδρος, Τμήμα Τεχνολόγων Γεωπόνων, ΑΤΕΙ Θεσσαλονίκης  
**Ανδρέας Γιαννακουδάκης**, Μέλος του Συμβουλίου Ιδρύματος, ΑΠΘ

**Α. Καλοκαιρινός**, Αναπληρωτής Πρύτανης, ΕΚΠΑ

**Ευστράτιος Καμίτσος**, Διευθυντής Ινστιτούτου Θεωρητικής και Φυσικής Χημείας, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

**Μαρία Κανακίδου**, Πρόεδρος του Τμήματος Χημείας, Πανεπιστήμιο Κρήτης

**Μαρία Κανελλάκη**, Πρόεδρος του Τμήματος Χημείας, Πανεπιστήμιο Πατρών

**Μιχαήλ Καρακασίδης**, Πρόεδρος του Τμήματος Μηχανικών Επιστήμης Υλικών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

**Χαράλαμπος Κασίμης**, Αναπληρωτής Πρύτανης, Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών

**Μ. Καψοκεφάλου**, Αναπληρωτής Πρύτανης, Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών

**Σ. Κίντζιος**, Κοσμήτορας, Σχολή Τροφίμων, Βιοτεχνολογίας και Ανάπτυξης, Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών

**Αλέξανδρος Κουλούρης**, Πρόεδρος, Τμήμα Τεχνολόγων Τροφίμων, ΑΤΕΙ Θεσσαλονίκης

**Κωνσταντίνος Κώτσης**, Πρόεδρος του Τμήματος Παιδαγωγικής Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

**Σταύρος Λαλάς**, Πρόεδρος του Τμήματος Τεχνολογίας Τροφίμων (Καρδίτσα) της Σχολής Τεχνολογίας Γεωπονίας και Τεχνολογίας Τροφίμων και Διατροφής, ΑΤΕΙ Θεσσαλίας

**Αθανάσιος Μητρόπουλος**, Πρόεδρος ΑΤΕΙ Αν. Μακεδονίας και Θράκης

**Μιχάλης Μπρατάκος**, Πρόεδρος ΑΤΕΙ Αθήνας

**Δημήτριος Νούτσος**, Πρόεδρος του Τμήματος Μαθηματικών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

**Χρήστος Παναγιωτίδης**, Πρόεδρος του Τμήματος Φαρμακευτικής, ΑΠΘ

**Αθανάσιος Παπαδόπουλος**, Πρόεδρος, Τμήμα Διατροφής και Διαιτολογίας, ΑΤΕΙ Θεσσαλονίκης

**Γεώργιος Παπαδούλης**, Πρύτανης, Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών

**Επαμεινώνδας Παπλωματάς**, Αναπληρωτής Πρύτανης, Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών

**Αχιλλέας Παπουτσής**, Πρόεδρος του Τμήματος Χημείας, ΑΠΘ

**Μηνάς Πασχόπουλος**, Αναπληρωτής Πρόεδρος του Τμήματος Ιατρικής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

**Αλέξανδρος Πίντζας**, Διευθυντής Ινστιτούτου Βιολογίας, Φαρμακευτικής Χημείας και Βιοτεχνολογίας, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

**Ιωάννης Ρίζος**, Πρόεδρος του Τμήματος Φυσικής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

**Διαμάντης Σίδηρης**, Πρόεδρος του Τμήματος Βιολογίας, ΕΚΠΑ.

**Α. Σκαλτσούνης**, Πρόεδρος του Τμήματος Φαρμακευτικής, ΕΚΠΑ

**Ευριπίδης Στεφάνου**, Πρύτανης Πανεπιστημίου Κρήτης

**Π. Ταραντίλης**, Αναπληρωτής Πρόεδρος, Τμήμα Επιστήμης Τροφίμων και Διατροφής Ανθρώπου, Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών

**Θεώνη Τράγκα**, Πρόεδρος του Τμήματος Βιολογικών Εφαρμογών και Τεχνολογιών. Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

**Ε. Τσακαλίδου**, Αναπληρώτρια Πρόεδρος του Συμβουλίου Ιδρύματος, Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών

**Γιάννης Τσάκνης**, Διευθυντής του Τμήματος Τεχνολογίας Τροφίμων και Διατροφής, ΤΕΙ Αθήνας

**Γρηγόριος Τσόκας**, Πρόεδρος του Τμήματος Γεωλογίας, ΑΠΘ

**Δήμητρα Χελά**, Πρόεδρος του Τμήματος Διοίκησης Επιχειρήσεων Αγροτικών Προϊόντων και Τροφίμων, Πανεπιστήμιο Πατρών

**Κωνσταντίνος Χρυσάφης**, Πρόεδρος του Τμήματος Φυσικής, ΑΠΘ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ  
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Προς:  
Τον Πρόεδρο  
Του ΤΕΙ Αθήνας,  
κ. Μιχαήλ Μπρατάκο,  
Αγίου Σπυριδωνος  
12243 Αιγάλεω  
Αθήνα

Μαρούσι, 23 Δεκεμβρίου 2014

Κύριε Πρόεδρε,

Σας ευχαριστώ θερμά για το ωραίο σας δώρο και σας εύχομαι Καλά Χριστούγεννα και ένα Νέο Έτος με υγεία, ευτυχία και δημιουργικότητα.

Με εκτίμηση,

Αθανάσιος Κυριαζής

FROM: Pub.rel [<mailto:pub.rel@teikal.gr>]  
 SENT: Wednesday, May 20, 2015 1:31 PM  
 SUBJECT: 1ο Διεθνές Συνέδριο Ανάπτυξης και Οικονομίας (1st International Conference in Development and Economics - I.CO.D.ECON. το οποίο διοργανώνεται από το ΤΕΙ Πελοποννήσου

Σας προσκαλούμε να συμμετάσχετε στο 1<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο Ανάπτυξης και Οικονομίας (1st International Conference in Development and Economics - I.CO.D.ECON. [www.icodecon.com](http://www.icodecon.com) [1]), το οποίο διοργανώνεται από το ΤΕΙ Πελοποννήσου, με συνδιοργανωτές το Οικονομικό Πανεπιστήμιο της Σόφιας (University of National and World Economy), καθώς και το Πανεπιστήμιο του Ιασίου (University Alexandru Ioan Cuza).

Το Συνέδριο έχει τεθεί υπό την Αιγίδα του:

- Υπουργείου Οικονομίας, Υποδομών, Ναυτιλίας και Τουρισμού
- Οικονομικού Επιμελητηρίου Ελλάδος

Θα διεξαχθεί στην Καλαμάτα από τις 2 έως 4 Οκτωβρίου 2015 και απευθύνεται στην Παγκόσμια Ακαδημαϊκή Κοινότητα, καθώς και σε υποψήφιους διδάκτορες, αλλά και σε μεταπτυχιακούς φοιτητές.

Παρακαλούμε, προωθήστε το, στο διδακτικό και ερευνητικό προσωπικό του Ιδρύματος.

Ευχαριστούμε για την συνεργασία.

Με εκτίμηση

Δρ. Δημήτριος Π. Πετρόπουλος  
 Αναπληρωτής Καθηγητής Πρόεδρος  
 Οργανωτικής Επιτροπής

Δρ. Κυριαζόπουλος Γεώργιος  
 Καθηγητής Εφαρμογών  
 Αντιπρόεδρος Οργανωτικής Επιτροπής



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ  
 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ  
 ΙΔΡΥΜΑ (Τ.Ε.Ι)  
 ΑΘΗΝΑΣ

**ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ- ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΩΝ  
 & ΓΕΝΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ**

Ταχ. Δ/ση : Αγ. Σπυρίδωνα, 122 10 ΑΙΓΑΛΕΩ  
 Τηλέφωνο : 210 53 85 560-3  
 E-mail : [tmimagram@teiath.gr](mailto:tmimagram@teiath.gr)  
 FAX : 210 5911590  
 Πληροφορίες :

Βαθμός Ασφαλείας :  
 Ημερομηνία : Αιγάλεω, 05-06-2015  
 Αριθμ. Πρωτοκ. : 5279  
 Βαθμός Προτεραιότητας :

ΘΕΜΑ : «Ενημέρωση επί ενεργειών της Διοίκησης ΠΡΟΣ : Όλα τα μέλη ΕΠ, ΔΠ, ΕΔΙΠ, ΕΤΕΠ του προκειμένου να επιλυθούν σοβαρά προβλήματα του Ιδρύματος» ΤΕΙ Αθήνας  
 ΣΧΕΤ. : ΚΟΙΝ. :

Αγαπητοί Συνάδελφοι,

Η Διοίκηση του Ιδρύματος, με έγγραφό της, απευθύνθηκε στους Τομάρχες Παιδείας του συνταγματικού τόξου και ζήτησε συνάντηση, προκειμένου να ενημερωθούν για τα προβλήματα που ταλανίζουν το Ίδρυμά μας.

Ανταποκρίθηκε άμεσα η υπεύθυνη του Τομέα Παιδείας των ΑΝΕΛ κ. Σταυρούλα Ξουλίδου, την οποία χθες επισκέφθηκα στη Βουλή των Ελλήνων και την ενημέρωσα για τα θέματα προσωπικού και χρηματοδότησης του ΤΕΙ Αθήνας, αλλά και των λοιπών ΤΕΙ της χώρας. Ακόμη, τέθηκε το θέμα της ολοκλήρωσης των ακαδημαϊκών χαρακτηριστικών των Ιδρυμάτων μας με τη δυνατότητα χορήγησης διδακτορικών διπλωμάτων.

Η συνομιλία ήταν ιδιαίτερα εποικοδομητική και η ίδια υπερασπίζεται με σθένος το σύνολο των αιτημάτων μας. Μάλιστα, με άμεση πρωτοβουλία της, μεταβήκαμε μαζί στο γραφείο του Αναπληρωτή Υπουργού Εσωτερικών και Διοικητικής Μεταρρύθμισης κ. Γ. Κατρούγκαλου, όπου του έθεσα τα επείγον θέματα προκήρυξης του εκτάκτου εκπ/κού προσωπικού με την υποχρέωση έκδοσης Πράξης Υπουργικού Συμβουλίου (ΠΥΣ), καθώς και της στελέχωσης του ΤΕΙ Αθήνας με μόνιμο Διοικητικό Προσωπικό, αλλά και προσωπικό προερχόμενο από την κινητικότητα των δημοσίων υπαλλήλων. Του υπενθύμισα τις δύο επιστολές της Διοίκησης σχετικά με την κάλυψη των 52 θέσεων από μετάταξη Διοικητικού Προσωπικού από άλλες υπηρεσίες, που έχει επιλέξει το Υπηρεσιακό Συμβούλιο του Ιδρύματος και βρίσκονται στο Υπουργείο Παιδείας (απάντηση από το Υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων δεν έχω

λάβει από τις 22/2/2015), όπως και τη δεύτερη επιστολή με την οποία του ζητήθηκε το Ίδρυμά μας να συμπεριληφθεί μεταξύ των φορέων κινητικότητας για το σύνολο των θέσεων που έχουμε περιγράψει.

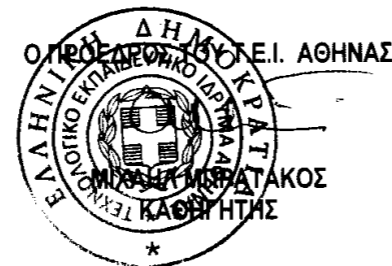
Ο κ. Υπουργός μου ανέφερε "ότι οι προσλήψεις νέου προσωπικού για την παιδεία το 2015 θα είναι περιορισμένες (εκτίμηση για περίπου 2.600 άτομα για το σύνολο των τριών βαθμίδων εκπαίδευσης, καθώς και για τους εποπτευόμενους Οργανισμούς από το Υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων), η τρέχουσα κινητικότητα των δημοσίων υπαλλήλων θα έχει πενιχρά αποτελέσματα για τα ΤΕΙ γενικά, ενώ το Σεπτέμβριο θα υπάρξει νέα διευρυμένη κινητικότητα με αυξημένες δυνατότητες".

Σχετικά με το έκτακτο εκπ/κό προσωπικό, είπε "ότι άμεσα θα υπογράψει την προβλεπόμενη Πράξη Υπουργικού Συμβουλίου, εφόσον του ζητηθεί (δηλ. θα πρέπει η Σύνοδος Προέδρων να το ζητήσει από τον Υπουργό Παιδείας) και εφόσον, υπάρχει διασφαλισμένη χρηματοδότηση στους προϋπολογισμούς των Ιδρυμάτων".

Στη συνέχεια, επικοινωνήσα με την κ. Αθηνά Παπαδάκη, Γενική Διευθύντρια Ανωτάτης Εκπαίδευσης του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων, η οποία μου ανέφερε ότι στο επικείμενο νομοσχέδιο για την Τριτοβάθμια εκπαίδευση, που εκτιμάται ότι θα δοθεί αυτές τις ημέρες στη δημοσιότητα, θα υπάρξει πρόβλεψη για την ονομασία του γνωστού σε μας "εκτάκτου προσωπικού" καθώς και οι προϋποθέσεις πρόσληψής του.

#### ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ:

-Τμήμα Γραμματείας Προέδρου, Αντιπροέδρων και Γενικού Γραμματέα



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ  
ΙΔΡΥΜΑ (Τ.Ε.Ι.)  
ΑΘΗΝΑΣ

#### ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ- ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΩΝ & ΓΕΝΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ

Ταχ. Δ/ση : Αγ. Σπυρίδωνα, 122 10 ΑΙΓΑΛΕΩ  
Τηλέφωνο : 210 53 85 560-3  
E-mail : tmimagram@teiath.gr  
FAX : 210 5911590

Βαθμός Ασφαλείας :  
Ημερομηνία : Αιγάλεω, 23-03-2015  
Αριθμ. Πρωτοκ. : 9799  
Βαθμός Προτεραιότητας :

#### Πληροφορίες:

ΘΕΜΑ : «Ενημέρωση επί οικονομικών προβλημάτων που αντιμετωπίζει το ΤΕΙ Αθήνας συνεπεία της εφαρμογής του μέτρου μεταφοράς θέσης φοιτητών»

ΠΡΟΣ : Υπουργό Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων  
κ. Αριστείδη Μπαλά

Αναπληρωτή Υπουργό Πολιτισμού,  
Παιδείας και Θρησκευμάτων  
κ. Τάσο Κουράκη

Γενικό Γραμματέα Πολιτισμού, Παιδείας και  
Θρησκευμάτων  
κ. Δημήτρη Χασάπη

ΣΧΕΤ. :

ΚΟΙΝ. :

Αξιότιμε κύριε Υπουργέ,

Η Συνέλευση του ΤΕΙ Αθήνας λαμβάνοντας υπόψη της την ασφυκτική κατάσταση που έχει περιέλθει το Ίδρυμά μας τα τελευταία χρόνια συνεπεία της κλιμακούμενης οικονομικής κρίσης καθώς και τις επιπτώσεις της από ετών ακολουθούμενης πολιτικής αποφάσισε ομόφωνα στη με αρ. 8/18-03-2015 συνεδρίασή της να σας γνωστοποιήσει τα ακόλουθα:

Με το υπ' αριθ. 1880/25-02-2015 έγγραφο, ο Πρόεδρος του Ιδρυμάτος μας, σας ενημέρωσε εκτενώς για τα ποικίλα προβλήματα που αντιμετωπίζει το ΤΕΙ Αθήνας, τα οποία καθίστανται πλέον δυσεπίλυτα και εξαιτίας του μεγάλου αριθμού των μετεγγραφόμενων φοιτητών αλλά και της δραματικής μείωσης λόγω συνταξιοδότησης των μελών Εκπαιδευτικού και Διοικητικού προσωπικού.

Ειδικότερα στο θέμα μεταφοράς θέσης των φοιτητών από άλλα ιδρύματα, η Διοίκηση του Ιδρυμάτος ενώ ανταποκρίθηκε άμεσα στο υπ' αριθ. Φ.1/172767/Β3/23-10-2014 έγγραφό του Υπουργείου σας, που μας ζητούσε να ολοκληρωθούν οι απαραίτητες ενέργειες το συντομότερο δυνατόν, δεν μετέφερε πιστώσεις για την εκπαίδευση αυτών των φοιτητών.

Η υλοποίηση του μέτρου της μεταφοράς θέσεων - όπως γνωρίζετε - προϋποθέτει την ταχύτατη προσαρμογή της εκπαιδευτικής διαδικασίας στα νέα αριθμητικά δεδομένα. Από το Σεπτέμβριο του 2014 έως τέλος Φεβρουαρίου του 2015 που ολοκληρώθηκαν οι 896 μετεγγραφές φοιτητών παράλληλα με την αύξηση του αριθμού εισακτέων (718 περισσότεροι φοιτητές 3.468 -2750= 718) ο προϋπολογισμός του Ιδρυμάτος μας επιβαρύνθηκε

υπέρμετρα. Όπως προκύπτει από το Τμήμα Γραμματειακής Υποστήριξης των φοιτητών στο ΤΕΙ Αθήνας μετέφεραν έως σήμερα τη θέση τους 896 φοιτητές προερχόμενοι από άλλα ΤΕΙ της χώρας. Αναλυτικά: 50 εξ αυτών προέρχονται από το ΤΕΙ Θεσσαλονίκης, 148 από το ΤΕΙ Δυτικής Ελλάδας, 48 από το ΤΕΙ Ηπείρου, 93 από το ΤΕΙ Θεσσαλίας, 80 από το ΤΕΙ Κρήτης, 82 από το ΤΕΙ Δυτικής Μακεδονίας, 88 από το ΤΕΙ Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, 45 από το ΤΕΙ Ιονίων Νήσων, 147 από το ΤΕΙ Στερεάς Ελλάδας, 100 από το ΤΕΙ Πελοποννήσου και 15 από το ΤΕΙ Κεντρικής Μακεδονίας.

Επανερχόμενοι στο υπ' αριθ. 1880/25-02-2015 έγγραφό μας, σας υπενθυμίζουμε ότι το Υπουργείο Παιδείας θα πρέπει να καλύψει το χρηματοδοτικό κενό που προκύπτει σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην παρ. 5 του άρθρου 16 του Συντάγματος καταβάλλοντας το ποσό των 1.950 € για καθένα φοιτητή / έτος (μέσο κόστος φοίτησης βάσει στοιχείων του 2013) για τα επόμενα τέσσερα (4) ακαδημαϊκά έτη. Το ποσό αυτό, το οποίο ανέρχεται σε 1.745.250 € ετησίως ( 895 φοιτητές Χ 1.950 € / φοιτητή ετησίως) μπορεί να προέλθει από αντίστοιχη μείωση του προϋπολογισμού των προαναφερθέντων ΤΕΙ, οι φοιτητές των οποίων μετέφεραν τη θέση τους στο ΤΕΙ Αθήνας.

Όπως αντιλαμβάνεστε η εκπαίδευση των φοιτητών στο Α' εξάμηνο σπουδών έτρεξε με υψηλό κόστος, ανάλογο με αυτό που τρέχει σήμερα για το Β' εξάμηνο, δεδομένου ότι το 40% των ωρών θεωρητικής και εργαστηριακής διδασκαλίας καλύπτεται από έκτακτο εκπαιδευτικό προσωπικό με μέση μηνιαία αποζημίωση της τάξεως των 350.000 €.

Κύριε Υπουργέ,

Το ανωτέρω αίτημα, το οποίο διεκδικήσαμε και από τον προκάτοχό σας Υπουργό χωρίς να υπάρξει καμία ανταπόκριση, θεωρούμε ότι είναι απολύτως δίκαιο και η μη υλοποίηση του έχει σοβαρές συνέπειες στην εκπαιδευτική διαδικασία του ΤΕΙ Αθήνας. Από εσάς αναμένουμε να φροντίσετε για την ομαλή λειτουργία του ιδρύματος με την άμεση εκταμίευση των απαραίτητων κονδυλίων.

Με εκτίμηση,

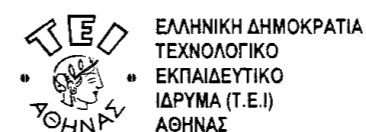
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ

ΜΙΧΑΗΛ ΜΠΡΑΤΑΚΟΣ  
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

Πιστο Αντίγραφο  
Ο Προστάμενος Πάματος  
Διοικητικής Διεύθυνσης & Πρωτοκόλλου  
Αθανάσιος Βουρλάκος

**ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ:**

-Τμήμα Γραμματείας Προέδρου, Αντιπροέδρων  
και Γενικού Γραμματέα



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ  
ΙΔΡΥΜΑ (Τ.Ε.Ι.)  
ΑΘΗΝΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ- ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΩΝ  
& ΓΕΝΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ

Ταχ. Δ/ση : Αγ. Σπυρίδωνα, 122 10 ΑΙΓΑΛΕΩ  
Τηλέφωνο : 210 53 85 560-3  
E-mail : tmimagram@teiath.gr  
FAX : 210 5911590  
Πληροφορίες :

Βαθμός Ασφαλείας :  
Ημερομηνία : Αιγάλεω, 20-02-2015  
Αριθμ. Πρωτοκ. : 1741  
Βαθμός Προτεραιότητας :

ΘΕΜΑ : «Υποβολή αιτήματος για την άμεση  
στελέχωση του Ιδρύματός μας σε διοικητικό  
προσωπικό»

ΠΡΟΣ : Αναπληρωτή Υπουργό Εσωτερικών και  
Διοικητικής Ανασυγκρότησης  
κ. Γιώργο Κατρούγκαλο

ΣΧΕΤ. :

ΚΟΙΝ. : Υπουργό Πολιτισμού, Παιδείας και  
Θρησκευμάτων  
κ. Αριστείδη Μπαλάτ

Αναπληρωτή Υπουργό Πολιτισμού,  
Παιδείας και Θρησκευμάτων  
κ. Τάσο Κουράκη

Γενικό Γραμματέα Υπουργείου Πολιτισμού,  
Παιδείας και Θρησκευμάτων  
κ. Δημήτρη Χασάπη

Αξιότιμε κύριε Υπουργέ,

Με την ευκαιρία της ανάληψης των καθηκόντων σας, θα ήθελα να σας εκφράσω τα θερμά μου συγχαρητήρια και τις ειλικρινείς μου ευχές για μια γόνιμη και δημιουργική θητεία.

Η Διοίκηση του ΤΕΙ Αθήνας κι εγώ προσωπικά θα σταθούμε δίπλα σας αρωγοί σε κάθε δράση και πρωτοβουλία, η οποία θα έχει ως στόχο την αποτελεσματική διαχείριση των πολυποικίλων και κυρίως ακανθωδών προβλημάτων που αντιμετωπίζει το ΤΕΙ Αθήνας τα τελευταία χρόνια και η οποία μπορεί να επιτευχθεί μόνον μέσα από την απρόσκοπτη συνεργασία, την αμεροληψία και το δημοκρατικό διάλογο μεταξύ των εμπλεκόμενων φορέων. Για το λόγο αυτό, η Διοίκηση του ΤΕΙ Αθήνας κι εγώ προσωπικά, τόσο κατά τη διάρκεια προσωπικών επαφών όσο και εγγράφως, επιδιώξαμε πάντοτε την όσο το δυνατό πληρέστερη ενημέρωση των προκατόχων σας επί όλων των θεμάτων που μας αφορούν.

Το Ίδρυμά μας είναι το μεγαλύτερο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα και το τρίτο από άποψης μεγέθους ανώτατο εκπαιδευτικό ίδρυμα της χώρας. Περιλαμβάνει πέντε Σχολές, τα Τμήματα των οποίων -έπειτα από τις ρυθμίσεις του Σχεδίου Αθηνά (Π.Δ. 95/2013)- ανέρχονται συνολικά σε 26 και σε αυτά φοιτούν 25.462 σπουδαστές, ο αριθμός των οποίων θα αυξηθεί ακόμη περισσότερο με την ολοκλήρωση των φετινών μετεγγραφών.

Το διοικητικό προσωπικό, που καλείται να στελεχώσει τις οργανικές μονάδες του Ιδρύματος και οι οποίες απαιτούνται για τη διεκπεραίωση των διοικητικών λειτουργιών και την υποβοήθηση του εκπαιδευτικού έργου, ανέρχεται σε συνολικά (181) υπαλλήλους εκ των οποίων (9) απουσιάζουν για διάφορους λόγους, με συνέπεια ο αριθμός τους (στον οποίο περιλαμβάνεται το τεχνικό και το βοηθητικό προσωπικό του Ιδρύματος) να μειώνεται περαιτέρω σε (172).

Κατά το χρονικό διάστημα από 01-01-2010 έως 18-02-2015 το διοικητικό προσωπικό του Ιδρύματος έχει υποστεί δραματική μείωση, μέσω της κινητικότητας (22) υπαλλήλων και λόγω συνταξιοδότησης άλλων (90), συνολικά (112) υπαλλήλων. Το ίδιο χρονικό διάστημα **δεν πραγματοποιήθηκε διορισμός ή πρόσληψη διοικητικού προσωπικού** (πλην (6) υπαλλήλων του ΟΣΕ ΑΕ διαφόρων τεχνικών ειδικοτήτων, τους οποίους το Ίδρυμα δεν ζήτησε), με αποτέλεσμα οι υπηρεσίες διοικητικής μέριμνας καθώς και οι γραμματείες Τμημάτων και Σχολών να λειτουργούν πλέον οριακά. Χαρακτηριστικά αναφέρουμε ότι, αυτή στιγμή (10) γραμματείες τμημάτων λειτουργούν **με έναν** διοικητικό υπάλληλο.

Όπως μάλιστα προκύπτει από τις αξιολογήσεις των Τμημάτων μας από εκπαιδευτικούς ξένων πανεπιστημιακών ιδρυμάτων, η αναλογία σπουδαστών /διοικητικών υπαλλήλων δεν ανταποκρίνεται ούτε στο ελάχιστο αποδεκτό όριο διεθνώς. Προς επαλήθευση των ανωτέρω σας παραπέμπουμε στην από 20-09-2013 μελέτη με θέμα «Εισηγήσεις του Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων, κ. Κωνσταντίνου Αρβανιτόπουλου προς το Υπουργείο Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης» που αφορά στην Αξιολόγηση Πανεπιστημίων και Τεχνολογικών Ιδρυμάτων στο πλαίσιο των Μεταρρυθμιστικών Δράσεων Υ.ΠΑΙ.Θ (Κυβερνητικό Συμβούλιο Μεταρρύθμισης), η οποία - ειδικά για το Τ.Ε.Ι. Αθήνα- κατέληξε ότι οι αναγκαίες θέσεις διοικητικού προσωπικού ανέρχονται συνολικά σε τριακόσιες επτά (307).

Το Ίδρυμά μας, με σκοπό να αντιμετωπίσει το εν λόγω πρόβλημα, το Σεπτέμβριο του 2014 προέβη στην έκδοση ανακοίνωσης για κάλυψη (52) θέσεων με μετάταξη διοικητικού προσωπικού από άλλες υπηρεσίες, κατά το άρθρο 71 του Ν.3528/2007. Μετά από την επιλογή των υποψηφίων από το υπηρεσιακό συμβούλιο, η αρμόδια διοικητική υπηρεσία απέστειλε το εν λόγω αίτημα προς το Υπουργείο Πολιτισμού Παιδείας και Θρησκευμάτων, το οποίο -λόγω αρμοδιότητας- οφείλει να υποβάλει το αίτημά μας για την έγκριση, κατά το άρθρο 68, παρ. 1 του Ν.4002/2011, από την Επιτροπή σύμφωνα με την ΠΥΣ 33/2006. Έως σήμερα ουδεμία ενημέρωση έχει φθάσει στο Ίδρυμα για την εξέλιξη του θέματος αυτού.

Κύριε Υπουργέ,

Παρά τις επανειλημμένες εκκλήσεις μας το πρόβλημα της έλλειψης διοικητικού προσωπικού εξακολουθεί να υφίσταται συνιστώντας σήμερα σοβαρότατη απειλή για την εύρυθμη λειτουργία του Ιδρύματός μας. Θεωρούμε ότι η επένδυση στην Παιδεία είναι επένδυση στο μέλλον και γνωρίζουμε ότι κι εσείς, ως Πανεπιστημιακός Καθηγητής, συμμερίζεστε τις απόψεις μας και μοιράζεστε τις ανησυχίες

μας, για το λόγο αυτό, σας παραθέτουμε τα αιτήματά μας, τα οποία ουσιαστικά αποτελούν τρόπους άμεσης και αποτελεσματικής αντιμετώπισης του προβλήματος, στο πλαίσιο μάλιστα των μέτρων που έχει ήδη εξαγγείλει η κυβέρνηση. Συγκεκριμένα προτείνουμε:

α) Να υλοποιηθεί –μετά την άρση του άδικου μέτρου της διαθεσιμότητας των διοικητικών υπαλλήλων των οκτώ (8) Πανεπιστημίων- η προγενέστερη απόφαση του Υπουργού Διοικητικής Μεταρρύθμισης & Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης κ. Κ. Μητσotάκη για την μετάταξη (32) διοικητικών υπαλλήλων των ανωτέρω ιδρυμάτων, που υπέβαλαν αίτηση κινητικότητας στο Τ.Ε.Ι. Αθήνας.

β) Να υπάρξει θετική αντιμετώπιση – όταν αποσταλεί από το Υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων- στο αίτημά μας που αφορά στη μετάταξη διοικητικών υπαλλήλων από άλλες υπηρεσίες, κατά το άρθρο 71 του Ν.3528/2007, για την έγκριση, σύμφωνα με το άρθρο 68, παρ. 1 του Ν.4002/2011, από την Επιτροπή της ΠΥΣ 33/2006.

γ) Να θεθεί σε προτεραιότητα η στελέχωση του Ιδρύματός μας σε διοικητικό προσωπικό, στην περίπτωση που μετά την άρση της διαθεσιμότητας όλων των υπαλλήλων που βρίσκονται στο καθεστώς αυτό, το εν λόγω προσωπικό θα κληθεί να καλύψει υπηρεσιακές ανάγκες και διαφορετικών υπηρεσιών από αυτές που υπηρετούσαν προ της θέσης τους σε διαθεσιμότητα.

Σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων προσβλέποντας στην από μέρους σας θετική αντιμετώπιση των αιτημάτων μας και παραμένουμε στην διάθεσή σας για κάθε περαιτέρω διευκρίνιση.

#### ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ:

-Τμήμα Γραμματείας Προέδρου, Αντιπροέδρων και Γενικού Γραμματέα  
-Διεύθυνση Διοικητικού/Τμήμα ΔΠ και ΕΤΠ





## ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ

### ΠΙΝΑΚΕΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

#### ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΟΝΙΜΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (Δ.Π.) Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ ΠΟΥ ΜΕΤΑΤΑΧΘΗΚΕ ΣΕ ΆΛΛΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Όνοματεπώνυμο	Υπηρεσία Διοικητική-ς Μέριμνας όπου Υπηρετούσαν οι Υπάλληλοι
ΤΣΙΜΙΚΛΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ	Τμήμα Γραμματείας Πρέδρου, Αντιπροέδρων & Γενικού Γραμματέα

#### ΠΙΝΑΚΑΣ Ι.Δ.Α.Χ. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (Δ.Π.) Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ ΠΟΥ ΜΕΤΑΤΑΧΘΗΚΕ ΣΕ ΆΛΛΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Όνοματεπώνυμο	Υπηρεσία Διοικητικής Μέριμνας όπου Υπηρετούσαν οι Υπάλληλοι
ΖΙΩΓΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής Τ.Ε. (Σ.Τ.Ε.Φ.)
ΛΕΡΑΚΗ ΙΩΑΝΝΑ	-

#### ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΟΝΙΜΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (Δ.Π.) Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ ΤΟΥ ΟΠΟΙΟΥ Η ΥΠΑΛΛΗΛΙΚΗ ΣΧΕΣΗ ΛΥΘΗΚΕ

Όνοματεπώνυμο	Υπηρεσία Διοικητικής Μέριμνας όπου Υπηρετούσαν οι Υπάλληλοι
ΓΙΑΝΝΟΥΛΑ ΜΑΡΙΑ	Τμήμα Διοικητικής Μέριμνας & πρωτοκόλλου (Διεύθυνση Διοικητικού)
ΚΑΛΑΪΤΖΑΚΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ	Τμήμα Νοσηλευτικής (Σ.Ε.Υ.Π.)
ΚΑΤΩΠΟΔΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	Τμήμα Συντήρησης (Διεύθυνση Πληροφορικής & Τεχνικών Υπηρεσιών)
ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	Τμήμα Μισθοδοσίας & Αποζημιώσεων (Διεύθυνση Οικονομικού)
ΧΡΥΣΙΚΟΥ-ΞΗΡΟΥΧΑΚΗ ΑΡΙΣΤΕΑ	Τμήμα Οδοντικής Τεχνολογίας (Σ.Ε.Υ.Π.)

#### ΠΙΝΑΚΑΣ Ι.Δ.Α.Χ. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (Δ.Π.) Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ ΤΟΥ ΟΠΟΙΟΥ Η ΥΠΑΛΛΗΛΙΚΗ ΣΧΕΣΗ ΛΥΘΗΚΕ

Όνοματεπώνυμο	Υπηρεσία Διοικητικής Μέριμνας όπου Υπηρετούσαν οι Υπάλληλοι
ΑΪΔΙΝΙΑΝ ΓΚΑΡΑΜΠΕΤ	Τμήμα Μελετών-κατασκευών (Διεύθυνση Πληροφορικής & Τεχνικών Υπηρεσιών)

## ΠΙΝΑΚΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

### ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΧΩΡΗΣΕΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ

#### ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΜΕ ΔΥΟ ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΕΠ

Όνοματεπώνυμο	Βαθμίδα	Τμήμα
ΒΑΡΔΑΚΗ ΖΑΜΠΙΑ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Τμήμα Νοσηλευτικής
ΒΡΑΧΝΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Τμήμα Εσωτερικής Αρχ/κής, Διακ/σης & Σχεδ/μου Αντικ/νων
ΚΗΛΙΦΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ	Τμήμα Εργοθεραπείας
ΚΙΤΣΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής Τ.Ε.
ΚΟΓΙΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ-ΙΩΑΝΝΗΣ	ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής Τ.Ε.
ΜΑΡΒΑΚΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Τμήμα Νοσηλευτικής
ΜΗΝΑΔΑΚΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Τμήμα Ναυπηγών Μηχανικών Τ.Ε.
ΜΠΟΥΤΣΙΚΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ	Τμήμα Ραδιολογίας-Ακτινολογίας
ΝΕΣΤΟΡΙΔΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Τμήμα Δημόσιας Υγείας & Κοινωνικής Υγείας
ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Τμήμα Τεχνολογίας Τροφίμων
ΤΣΑΟΥΛΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ	Τμήμα Προσχολικής Αγωγής
ΦΑΛΑΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	Τμήμα Ιατρικών Εργαστηρίων

#### ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΟΝΙΜΟΥ ΕΙΔΙΚΟΥ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (Ε.Τ.Ε.Π.) Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ ΤΟΥ ΟΠΟΙΟΥ Η ΥΠΑΛΛΗΛΙΚΗ ΣΧΕΣΗ ΛΥΘΗΚΕ

Όνοματεπώνυμο	Υπηρεσία Διοικητικής Μέριμνας όπου Υπηρετούσαν οι Υπάλληλοι
ΔΕΔΟΥΣΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	Τμήμα Ηλεκτρονικών Μηχανικών Τ.Ε. (Σ.Τ.Ε.Φ.)
ΜΠΙΜΗ ΙΩΑΝΝΑ	Τμήμα Οδοντικής Τεχνολογίας (Σ.Ε.Υ.Π.)
ΡΕΜΠΗ-ΜΠΟΜΠΟΡΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	Τμήμα Οδοντικής Τεχνολογίας (Σ.Ε.Υ.Π.)
ΣΠΗΛΙΩΤΗ-ΜΑΡΑ ΜΑΡΙΑ	Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων (Σ.Δ.Ο.)
ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ-ΚΑΡΑΚΟΖΗ ΜΑΡΙΑ	Τμήμα Οδοντικής Τεχνολογίας (Σ.Ε.Υ.Π.)

#### ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΟΝΙΜΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΥ ΚΛΑΔΟΥ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ (Τ.Ε.) Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ ΤΟΥ ΟΠΟΙΟΥ Η ΥΠΑΛΛΗΛΙΚΗ ΣΧΕΣΗ ΛΥΘΗΚΕ

Όνοματεπώνυμο	Υπηρεσία Διοικητικής Μέριμνας όπου Υπηρετούσαν οι Υπάλληλοι
ΜΠΟΥΝΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών Τ.Ε. & Μηχανικών Τοπογραφίας & Γεωπληροφορικής Τ.Ε. (Σ.Τ.Ε.Φ.)
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΕΛΕΝΗ	Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών Τ.Ε. & Μηχανικών Τοπογραφίας & Γεωπληροφορικής Τ.Ε. (Σ.Τ.Ε.Φ.)

#### Διόρθωση

Τεύχος 30, σελ. 103, ονόματα 12-17: Εκ παραδρομής δεν προστέθηκε ο τίτλος «Πίνακας Μόνιμου Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) Τ.Ε.Ι. Αθήνας, το οποίο εντάχθηκε σε θέση Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.Δ.Π.)». Επομένως, οι: Καράμπελας Κωνσταντίνος, Κορδάς Απόστολος, Μηρατάκος Σωτήρης, Ντζουροπάνος Σπυρίδωνας, Πολυχρονιάδη-Χαριλάου Μαρία και Ράπητ Σταυρούλα, ανήκουν στην προαναφερθείσα κατηγορία κι όχι στον «Συγκεντρωτικό πίνακα αποχωρήσεων προσωπικού ΤΕΙ Αθήνας – Μέλη Εκπαιδευτικού Προσωπικού».



φοιτητικά νέα

## Διάκριση στο 1<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Φοιτητικό Πρωτάθλημα Kick Boxing



**Τ**ην **Τετάρτη 12 Νοεμβρίου** του 2014 διεξήχθη στο Κλειστό Γυμναστήριο του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου για πρώτη φορά το Πανελλήνιο Φοιτητικό Πρωτάθλημα Kick Boxing, με διοργανωτές το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων (Επιτροπή Αθλητισμού Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης) και την Πανελλήνια Ομοσπονδία Kick Boxing. Το Τ.Ε.Ι. Αθήνας δήλωσε το «παρών» σε αυτή τη διοργάνωση με τη συμμετοχή σπουδαστών του

στους αγώνες και μάλιστα με διάκριση ενός φοιτητή σε 3 κατηγορίες. Ο Σπέλας Κωνσταντίνος, αθλητής του Συλλόγου Μαχητικών Αθλημάτων Δροσιάς και φοιτητής του Τμήματος Οπτικής & Οπτομετρίας, της Σχολής Επαγγελματιών Υγείας και Πρόνοιας, κέρδισε 2 αγώνες σε συλ Light Kick και έναν σε συλ Low Kick προσθέτοντας 3 χρυσά μετάλλια στη συλλογή του Ιδρύματός μας.

## Διάκριση του ΤΕΙ Αθήνας στην επιτραπέζια αντισφαίριση (πινγκ πονγκ)



Φωτογραφία με τους νικητές. Από αριστερά διακρίνονται οι: Αναπληρωτής Πρόεδρος, Καθηγητής Περικλής Λύτρας, Γιώργος Κωνσταντινόπουλος, Κώστας Κωνσταντινόπουλος, Καθηγητής Γρηγόριος Βλασσάς, μέλος του Συμβουλίου Διοίκησης και ο Πρόεδρος του ΤΕΙ Αθήνας, Καθηγητής Μιχάλης Μπρατάκος.

Οι αθλητές μας είναι και μέλη της εθνικής μας ομάδος επιτραπέζιας αντισφαίρισης.

**Μ**ε **μεγάλη επιτυχία** ολοκληρώθηκε η Πανεπιστημιάδα της Πάτρας. Τριήμερη πανδαισία επιτραπέζιας αντισφαίρισης με τον κόσμο της Πάτρας να απολαμβάνει σπουδαία παιχνίδια. Ο τελικός πάντως ήταν οικογενειακός, καθώς στους άνδρες έφτασαν δύο αδέρφια!

Στους άνδρες, όπως αναμενόταν, τα αδέρφια Κωνσταντινόπουλοι έφτασαν στον τελικό. Και οι δυο από το ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ. Εκεί ο Γιώργος επιβλήθηκε με 3-0 του Κώστα και σήκωσε το κύπελλο. Τρίτος αναδείχτηκε ο Παντελής και τέταρτος ο Μανουσώφ. Στα ομαδικά το ΤΕΙ Αθήνας κατέκτησε επίσης την πρωτιά. Επιβλήθηκε με 3-1 του Μετσόβιου Πολυτεχνείου. Για το ΤΕΙ Αθήνας αγωνίστηκαν ο

Γιώργος Κωνσταντινόπουλος και ο Κώστας Κωνσταντινόπουλος, ενώ στο Μετσόβιο έπαιξε ο Μανουσώφ. Για την Τρίτη θέση αγωνίστηκαν το Πανεπιστήμιο Πειραιώς (Γ. Μουχτούρης, Κούνουπας) και ΤΕΙ Πάτρας (Ξουρίδας – Βασκαντήρας) και οι πρώτοι επιβλήθηκαν με 3-0.

### Ατομικά αγωνίσματα ανδρών

- 1 θέση Γιώργος Κωνσταντινόπουλος ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ
- 2 θέση Κώστας Κωνσταντινόπουλος ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ
- 3 θέση Γιώργος Παντελής Μετσόβιο Πολυτεχνείο

### Ομαδικά αγωνίσματα ανδρών

- 1 θέση Γιώργος Κωνσταντινόπουλος & Κώστας Κωνσταντινόπουλος ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ.
- 2 θέση Μανουσώφ & Παντελής Μετσόβιο Πολυτεχνείο
- 3 θέση Γ.Μουχτούρης & Κούνουπας Πανεπιστήμιο Πειραιώς.

Συνοδός καθηγητής των αθλητών Γιώργου Κωνσταντινόπουλου και ο Κώστας Κωνσταντινόπουλος, του ΤΕΙ Αθήνας ήταν ο Γρηγόριος Βλασσάς καθηγητής του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών, μέλος του Συμβουλίου Διοίκησης και εν ενεργεία παίκτης της επιτραπέζιας αντισφαίρισης (πινγκ –πονγκ).



Τελετή Βραύβευσης

## Τελετή βράβευσης διαγωνισμού Φωτογραφίας ΤΕΙ Αθήνας

**Τ**ην **Τετάρτη**, 11 Μαρτίου και ώρα 13:00, πραγματοποιήθηκε σε ειδική τελετή η βράβευση των διακριθέντων έργων στο Φοιτητικό Διαγωνισμό Φωτογραφίας του ΤΕΙ Αθήνας με θέμα «Ελληνική Φύση και Ζωή», στόχος του οποίου ήταν η ανάδειξη του ελληνικού «τοπίου» (φυσικά τοπία και μνημεία, στιγμιότυπα της ελληνικής ζωής από την καθημερινότητα ή από ήθη και έθιμα, προσωπογραφίες ελληνικών φυσιογνωμιών).

Στην εκδήλωση παρευρέθηκε σύσσωμη η Διοίκηση του ΤΕΙ Αθήνας, μέλη της ακαδημαϊκής του κοινότητας, μέλη του Συλλόγου Αποφοίτων του Κοινωφελούς Ιδρύματος «Αλέξανδρος Ωνάσης», δημοσιογράφοι, επαγγελματίες φωτογράφοι, κ.α.

Την τελετή συντόνισε ο Αναπληρωτής Πρόεδρος του ΤΕΙ

Αθήνας, Καθηγητής Περικλής Λύτρας, ενώ χαιρετισμό απύθυνε ο Πρόεδρος του ιδρύματος, Καθηγητής Μιχάλης Μπρατάκος.

Το πρώτο βραβείο έλαβε ο Ελευθέριος Χαρτερός, φοιτητής του τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών, της Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών του ΤΕΙ Αθήνας, ο οποίος συγκέντρωσε την υψηλότερη βαθμολογία από την 11μελή Κριτική Επιτροπή του διαγωνισμού. Το δεύτερο βραβείο απονεμήθηκε στη Μαρία Φουντουλάκη, ενώ την τρίτη θέση κατέλαβε η Ηλιάνα Μείντάνη, ομοίως φοιτήτριες του Τμήματος Φωτογραφίας. Στους φοιτητές που κατέλαβαν τις θέσεις 1-10, απονεμήθηκε έπαινος.

Τα προσφερόμενα δώρα ήταν χορηγία του Vodafone CU και του περιοδικού «ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ».





# Τελετή απονομής επαίνου σε φοιτητές του Τμήματος ΕΑΔΣΑ

**Τ**ην **Τετάρτη** 21 Ιανουαρίου 2015 πραγματοποιήθηκε στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων η τελετή απονομής επαίνου του διαγωνισμού φοιτητικών εργασιών "Restaurant ID 2014 Student's Choice". Η τελετή σηματοδοτεί την ολοκλήρωση μιας συλλογικής εξωστρεφούς δράσης, η οποία ξεκίνησε πριν από περίπου ένα χρόνο με τη συμμετοχή 48 ομάδων φοιτητών του Τμήματος, συγκεκριμένα του εργαστηρίου "Διακοσμητικές Εφαρμογές|Σχεδιασμός Επιφανειών" του Γ' χειμερινού εξαμήνου σπουδών 2013-2014, με την καθοδήγηση της διδακτικής ομάδας και την υποστήριξη της τότε διευθύντριας της Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών κας Ζωής Γεωργιάδου καθώς και των αναπληρωτών προέδρου κου Παναγιώτη Καλδή και κου Περικλή Λύτρα. Στόχος της δράσης ήταν η απόδοση ταυτότητας στο φοιτητικό εστιατόριο του ΤΕΙ Αθήνας. Μετά από έκθεση των υποψήφιων

προτάσεων και ηλεκτρονική ψηφοφορία, στην οποία συμμετείχαν 735 μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας του ΤΕΙ, αναδείχθηκε η επικρατέστερη διακοσμητική εφαρμογή "Slave to the Wave" των Αθηνάς Αβούρη, Ειρήνης Μητροπούλου και Αναστάσιου Πετρίδη, η οποία βραβεύτηκε και υλοποιήθηκε στο φοιτητικό εστιατόριο σύμφωνα με το αρχικό σχέδιο.

Η υλοποίηση της διακοσμητικής εφαρμογής πραγματοποιήθηκε μέσα από την διατηρηματική συνεργασία του Τμήματος ΕΑΔΣΑ με το Τμήμα Γραφιστικής|κατεύθυνση Τεχνολογίας Εκτυπώσεων. Θερμές ευχαριστίες απευθύνουμε στους συναδέλφους που συμμετείχαν με τις εξειδικευμένες γνώσεις τους: τον αναπληρωτή καθηγητή κο Σπύρο Νομικό για τις εκτυπώσεις της ταπετσαρίας και των πινακίδων παρουσίασης της έκθεσης, τον κο Απόστολο Κορδά για την επεξεργασία της σύνθεσης στην προεκτυπωτική φάση, καθώς επίσης και το

Κέντρο Διαχείρισης Δικτύου του ΤΕΙ που δημιούργησε την εφαρμογή για την ηλεκτρονική ψηφοφορία και τον κο Κώστα Ξενικό που υλοποίησε τις κατασκευές παρουσίασης των πινακίδων της έκθεσης.

Θερμά συγχαρητήρια, τέλος, αξίζουν για την εργατικότητα, το ταλέντο και τη φιλοτιμία τους οι φοιτητές που βραβεύτηκαν, αλλά και όλοι οι συμμετέχοντες. Οι βραβεύσεις πραγματοποιήθηκαν από τον πρόεδρο του ΤΕΙ Αθήνας κο Μιχαήλ Μπρατάκο. Στην τελετή παρέστησαν οι αναπληρωτές προέδρου κος Παναγιώτης Καλδής και κος Περικλής Λύτρας, ο κοσμητορας της Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών κος Νικήτας Χιωτίνης, η πρόεδρος του Τμήματος ΕΑΔΣΑ κα Ελένη Τάτλα, καθώς επίσης καθηγητές/τριες και φοιτητές/τριες

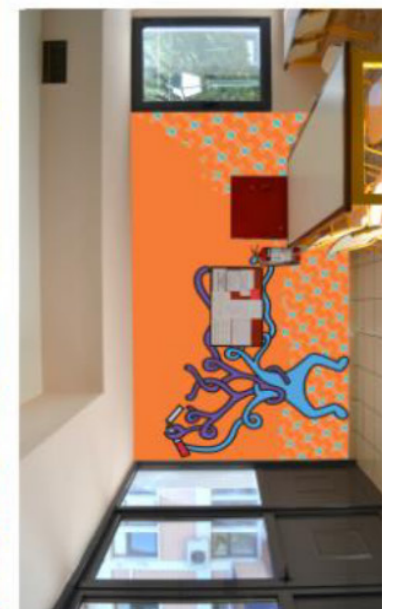
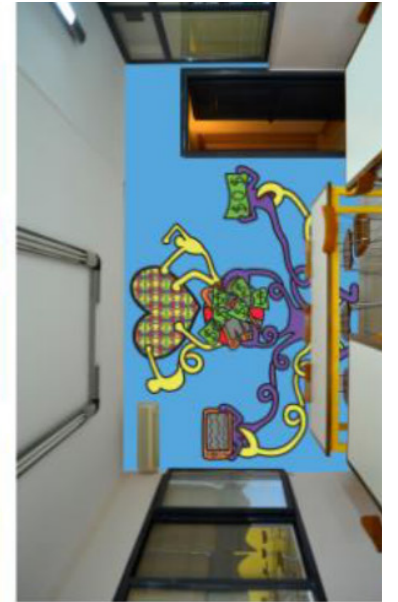
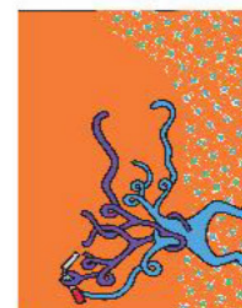
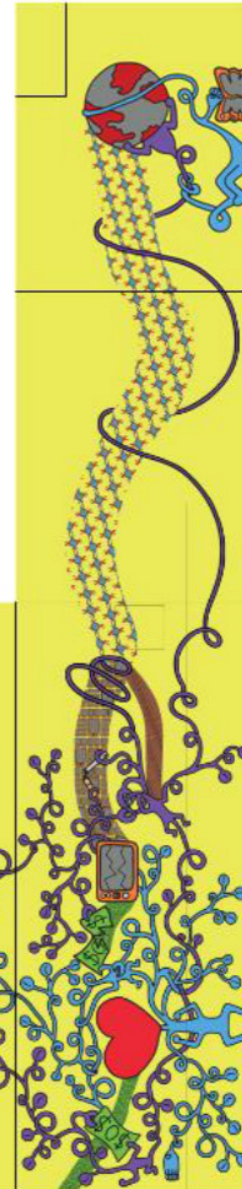
Υπεύθυνη Διδακτική Ομάδα:  
Ελένη Ρωμούδη, Θεοδοσία Φωκίδου, Άρτεμις Ποταμιάνου



SLAVE TO THE WAVE

CONCEPT: ΣΤΙΣ ΣΥΜΒΕΣΕΙΣ ΜΑΣ ΠΑΡΑΘΕΤΟΥΜΕ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΜΑΖΙΝΟΥΝ ΤΙΣ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΕΣ. ΤΟΝΙΖΟΥΜΕ ΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΦΥΣΗΣ, ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΚΟΙΝΗ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ, ΚΑΙ ΠΡΟΣ ΑΥΤΟ ΣΥΜΒΑΛΛΕΙ ΣΤΗΝ ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΟΜΟΝΟΙΑ. Η ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ Η ΟΜΟΝΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΤΕΛΙΚΑ ΥΠΕΡΝΙΚΟΥΝ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΠΡΟΒΛΑΛΟΝΤΑΣ ΜΕ ΑΥΤΟ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΕΝΑ ΘΕΤΙΚΟ ΜΗΝΥΜΑ.

ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ  
ΣΧΣ  
ΕΑΔΣΑ  
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ|ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ|2013-2014  
ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: ΑΒΟΥΡΗ ΑΘΗΝΑ, ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ, ΠΕΤΡΙΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΟΣ  
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: Ε. ΡΩΜΟΥΔΗ, Θ. ΦΩΚΙΔΟΥ, Α. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ



ΑΝΑΠΤΥΓΜΑΤΑ - ΚΑΙΜΑΚΑ 1:25

# Διακρίσεις των φοιτητών του Τμήματος Γραφιστικής στους φετινούς Αγώνες Νέων Σχεδιαστών 2015

Γιώργος Δ. Μαθιόπουλος  
Καθηγητής Εφαρμογών  
Τμήματος Γραφιστικής



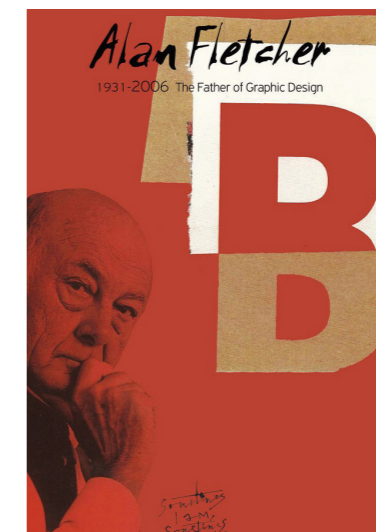
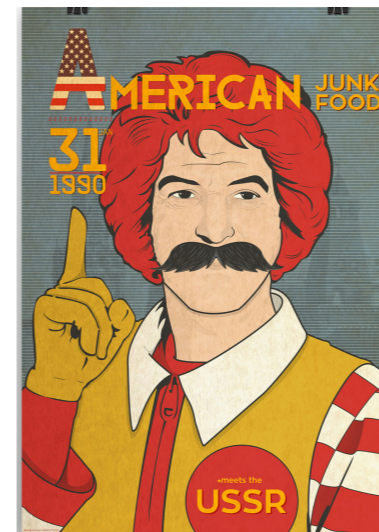
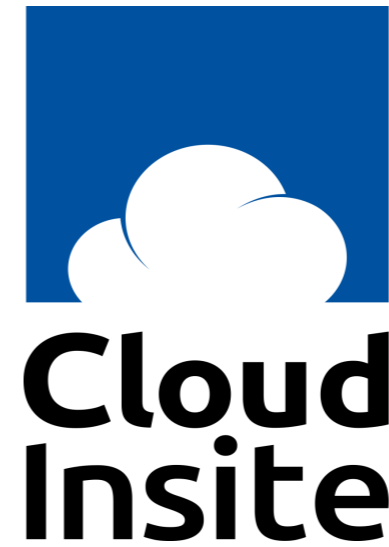
Στις αρχές του 2015 το περιοδικό GR DESIGN προκήρυξε διαγωνισμό έργων οπτικής επικοινωνίας υπό την αιγίδα της Ένωσης Γραφιστών Ελλάδας (ΕΓΕ). Ο διαγωνισμός αυτός αφορούσε νέους δημιουργούς και σπουδαστές που ήθελαν να προβάλλουν τη δουλειά τους και να αναγνωριστεί η δημιουργική τους ικανότητα.

Σε αυτή την καλλιτεχνική άμιλλα ανταποκρίθηκε ένας μεγάλος αριθμός γραφιστών από όλη την Ελλάδα, ενώ δεν έλλειψαν, φυσικά, και πολλοί σπουδαστές καταθέτοντας έργα τους σε μια πλειάδα κατηγοριών, όπως: Εκδόσεις εντύπων, Λογότυπο – Εταιρική Ταυτότητα, Αφίσα, Εικονογράφηση, Συσκευασία, Διαφημιστική Καταχώρηση, Ψηφιακές εφαρμογές, Infographics κ.ά.

Τα έργα των διαγωνιζομένων αξιολογήθηκαν από μια κριτική επιτροπή αναγνωρισμένων επαγγελματιών του κλάδου που την αποτελούσαν οι: Δημήτρης Αρβανίτης, Βαλεντίνα Βιγιέγκας-Νίκα, Γιούλη Επτακόιλη, Ευάγγελος Κασαβέτης, Μαριγώ Κάσση, Γιάννης Κουρούδης, Κατερίνα Παπαπαναγιώτου, Τζανέτος Πετροπουλέας, Κώστας Πολίτης, Αρτέμης Ρούσσος, Παναγιώτης Χαρατζόπουλος και Ρένα Χρυσικοπούλου.

Το Σάββατο 25 Απριλίου 2015, στο κατάμεστο αμφιθέατρο του Μουσείου Μπενάκη, και με την παρουσία του υφυπουργού Πολιτισμού κ. Νίκου Ξυδάκη, βραβεύτηκαν τα διακριθέντα έργα και άνοιξε τις πύλες της Έκθεσης Ελληνικής Γραφιστικής στον εκθεσιακό χώρο του Μουσείου.

Στους βραβευθέντες δημιουργούς του διαγωνισμού περιλαμβάνονταν και οι παρακάτω σπουδαστές και σπουδάστριες του Τμήματος Γραφιστικής της Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών του ΤΕΙ Αθήνας, οι οποίοι παρουσίασαν εξαιρετικά δείγματα του ταλέντου και της εκπαίδευσής τους: **Φίλιππος Αβραμίδης, Αναστασία Ευχετζή, Ισαβέλλα Ζουλινάκη, Ξενοφών Καλογρίδης, Σοφία Καρυώτη, Αθανάσιος Κακιάς, Νίκος Λιάκος και Λευτέρης Φάρος.**



Καλογρίδης Ξενοφών-Κακιάς Αθανάσιος, γενική κατηγορία "Cloud Insite" | Καρυώτη Σοφία, κατηγορία Λογότυπο, "PHAOS" | Κακιάς Αθανάσιος, κατηγορία Σπουδαστική Εργασία, "Greek Owl" | Ευχετζή Αναστασία, κατηγορία αφίσα, Alan Fletcher, για τα 30 χρόνια της ένωσης γραφιστών | Φάρος Λευτέρης, κατηγορία αφίσα, Roself Mcstalin, για τα 30 χρόνια της ένωσης γραφιστών Ελλάδας | Ζουλινάκη Ισαβέλλα, κατηγορία εικονογράφηση | Φίλιππος Αβραμίδης- Λιάκος Νικόλας, κατηγορία ψηφιακές εφαρμογές, "Leaving is living" κινούμενο σχέδιο

# Κανονισμός περιοδικού «Τεχνολογικά χρονικά»

Το περιοδικό «Τεχνολογικά Χρονικά» αποτελεί τετραμηνιαία Ενημερωτική Έκδοση του ΤΕΙ Αθήνας

Εκδίδεται κάθε Νοέμβριο, Μάρτιο και Ιούλιο

Κυκλοφορεί αποκλειστικά και μόνο σε ηλεκτρονική μορφή

Το ενημερωτικό υλικό εφεξής θα πρέπει, να έχει παραδοθεί σε ηλεκτρονική μορφή από τους υπευθύνους των Τμημάτων, των Σχολών, των Συμβουλίων, των Υπηρεσιών και της Διοίκησης, το αργότερο ένα μήνα πριν την προγραμματιζόμενη έκδοση. Μετά την πάροδο της ανωτέρω προθεσμίας δεν θα γίνεται δεκτό ενημερωτικό υλικό προς δημοσίευση.

Κάθε δημοσιεύσιμο κείμενο, θα πρέπει προηγουμένως να έχει εγκριθεί από τη Συντακτική Επιτροπή

Τα κείμενα όλων κατηγοριών (ενημερωτικών, ειδησεογραφικών ή άρθρων) θα πρέπει να αποστέλλονται με e-mail σε μορφή Word

Οι φωτογραφίες των προαναφερόμενων συμμετοχών, που θα συνοδεύουν τα κείμενα, θα πρέπει να είναι σε ηλεκτρονική μορφή (.tiff ή .jpg) σε υψηλή ανάλυση

Στην έκδοση μπορούν να συμπεριλαμβάνονται ανά τεύχος μέχρι τέσσερα άρθρα (επιστημονικού ή πρακτικού ή επίκαιρου χαρακτήρα ή για ζητήματα γενικότερου ενδιαφέροντος) από μέλη Ε.Π. ή Δ.Π. του Ιδρύματος

Τα άρθρα αυτά κατά τεκμήριο θα πρέπει να είναι πρωτότυπα και όχι αναδημοσιεύσεις, κατά κανόνα δεν θα πρέπει να υπερβαίνουν τις 2.000 λέξεις και η όποια βιβλιογραφία τους θα παρατίθενται με τη μορφή υποσημειώσεων

Σε περίπτωση δημοσίευσης άρθρου των προαναφερόμενων κατηγοριών σε ένα τεύχος, δεν επιτρέπεται η εκ νέου υποβολή άρθρου πριν από την πάροδο ενός έτους ή τεσσάρων τευχών της έκδοσης

Η μερική ή ολική αναπαραγωγή των κειμένων του περιοδικού επιτρέπεται μόνο με την άδεια του Εκδότη.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με την

κα Ναταλία Χατζή τηλ 210-5385591

e-mail nhatzi@teiath.gr

Υπεύθυνος Έκδοσης

Καθηγητής Περικλής Λύτρας Αναπληρωτής Προέδρου

τηλ 210-5385590

e-mailplytras@teiath.gr

