

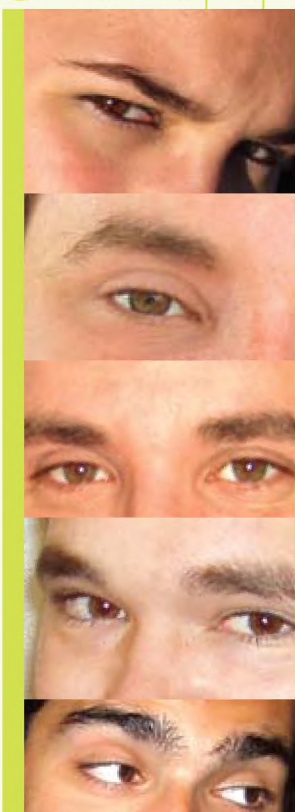


9 ΦΟΙΤΗΤΙΚΑ



Φ Ο Ι Τ Η Τ Ι Κ Α

Φ Ο Ι Τ Η Τ Ι Κ Α





* Νέοι Πτυχιούχοι

Από τις 1 έως τις 16 Ιουνίου 2011 πραγματοποιήθηκαν στο Συνεδριακό Κέντρο του ΤΕΙ Αθήνας οι **τελετές ορκωμοσίας νέων πτυχιούχων**. Ορκίστηκαν 280 απόφοιτοι από τα πέντε τμήματα της ΣΓΤΚΣ, 360 από τα πέντε τμήματα της ΣΔΟ, 740 από τα δεκατέσσερα τμήματα της ΣΕΥΠ, 49 από τα δύο τμήματα της ΣΤΕΤΡΟΔ και 326 από τα επτά τμήματα της ΣΤΕΦ. Συνολικά ορκίστηκαν 1.755 απόφοιτοι του Ιδρυμάτος μας. Στους πτυχιούχους μας ευχόμαστε υγεία και καλή σταδιοδρομία, πιστεύοντας ότι τα εφόδια που πήραν από το Ίδρυμά μας θα τους ανοίξουν το δρόμο για μια καλύτερη ζωή.





Η συμμετοχή του ΤΕΙ Αθήνας στο φοιτητικό διαγωνισμό καινοτομίας Imagine Cup 2011

Ο διαγωνισμός **Imagine Cup** είναι ο μεγαλύτερος φοιτητικός διαγωνισμός καινοτομίας, με πάνω από 300.000 συμμετοχές από όλο τον κόσμο για το Imagine Cup 2011. Σκοπός του διαγωνισμού είναι να αναδείξει την ευρηματικότητα των φοιτητών μέσω τεχνολογικών λύσεων, που στοχεύουν στην αντιμετώπιση των μεγαλύτερων προβλημάτων του πλανήτη.

Οι φοιτητές που συμμετέχουν στον ελληνικό διαγωνισμό δικαιούνται δωρεάν εκπαίδευση σε τεχνολογίες υλοποίησης (development) από τη Microsoft Ελλάς, ενώ παράλληλα μπορούν να χρησιμοποιήσουν τα projects τους και ως πτυχιακές εργασίες. Οι καθηγητές μπορούν να είναι μέλη ομάδας ως μέντορες.

Η Ελλάδα συμμετέχει στο διαγωνισμό από το 2004, έχοντας πετύχει αξιοσημείωτες διακρίσεις στην κατηγορία Software Design: Τρίτη θέση το 2004 με το project SmartEyes και δεύτερη το 2005 με το project Sign2Talk. Το 2010, η Ελλάδα εκπροσωπήθηκε από το project Touring Machine (<http://touringmachine.cs.aueb.gr/>).

Το θέμα του διαγωνισμού για το 2011 είναι λύσεις λογισμικού που αφορούν στους στόχους της χιλιετίας των Ηνωμένων Εθνών (<http://www.imaginecup.com/about/theme>). Οι ελληνικοί τελικοί πραγματοποιήθηκαν στις 2 και 3 Μαΐου του 2011 και η νικήτρια ομάδα των ελληνικών τελικών θα ταξιδέψει στη Νέα Υόρκη για να εκπροσωπήσει τη χώρα μας.

Την πρώτη θέση στους ελληνικούς τελικούς κατέλαβε η ομάδα του τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών του **ΑΠΘ** με το **σύστημα «Erione» (Ηπιόνη)**, ένα ολοκληρωμένο σύστημα διαχείρισης πόνου (σωματικού και ψυχολογικού). Το σύστημα υπάρχει στο περιβάλλον εργασίας του χρήστη ως ένα gadget που:

α. «νιώθει» τον πόνο του, χρησιμοποιώντας τεχνικές επεξεργασίας εικόνας και βιοσημάτων

β. αλληλεπιδρά μαζί του, ενεργοποιώντας συστήματα ανάδρασης, ένα 3D περιβάλλον απόσπασης προσοχής από το αίσθημα του πόνου μέσω εικονικής πραγματικότητας κ.λπ.

Τη δεύτερη θέση κατέλαβε η ομάδα του τμήματος Πληροφορικής του **Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών** με το **σύστημα Eclipsis**. Το Eclipsis αποτελεί μία εφαρμογή υποστήριξης του κοινωνικού δικτύου Facebook, προσανατολισμένη στα άτομα με προβλήματα όρασης. Η εφαρμογή δέχεται τα δεδομένα από τη βάση του Facebook και στη συνέχεια τα αναπαράγει στο χρήστη με ήχο.

Την τρίτη θέση μοιράστηκαν:

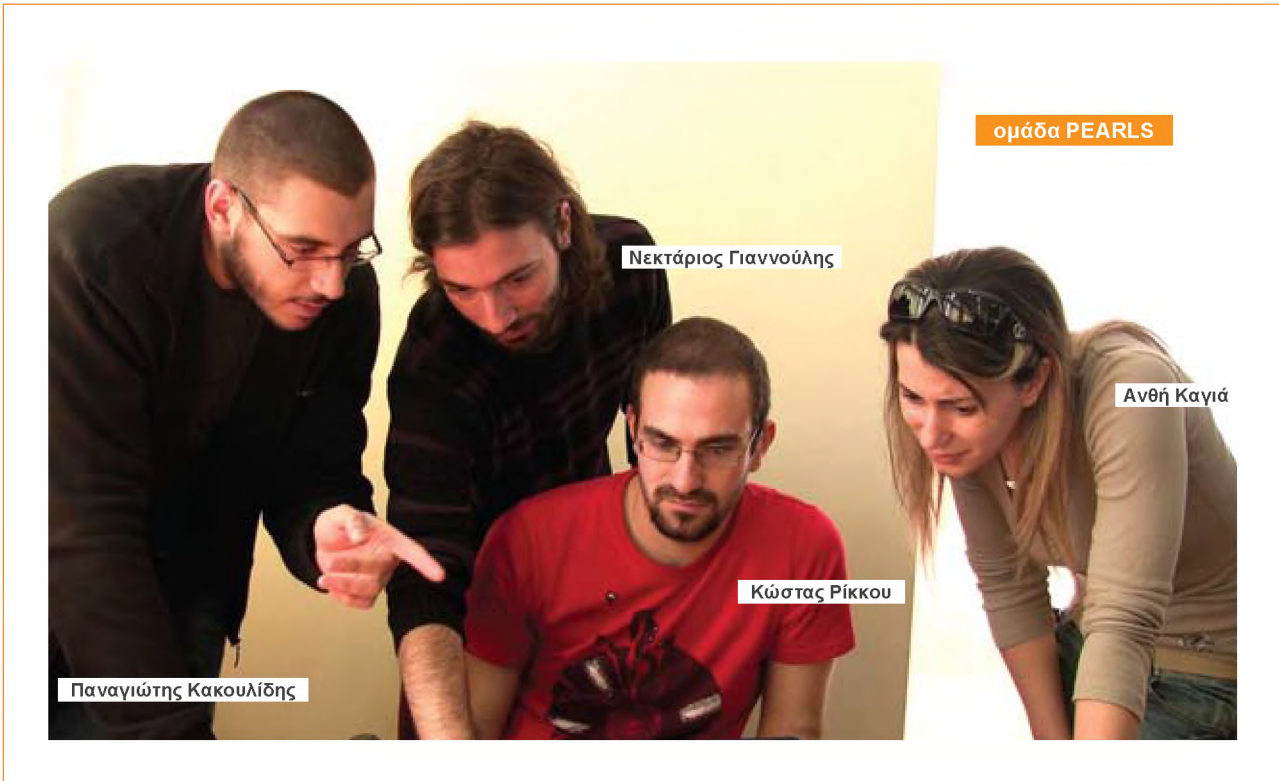
α. η ομάδα: PEARLS - SocNetIn (PErsonalized Adaptive netwoRked Learning for disabled Students & Social Networking for the Inclusion of students) του τμήματος Πληροφορικής του **ΤΕΙ Αθήνας** με το **σύστημα Multimedu** και

β. η ομάδα Avatar του τμ. Ηλεκτρολόγων Μηχ. και Μηχ. Υπολογιστών του **ΑΠΘ** με το **σύστημα Life Avatar**. Το Life Avatar είναι μια πλατφόρμα λογισμικού και έχει ως στόχο να εκπαιδεύσει τον χρήστη ώστε να αποκτήσει έναν πιο υγιεινό τρόπο ζωής και να καταπολεμήσει την παχυσαρκία.

Στους τελικούς προκρίθηκε και μία ακόμη ομάδα του ΤΕΙ Αθήνας που προτείνει μία νέα προσέγγιση του ηλεκτρονικού ιατρικού φακέλου. Την ομάδα αποτελούν οι σπουδαστές του τμήματος Πληροφορικής **Ανδρέας Αλεξόπουλος** και **Θανάσης Λιακόπουλος**.

Παρουσίαση του συστήματος Multimedu

Το Multimedu (Multimedia Education) είναι ένα ολοκληρωμένο σύστημα που επιτρέπει σε άτομα με ειδικές ανάγκες να έχουν πρόσβαση στις πολλαπλές



δυνατότητες του διαδικτύου ενσωματώνοντάς τους στην ακαδημαϊκή αλλά και την ευρύτερη κοινότητα.

Το σύστημα αποτελείται από τέσσερα (4) αλληλένδετα υποσυστήματα που υποστηρίζουν σημαντικές λειτουργίες μάθησης και συμμετοχής:

1. Λεξικό (Dictionary)
2. Βιβλιοθήκη Πολυμέσων (Multimedia Library)
3. Παράλληλες Παρουσιάσεις (Parallel Presentations)
4. Κοινωνική Δικτύωση (Social Networking)

Το λεξικό είναι ένας πολυγλωσσικός κατάλογος όρων που ενημερώνεται με την ενεργό συμμετοχή των χρηστών. Για κάθε όρο προσφέρονται πολλαπλές περιγραφές σε μορφή κειμένων, εικόνων και βίντεο σε νοηματική γλώσσα και επιπλέον παρέχεται η δυνατότητα μετατροπής κειμένου σε ομιλία (text-to-speech).

Η βιβλιοθήκη πολυμέσων είναι ένας χώρος που φιλοξενεί κάθε είδους αρχεία εκπαιδευτικού υλικού (βιντεοσκοπημένες διαλέξεις, σημειώσεις, παρουσιάσεις κ.λπ.), τα οποία είναι προσβάσιμα από σπουδαστές με ειδικές ανάγκες, αλλά και από τον καθένα.

Οι παράλληλες παρουσιάσεις είναι ένα online σύστημα, το οποίο δίνει τη δυνατότητα παρακολούθησης μαθημάτων, εργαστηρίων και σεμιναρίων σε όλους τους χρήστες, συμπεριλαμβανομένων των ατόμων με προβλήματα όρασης, ακοής, με παράλληλη ενίσχυσή τους με βίντεο νοηματικής, text-to-speech, πρόσβαση στο λεξικό κ.λπ. Επιπλέον, προσφέρει τη δυνατότητα παρακολούθησης και συμμετοχής στα μαθήματα από απόσταση και τη δυνατότητα καταγραφής του μαθήματος.

Υποστηρίζεται, τέλος, **κοινωνική δικτύωση**, η οποία ενθαρρύνει τη συμμετοχή και την επικοινωνία. Αυτό επιτυγχάνεται μέσω του προφίλ και των επαφών χρήστη, τις ομάδων χρηστών, των πολυμεσικών προσωπικών μηνυμάτων και του φόρουμ.

Το σύστημα Multimedu αναπτύχθηκε με τη βοήθεια του προγράμματος Συμβουλευτικής Παρέμβασης και Υποστήριξης Κωφών Βαρήκοων σπουδαστών (ΣΠΥΚΒ), που χρηματοδοτεί το ΤΕΙ Αθήνας από το 1998 μέχρι σήμερα.

Αξιοποίησε, επίσης, την εμπειρία από την ενισχυτική διδασκαλία που παρέχεται τα τελευταία τρία έτη από το τμήμα Πληροφορικής σε κωφούς σπουδαστές.

Μέλη της ομάδας PEARLS - SocNetIn είναι οι σπουδαστές του τμήματος Πληροφορικής του ΤΕΙ Αθήνας **Νεκτάριος Γιαννούλης, Ανθή Καγιά, Παναγιώτης Κακουλίδης, Κώστας Ρίκκου**. Μέντορας είναι ο καθηγητής **Χρήστος Σκουρλάς** του τμήματος Πληροφορικής.

Η ομάδα βασίστηκε στην καθημερινή συνεργασία κωφών και ακουόντων σπουδαστών, από το Νοέμβριο του 2010 μέχρι σήμερα, και απέδειξε με το σύστημα Multimedu που σχεδίασε και υλοποίησε ότι η συλλογική εργασία ατόμων με διαφορετικές ικανότητες μπορεί να οδηγήσει σε χρήσιμα και αξιόλογα αποτελέσματα. Το σύστημα αναμένεται να χρησιμοποιηθεί ως βοήθημα της εκπαιδευτικής διαδικασίας και της μάθησης και μελετάται ο τρόπος αξιοποίησής του για τη στήριξη, την ένταξη και τη συμμετοχή όλων των σπουδαστών στον ακαδημαϊκό διάλογο και την κοινωνική ζωή του ιδρύματος.

Η ομάδα Pearls - SocNetIn απευθύνει **ευχαριστίες** για την πολύτιμη βοήθειά τους στους σπουδαστές **Γιάννη Ζαχάκη, Θεολογία Μπιτζίλη, Βίλμα Μπόζο**, στον **Στέλιο Κατσούλη** για την εγγραφή των μαθημάτων που γίνονται σε κωφούς σπουδαστές, στον **Άγι Πυρλή** για τη συμβολή του στην υλοποίηση του βίντεο παρουσίασης του συστήματος, στη **Φωτεινή Σαρινοπούλου** για το συμβουλευτικό της ρόλο και τις υποδείξεις της και στον **Τάσο Τσολακίδη** για τη βοήθειά του στη σχεδίαση του συστήματος.

Βίντεο παρουσίασης του συστήματος Multimedu έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του διαγωνισμού (<http://www.studentguru.gr/learn/default.aspx?category=22&id=189>), στο youtube κ.λπ.

Χρήστος Σκουρλάς, καθηγητής του τμήματος Πληροφορικής



Εκπαιδευτική επίσκεψη φοιτητών του τμήματος Φωτογραφίας & Ο/Τ του ΤΕΙ Αθήνας στο Ίδρυμα Ευγενίδου

Την Τετάρτη 25-5-2011 πραγματοποιήθηκε προγραμματισμένη επίσκεψη εκπαιδευτικού χαρακτήρα στο **Ευγενίδειο Ίδρυμα** (Λεωφ. Συγγρού 387, Π. Φάληρο) από ομάδα φοιτητών του τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών. Το γεγονός αυτό πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του μαθήματος «επιστημονική φωτογραφία» (Ζ' Εξάμηνο) και οργανώθηκε από τον καθηγητή του συγκεκριμένου μαθήματος κ. **Α. Αραβαντινό** σε συνεργασία με τον Τεχνικό Διευθυντή του Πλανητάριου κ. **Μ. Κιτσώνα**.

Στην επίσκεψη αυτή πραγματοποιήθηκε: α) **Ενημέρωση** της αρχής λειτουργίας του Ψηφιακού Πλανητάριου καθώς και αναλυτική αναφορά στην ειδική υποδομή που χρειάζεται, προκειμένου η κάθε προβολή του να υποστηριχθεί όχι μόνο οπτικά αλλά και ηχητικά. β) **Ουσιαστική ξενάγηση** στα «ενδότερα» των εγκαταστάσεων του Νέου Ψηφιακού Πλανητάριου: αίθουσα προβολής, ψηφιακό στούντιο για την δημιουργία εικονικών, τρισδιάστατων αναπαραστάσεων κινούμενης εικόνας (3D animations) καθώς και στην αίθουσα ελέγχου προβολής, και τέλος γ) **Αναλυτική αναφορά** στον τρόπο που πραγματοποιείται η παραγωγή μιας ψηφιακής ταινίας, η οποία πρόκειται να προβληθεί όχι σε συνηθισμένη επίπεδη επιφάνεια, αλλά στην επιφάνεια θολωτής οθόνης σφαιρικού σχήματος.

Το Νέο Ψηφιακό Πλανητάριο στο Ευγενίδειο Ίδρυμα είναι σήμερα ένα από τα καλλίτερα εξοπλισμένα Ψηφιακά Πλανητάρια στον κόσμο με δυνατότητα προβολής ταινιών μεγάλης οθόνης 15/70 τύπου IMAX. Διαθέτει θολωτή οθόνη διαμέτρου 25m, είναι αμφιθεατρικό μέγιστης χωρητικότητας 280 θέσεων, με κλίση 23.5° σε σχέση με το οριζόντιο επίπεδο και καλύπτει συνολική επιφάνεια προβολής περίπου 950m². Η κάθε θέση έχει διαδραστική δυνατότητα. Έτσι, οι παραστάσεις του δεν είναι πλέον «στατικές» ενώ η συναρπαστική εμπειρία που προσφέρει στους θεατές, με την στερεοσκοπική άποψη των 360°, για τον καθένα, προσομοιάζεται εξαιρετικά με την πραγματικότητα.

Η επίσκεψη είχε συνολική διάρκεια δυο περίπου ώρες και χαρακτηρίστηκε ως ωφέλιμη αλλά και ιδιαίτερα χρήσιμη για τα ενδιαφέροντά τους από τους φοιτητές του τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών. Οι φωτογραφίες που παρουσιάζονται ανωτέρω είναι μερικές από τις λήψεις που οι ίδιοι οι φοιτητές έκαναν κατά την διάρκεια της επίσκεψης με την ευγενική άδεια του κ. Μ. Κιτσώνα.





Θεατρική Ομάδα ΤΕΙ Αθηνάς

Το Τρίτο Κουδούν

Η θεατρική ομάδα του ΤΕΙ-Α «το τρίτο κουδούνι» τη φετινή χρονιά συμμετείχε με μεγάλη επιτυχία σε μια σειρά εκδηλώσεων που πραγματοποιήθηκαν στην Αθήνα και εκτός Αθηνών.

Στα πλαίσια του 8^{ου} Φεστιβάλ Φοιτητικών Θεατρικών Ομάδων, που έγινε στη Μυτιλήνη, στο Δημοτικό Θέατρο της πόλης, στις **13-5-2011**, η θεατρική ομάδα μας συμμετείχε με τις **«Εκκλησιάζουσες»** του Αριστοφάνη.

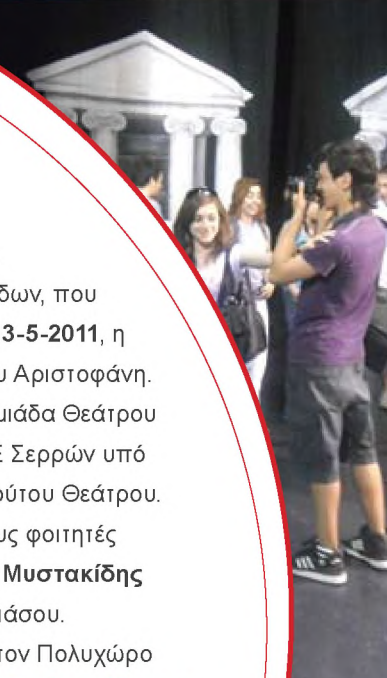
Επίσης η θεατρική ομάδα συμμετείχε στην 7^η Διεθνή Πανεπιστημιάδα Θεάτρου που πραγματοποιήθηκε από **19-5 έως 5-6-2011** στις Σέρρες, από το ΔΗΠΕΘΕ Σερρών υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού, της ΟΥΝΕΣΚΟ και του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου.

Σε όλη τη διάρκεια της παράστασης το κοινό δε σταμάτησε να επευφημεί τους φοιτητές ηθοποιούς ενώ στο τέλος της παράστασης ο αντιδήμαρχος Σερρών κ **Παύλος Μυστακίδης** απένημε τιμητικές πλακέτες και διπλώματα συμμετοχής στα μέλη του Θιάσου.

Στα πλαίσια συνεργασίας με τον πολιτιστικό οργανισμό του Δήμου Αθηναίων στον Πολυχώρο «Άνα-Μαρία Καλουτά» στο Ν. Κόσμο η θεατρική ομάδα ανέβασε στις **25-5-2011** τις **«Εκκλησιάζουσες»** του Αριστοφάνη και στις **30-5-2011** το έργο **«Γιάννης Γαβριήλ Μπόρκμαν»** του Ίψεν.

Η θεατρική ομάδα του Ιδρύματος φέτος αποτελείτο από 19 μέλη (σπουδαστές και προσωπικό) που συμμετείχαν στη διανομή ρόλων και των δύο έργων, υπό την καθοδήγηση του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Σπηλιόπουλου**, ΔΠ του Ιδρύματος και ηθοποιού και έδωσαν τον καλύτερο τους εαυτό.

Η επόμενη προγραμματισμένη παράσταση είναι για την Κυριακή **4-9-2011** στο θέατρο «Ρεματιάς» στο Χαλάνδρι, στα πλαίσια του ομόνυμου φεστιβάλ του Δήμου Χαλανδρίου, με το έργο του Αριστοφάνη «Εκκλησιάζουσες».



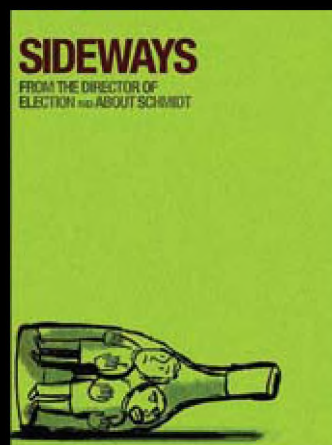
Κινηματογραφική Λέσχη του ΤΕΙ Αθήνας

Προς όλους
τους κινηματογραφόφιλους και μη...

Την Πέμπτη 12 Μαΐου 2011 ξεκίνησε με πρωτοβουλία των φοιτητών η Κινηματογραφική Λέσχη του ΤΕΙ-Α. Οι προβολές γίνονται στο αμφιθέατρο Φυσικής του ΤΕΙ και η είσοδος είναι ελεύθερη. Οι ημερομηνίες προβολής και οι ταινίες ανακοινώνονται στην ηλεκτρονική διεύθυνση www.kinhmatografikh.blogspot.com

Μερικές από τις ταινίες που προβλήθηκαν ...

12 Μαΐου 2011
Πλαγίως



Sideways
του Alexander Payne

19 Μαΐου 2011
Φράουλες και αίμα



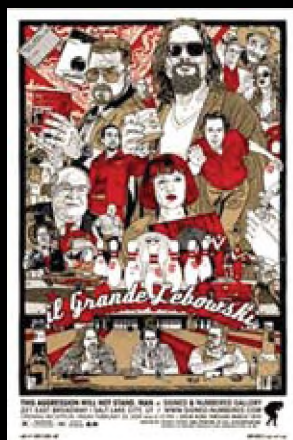
The Strawberry Statement
του Stuart Hagmann

26 Μαΐου 2011
Άσε το κακό να μπει



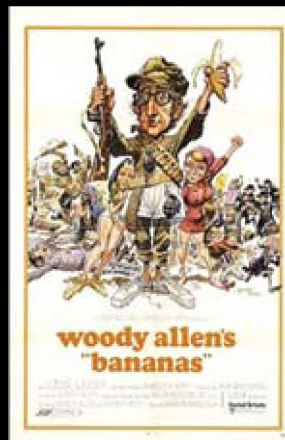
Let The Right One In
του Tomas Alfredson

2 Ιουνίου 2011
Ο μεγάλος Λεμπόφσκι



il Grande Lebowski
του Joel Coen

16 Ιουνίου 2011
Bananas



bananas
του Woody Allen