

-μόνο χορίο π.χ. (Alloderm® Life Cell Corp, Woodlands, Texas) (DERMAGRAFT®, Fibroblast Derived Dermal Substitute, Smith & Nephew) (Terudermis® Terumo Co., Kanagawa, Japan)

-συν-καλλιέργεια επιδερμικών κυττάρων/ ινοβλαστών π.χ. (Apligraf® Living Skin Equivalent, Organogenesis Inc., Canton MA)

(ORCEL®, Living Skin Equivalent, Ortec International) (Lifeskin® Culture Technology, Sherman Oaks, CA) (Allox®, in fibrin spray)

Τα μη μόνιμα υποκατάστατα δέρματος διακρίνονται σε έχοντα 2 στρώματα, π.χ.

*(Biobrane®, Bertek Pharmaceuticals Inc.)

(Trancyte®, Smith and Nephew Wound Management)

(Gammagraft®, Promethean LifeSciences, Inc, Pittsburgh) και σε μονοστρωματικά π.χ.

(EZ DERM®, Matrix Dressing, Brennan)

(OASIS®, Wound Matrix Healthpoint)

Η χρήση υποκατάστατων δέρματος δεν είναι ακόμη όσο ευρεία αναμενόταν λόγω του υψηλού γενικά κόστους, της δυσκολίας στη συντήρηση και την αποθήκευση και της μη ενσωμάτωσης της θεωρίας τους στην καθημερινή κλινική πράξη.

3. ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΑΤΑ ΔΕΡΜΑΤΟΣ

Ουρανία Καστανά

Επιμελήτρια Α΄ τμήματος Πλαστικής & Επανορθωτικής Χειρουργικής,

ΓΝΑ «ο Ευαγγελισμός»

Η σύγχρονη εκτίμηση και οι μέθοδοι αποκατάστασης των ελλειμμάτων δέρματος και ιστών είναι εντελώς διαφορετική κατά την τελευταία δεκαετία.

Οι πρόοδοι και η εξέλιξη στον τομέα της έρευνας και της βιοτεχνολογίας,

προσέφεραν στην κλινική πράξη νέες μεθόδους, οι οποίες καθιστούν απλούστερη την αποκατάσταση ενός μεγάλου αριθμού τραυμάτων και απόρων ελκών, και προϊόντα με τα οποία ευοδώνεται η επούλωση.

Τα υποκατάστατα του δέρματος και του χορίου αποτελούν πλέον ένα χρήσιμο και εύχρηστο "εργαλείο" για την αποκατάσταση μιας μεγάλης κατηγορίας τραυμάτων και ελκών.

Μέχρι πριν από μερικά χρόνια τα υποκατάστατα του χορίου προέρχονταν από βόειο ή χοίρειο κολλαγόνο. Σήμερα υπάρχουν υποκατάστατα χορίου, με ή χωρίς επιδερμίδα, ανθρώπινης προέλευσης. Αυτά λαμβάνονται από πτωματικούς δότες οργάνων και ιστών. Δεδομένου ότι υφίστανται ελάχιστη επεξεργασία μετά τη λήψη τους, κατηγοριοποιούνται από το FDA σαν αλλομοσχεύματα που φυλάσσονται σε τράπεζες δέρματος και ιστών.

Τα ανθρώπινα υποκατάστατα δέρματος και χορίου διατηρούν τις ιδιότητες του δέρματος και του χορίου,

όσον αφορά την υφή, την ελαστικότητα και την αντοχή. Είναι ακυτταρικά, καθώς έχουν αφαιρεθεί από αυτά οι ινοβλάστες και τα ενδοθηλιακά κύτταρα. Με αυτόν τον τρόπο καθίστανται ανοσοανεργά, διατηρώντας όμως την περιεκτικότητα του χορίου σε κολλαγόνο, ελαστίνη, πρωτεογλυκάνες και το σύστημα της βασικής στιβάδας. Έτσι αναγνωρίζονται άμεσα από τον δέκτη σαν ανθρώπινος ιστός και επαναγγειώνονται ταχύτατα από την κοίτη του τραύματος και τους πέριξ ιστούς.

Η αποκατάσταση του κατεστραμμένου χορίου ελαστοποιεί τις ινώσεις και τη δημιουργία δύσμορφων και ρικνωτικών μετατραυματικών και μετεγκαυματικών ουλών, προσδίδοντας ένα καλύτερο λειτουργικό και αισθητικό αποτέλεσμα.

Μερικά από αυτά τα προϊόντα έχουν ήδη χρησιμοποιηθεί επιτυχώς στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής σε 950.000 ασθενείς και πρόσφατα έχουν αρχίσει να χρησιμοποιούνται και στην Ευρώπη με καλά αποτελέσματα.

ΣΑΒΒΑΤΟ, 04 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ: «ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ»

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΣΤΟΜΙΕΣ ΚΑΙ Η ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΤΟΥΣ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΕΣ: ΜΟΣΧΙΔΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ, ΜΥΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΩΡΑ: 09.00 - 10.00

1. ΕΝΤΕΡΙΚΕΣ ΣΤΟΜΙΕΣ: ΕΝΔΕΙΞΕΙΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ, ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ, ΠΡΩΙΜΕΣ ΚΑΙ ΑΠΩΤΕΡΕΣ ΕΠΙΠΛΟΚΕΣ, ΜΕΤΕΓΧΕΙΡΗΤΙΚΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ

Στυλιανός Α. Καπίρης

Επιμελητής Α΄ Γ΄ Χειρουργικού τμήματος

ΓΝΑ «ο Ευαγγελισμός»

Εντερική στομία είναι ένα ιατρογενές άνοιγμα του εντέρου στο δέρμα του κοιλιακού τοιχώματος.

Η κατασκευή μιας εντερικής στομίας είναι συχνά μια απαραίτητη παράμετρος στη χειρουργική θεραπεία διαφόρων παθήσεων του λεπτού και του παχέος εντέρου. Για την επίτευξη του καλύτερου δυνατού αποτελέσματος η δημιουργία της στομίας πρέπει να θεωρείται σαν αναπόσπαστο τμήμα της χειρουργικής τεχνικής και όχι σαν μια ενοχλητική και χρονοβόρα πράξη στο τέλος μιας πολύωρης επέμβασης. Πολύ σημαντική είναι η προεγχειρητική ενημέρωση του ασθενούς για την αναγκαιότητα της στομίας, για την θέση της στομίας στο κοιλιακό τοίχωμα καθώς και για το εάν η στομία θα είναι μόνιμη ή προσωρινή.